



Un Recorrido por el Pensamiento Educativo hacia la Transformación de la Educación en el Siglo XXI

Autores: Carol del Carmen Terán González

Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt”, **UNERMB**
carolterang@gmail.com

Trujillo, Venezuela

Edith Perdomo de Vieras

Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt”, **UNERMB**
gdevieras@gmail.com

Trujillo, Venezuela

Roexana Andreina Castillo Vázquez

Universidad de los Andes, **ULA**

roexanacastillo90@gmail.com

Trujillo, Venezuela

Resumen

Dialogar de educación implica un recorrido por la historia del pensamiento, de las ideas; un espacio donde los hombres han moldeado el concepto de formación entre ellos. Aristóteles por ejemplo, define “La educación consiste en dirigir los sentimientos de placer y dolor hacia el orden ético”, así mismo, Kant menciona “La educación tiene por fin el desarrollo en el hombre de toda la perfección que su naturaleza lleva consigo”; la propuesta de trabajo se planteará en palabras de Bolívar (1989: 46) la educación como proceso social e histórico representa un conjunto de fenómenos, procesos, prácticas, que condicionan el desarrollo del sujeto actuante y pensante en el contexto de determinada realidad. Bajo el método de investigación documental. Partiendo de ello, la presente propuesta busca mostrar que, pensamiento y educación van de la mano, mostrando en el desarrollo de la disertación una serie de planteamientos, postulados, ideas, sueños y realidades desde diferentes partes del mundo hasta reencontrarse en las raíces del pensamiento educativo latinoamericano, desde su fibra más sensible y libertaria de las ideas del mundo; de allí que, la finalidad de este papel de trabajo sea dar a conocer los aportes teóricos del pensamiento educativo desde sus raíces hasta converger en Latinoamérica.

Palabras clave: educación; pensamiento; transformación.

Fecha de Recepción: 05-12-2016

Fecha de Aceptación: 01-02-2017

A Tour of Educational Thinking Towards the Transformation of Education in the XXI Century

Abstract

Talking of education involves a journey through the history of thought, of ideas, a place where men have shaped the concept of training between them, Aristotle defines "Education is to direct the feelings of pleasure and pain to the ethical", to Kant is "The education has as goal the development in the man of the whole perfection that his nature takes with him"; this work proposal was raised on Bolívar's words (1989:46) education as a social and historical process represents a set of phenomena, processes, practices, that influence the development the subject acting and thinking in the context of certain reality. On this basis, the proposal show that thought and education go hand in hand, showing in the development of the dissertation a number of approaches, assumptions, ideas, dreams and realities from different parts of the world to rediscover the roots of Latin American educational thought, since its most sensitive and libertarian thing of the ideas of the world; hence, the purpose of this working paper is to present the theoretical contributions of educational thought from its roots to converge in Latin America.

Keywords: education; thought; transformation.

Date Received: 05-12-2016

Date Acceptance: 01-02-2017

1. A manera de introducción

El pensamiento, así con esta palabra se introducirá a esta construcción teórica, es parte del mundo de las ideas del hombre; estas son corrientes que permiten la magia al infinito de las palabras, al universo de las imágenes y es de ese cosmos tan complejo que se abordará este papel monográfico, pero no solo del ideario, sino de los filósofos, sus postulados, sus concepciones teóricas, su cosmovisión desde la educación.

Hablar de educación es caminar por la historia del pensamiento y el mundo de la ideas, una infinidad de hombres han plasmado el concepto de educación que plantea Pozo (2005: 58) desde diversos autores, entre ellos Aristóteles por ejemplo, define “La educación consiste en dirigir los sentimientos de placer y dolor hacia el orden ético”, para Dante consiste en “El objeto de la educación es asegurar al hombre la eternidad”, Durkheim por su parte la conceptualiza “La educación tiene por misión desarrollar en el educando los estados físicos, intelectuales y mentales que exigen de él la sociedad política y el medio social al que está destinado”, así mismo Kant menciona “La educación tiene por fin el desarrollo en el hombre de toda la perfección que su naturaleza lleva consigo” para Platón siglo “Educar es dar al cuerpo y al alma toda la belleza y perfección de que son capaces”.

Así también, mencionaremos a Rufino Blanco “Educación es evolución, racionalmente conducida, de las facultades específicas del hombre para su perfección y para la formación del carácter, preparándole para la vida individual y social, a fin de conseguir la mayor felicidad posible” y ya para cerrar esta introducción a la propuesta de trabajo se planteará en palabras de Bolívar (1989: 46) la educación como proceso social e histórico representa un conjunto de fenómenos, procesos, prácticas, que condicionan el desarrollo del sujeto actuante y pensante en el contexto de determinada realidad.

Es importante señalar que, los filósofos mencionados anteriormente coinciden, la educación busca la evolución, transformación e inmortalidad del

ser humano; la enseñanza forma, prepara, desarrolla, perfecciona al hombre en su vida, en su convivencia social, lo ayuda a encontrarse, así mismo, a proyectarse ante los demás; por ello, la educación le da un orden ético, moral y social al ser, todo ello aunado a su pensamiento.

El universo de las ideas, así como la educación van de la mano, se presentan en el desarrollo de las ideas del pensamiento educativo latinoamericano, mostrando en el desarrollo escriturario una serie de planteamientos, postulados, ideas, sueños y realidades desde diferentes partes del mundo hasta reencontrarse en las raíces del pensamiento educativo latinoamericano, desde su fibra más sensible libertaria de las ideas del mundo; de allí, la finalidad de este papel de trabajo presentada a continuación.

1.1. Propósito

Dar a conocer los aportes teóricos del pensamiento educativo desde sus raíces hasta converger en Latinoamérica.

2. Recorrido Teórico

2.1. Pensamiento Educativo desde la visión Occidental

Se comenzará afirmando que la educación ha estado presente en todas las etapas de la historicidad humana; el hombre siempre ha ido en búsqueda de la verdad, del conocimiento, aunque siempre se ha dicho que nadie posee la verdad absoluta ni el discernimiento total; por ello, Sánchez (1996: 03) plantea que “al hacer Historia de la educación, hayamos de contar con la memoria general de la filosofía, las crónicas de la literatura y en resumen, con la historiografía de la cultura”. Partiendo de las premisas antes mencionadas, se puede decir que la educación y la evolución van de la mano con la historicidad del ser humano, el hombre posee este elemento dentro de sus cualidades humanas; la razón de la educación es inherente en el ser humano, la educación está fundada en su propia naturaleza.

Ahora bien, se comenzará por Aristóteles (384-322 a.C.), un filósofo y científico griego, respetado, junto a Platón y Sócrates, como uno de los pensadores más destacados de la antigua filosofía griega y posiblemente el más influyente del mundo filosófico occidental. Para este pensador la esencia de la vida era la felicidad, es decir, la acción del espíritu que se auxilia de los medios íntimos y extrínsecos para conseguir el gozo deseado.

El conocimiento del espíritu provee los medios íntimos, por su parte las relaciones sociales de un pueblo bien organizado constituyen los medios extrínsecos. Por ello, él planteaba que solo los seres verdaderamente libres y perfectos consiguen lograr este objeto, pero también da la razón, que como nadie nace libre y perfecto, el hombre debe suplir con la educación lo que le falta; ya que la educación puede transformar a los hombres imperfectos en ciudadanos cumplidos, en ciudadanos éticos.

Así también, Aristóteles citado por Pozo (2005: 110) subraya el carácter conecedor de la educación mencionando que “se aprende a ser bueno siéndolo, se aprende a ser virtuoso ejercitándose en estos hábitos, se aprende a ser amigo teniendo amigos, se aprende a buscar el bien común practicando el operar por ese bien”. Él concibe que toda enseñanza es natural y vislumbra lo que por naturaleza es mejor para el hombre incorporando las normas ciudadanas y morales en lo esencial.

Es importante señalar que, la cultura dentro de la educación como proceso social forma parte inherente del conjunto social e históricamente establecido y mediado por una serie de factores de índole político, económico, didáctico, entre otros. En efecto, los métodos pedagógicos constituyen parte de un tejido de relaciones sociales que enuncian los distintos intereses y necesidades de las fuerzas sociales en una colectividad y en un momento histórico determinado; por ello hay que señalar:

Pues bien, Grecia adquirió este tipo de cultura gracias a los sofistas quienes enseñaron a los hombres a formarse

pensamientos acerca de todo lo que estaba llamado a tener vigencia para ellos; por eso, su cultura era tanto una cultura filosófica como una formación en las normas de la elocuencia, (Hegel, 1985: 13).

La cultura y la educación han formado parte del pensamiento educativo occidental; la filosofía y la literatura han tejido de la mano los cimientos de la educación como parte natural del hombre en los procesos sociales e históricos formando con ellos las normas planteadas por Aristóteles y Platón, normas aún instauradas hoy donde estas ideas siguen bien enraizadas.

Asimismo, se ha establecido hasta ahora que dentro del pensamiento educativo occidental la historia, la cultura y la educación irán de la mano, interactuarán convergiendo en el mundo de las ideas del ser humano, así como conformarán los postulados vigentes hoy en países herederos de su memoria, identidad tatuada en la conciencia común de los colectivos europeos, latinoamericanos y del Caribe.

2.2. La herencia de los occidentales en la educación latinoamericana. Una mirada propia.

Latinoamérica es una mezcla de Historia, Cultura y Educación que ha sido tatuado en la identidad por los occidentales, de ellos se ha concebido la herencia hoy vigente del mundo de las ideas, en los Siete Saberes de Morín (1998: 45), el autor plantea “La educación del futuro deberá ser una enseñanza primera y universal centrada en la condición humana”. Lo visualizado en un principio dentro de esta investigación, educar en una condición de ser, el individuo que es un ente físico, biológico, psíquico, cultural, social e histórico, podría decirse que es un componente complejo del entorno del hombre, está plenamente dissociado en la formación a partir de las disciplinas y ello le imposibilita cultivar en lo que significa ser “humano”. Por lo que su identidad, su cultura, su acervo social debe restaurarla de tal manera que, cada uno tome

conocimiento y conciencia al mismo tiempo de su identidad compleja y de su identidad colectiva con todos los demás humanos.

Partiendo de estos elementos, Edgar Morín aun cuando no es latinoamericano, retoma esta temática de la herencia grecolatina, término empleado para unir la historicidad antigua entre los griegos y los latinos, donde se ven plasmadas las ideas de Aristóteles y Platón se ven reflejadas cuando él menciona:

La ética no se podría enseñar con lecciones de moral. Ella debe formarse en las mentes a partir de la conciencia de que el humano es al mismo tiempo individuo, parte de una sociedad, parte de una especie. Llevamos en cada uno de nosotros esta triple realidad. De igual manera, todo desarrollo verdaderamente humano debe comprender el desarrollo conjunto de las autonomías individuales, de las participaciones comunitarias y la conciencia de pertenecer a la especie humana, (Morín, 1999: 03).

Así como Morín, pensador muy tomado en cuenta en los postulados del pensamiento educativo latinoamericano, se puede ver la influencia de la historia y el legado dejado por los antiguos maestros griegos, romanos latinos, que continúan en vigencia; la ética es parte de la educación, de la cultura de las ideas; su estudio es parte de la sociedad y de los discursos que educan al ser humano.

En América latina en los últimos años el nombre Freire, al igual que Morín, Rodríguez y Galeano son algunos de los idearios a refigurar en este texto. El primer autor señalado plantea lo colectivo, lo social en sus ideas; Rousseau, ya lo tenía proyectado en el texto Emilio y la Educación, sabiendo que la mayoría de pensadores latinoamericanos han sido influenciados por sus palabras, por sus ideas. Él hace una crítica a la Educación Bancaria, dice “El saber es como si fuese el alimento que el educador va introduciendo en el educando la educación, en una especie de tratamiento que engorda”, Rousseau, (1992: 83).

Estos planteamientos muestran una educación que corta las alas y no permite el pensamiento libre en el ser humano, la formación tradicional desde las instituciones es domesticadora del ser, le depositan el conocimiento al hombre, sometiéndolo, engordándolo y prohibiéndole el pensamiento propio, haciendo de ellos lo que Rousseau definía como un complacer del otro o de los otros.

Por otro lado, Freire muestra que debe haber una interacción entre educador y educando, cada uno de ellos deben convivir y aprender el uno del otro, no hay profesores sin discípulos, esa es la realidad en las escuelas, en los liceos, en las universidades, uno es el espejo del otro. “La educación debe comenzar por la superación de la contradicción educador-educando. Debe fundarse en la conciliación de sus polos, de tal manera que ambos se hagan, simultáneamente, educadores y educandos”, Freire, (1992: 77). En estas palabras del autor, se observa el espejo del que se hablaba anteriormente, docente-educando deben ser armónicos en el proceso dinamizador de la educación, uno es parte del otro como en una simbiosis, uno debe lavarse la cara en el otro en el mar del aprendizaje, ese es el secreto de la educación.

Ahora bien, se puede decir que otro de los pensadores latinoamericanos con raíces occidentales bien marcadas es Simón Rodríguez, el mismo al igual que Rousseau plantea la diferencia entre enseñanza e instrucción en sus postulados, manteniendo que la educación está planteada como el quehacer de “crear voluntades” en los seres humanos, con el ideal de preparar al individuo para la vida en su colectividad, en su sociedad, respetando las normas establecidas por ella.

Por lo tanto, enseñar va contribuyendo a forjar el avance de una nación con todos sus elementos sociales, políticos, económicos, culturales e históricos. La enseñanza es para la vida, mientras que la instrucción es para un lograr un efecto ordenado, sistémico y pasivo; por ello, Rodríguez expresa lo antes expuesto cuando dice: “Pocos textos proveen la imagen del hombre

más dispuesto a ejercicios de vida que a servicio de letras, o sea, letras haciendo profesión de vida” Rodríguez, (1989: 18).

Las palabras escritas y enmarcadas en el pensamiento de la educación en Latinoamérica muestra muchos caminos recorridos, entre ellos, el del uruguayo Eduardo Galeano (2002), él manifiesta que la educación y la historia de América ha estado inmersa siempre en los triunfos del otro, recuerdan que en principio del trabajo monográfico se dijo que existe una relación entre educación, cultura, palabra e historia; Galeano hace énfasis en la historia de las batallas libradas en contra del pueblo latinoamericano, él muestra que las derrotas de este pueblo han sido parte de la historia del capitalismo mundial, así lo expresa cuando dice:

La historia del subdesarrollo de América Latina integra, como se ha dicho, la historia del desarrollo del capitalismo mundial. Nuestra derrota estuvo siempre implícita en la victoria ajena; nuestra riqueza ha generado siempre nuestra pobreza para alimentar la prosperidad de otros: los imperios y sus caporales nativos. En la alquimia colonial y neo-colonial, el oro se transfigura en chatarra, y los alimentos se convierten en veneno, (pág. 08).

Para Eduardo Galeano la historia es parte de la herencia del otro que ha marcado la educación y el futuro, Latinoamérica vivió siempre detrás de las victorias del otro, del español, del europeo y se quedó dormitando en la historia de ese otro que le saqueó su mundo, pero que en la actualidad debe haber un despertar de pueblos, un despertar de patria y ese despertar se logra a partir de la educación, de filtrar en los ideales la mescolanza de raíces culturales, por ello Freire (1992) decía:

La liberación es un parto. Es un parto doloroso. El hombre que nace de él es un hombre nuevo, hombre que solo es viable en la y por la superación de la contradicción opresores oprimidos que, en última instancia, es la liberación de todos, (pág. 45).

En este viaje por las cicatrices tatuadas desde la palabra e ideario de algunos hombres de ideas, se puede ver la marca que ha dejado la historia, la cultura y la herencia a través de la mezcla de mundo occidental del otro; en el mundo latinoamericano, se puede observar lo que para literatos como Gerald Genet, nada el originario el cosmos del imaginario siempre es herencia del otro, del pasado, de la memoria común de los hombres, así mismo el pensamiento educativo latinoamericano es herencia de otros, un legado que se transforma, da frutos y está vigente en este continente.

2.3. Raíces del pensamiento educativo venezolano

En los últimos tiempos, la educación venezolana ha ido convergiendo en un mar de idearios, donde hombres de la talla de Bolívar, Rodríguez, Briceño Iragorry, Luis Beltrán Prieto Figueroa y Briceño Guerrero quien es un filósofo aún con vida en el país, entre otros, han gestado y han filtrado por las venas de educación venezolana sus ideas, sus visiones y sus aportes.

Bolívar desde siempre ha visto envuelto en la eternidad de los corazones del pueblo venezolano, desde “*Mi Delirio Sobre el Chimborazo*” ha inmortalizado su pensamiento, su esencia.

Yo soy el padre de los siglos; soy el arcano de la fama y del secreto; mi madre fue la eternidad; los límites de mi imperio los señala el infinito; no hay sepulcro para mí, porque soy más poderoso que la muerte; miro lo pasado; miro lo futuro, y por mi mano pasa lo presente (Fragmento tomado de *Mi Delirio Sobre el Chimborazo*). (1971: 264)

Bolívar desde su ideario ha plasmado la inmortalidad de sus pensamientos, ideas, sueños y propuestas, dentro de lo cultural, lo histórico y la ilustración para su nación; el libertador es una de los principales precursores de la formación en la memoria colectiva de la nación venezolana; el planteaba como parte de su legado la emancipación así como la unión de los hombres, pero también mantiene un arquetipo desde su pensamiento para la liberación

de los pueblos, proyectando una visión de ideología, desde la educación del ser humano como concepción libertaria.

Un pueblo pervertido si alcanza su libertad, muy pronto vuelve a perderla; porque en vano se esforzarán en mostrarle que la felicidad consiste en la práctica de la virtud: que el imperio de las Leyes es más poderoso que el de los tiranos, porque son más inflexibles, y todo debe someterse a su benéfico rigor: que las buenas costumbres y no la fuerza, son las columnas de las leyes... Nuestros débiles conciudadanos tendrán que en robustecer su espíritu mucho antes que logren digerir el saludable nutritivo de la libertad, (1971: 151).

Mientras que la educación no permita la libertad de las ideas, la práctica del respeto y la convivencia colectiva desde el respeto a sí mismo y al otro, no se puede hablar de una verdadera educación; el espíritu del ser humano se forma a partir de sus raíces, su cultura, su identidad y la revolución de pensamiento.

Simón Rodríguez, (1975) maestro emancipador y forjador del pensamiento de Bolívar, con sus ideas planteaba la igualdad de condiciones para todos los venezolanos, sin distinción de clase, religión, etnias o concepciones políticas, postura establecida en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, así como en la Ley Orgánica de Educación, mostrando que sus palabras siguen estando vigente; así mismo Rodríguez, al igual que Bolívar instauran y conforman el árbol de las tres raíces presentes en el diseño curricular actual, Rodríguez muestra en sus palabras la importancia de la igualdad dentro del colectivo social, y el hecho de que todos deben tener las mismas condiciones dentro para educarse.

Las artes mecánicas están en esta ciudad y aun en la provincia como vinculadas a los pardos y morenos. Ellos no tienen quien los instruya; a la escuela de los niños blancos no pueden concurrir; la pobreza los hace aplicar desde sus tiernos años al trabajo, y en él adquieren práctica, pero no técnica; unos se hacen maestros de otros, y todos no han sido ni aun discípulos. Yo no creo que sean menos acreedores a la instrucción que los

niños blancos. Los primeros, porque no están privados de Sociedad y los segundos porque no habiendo en la Iglesia distinción de calidades para la observación de la religión, tampoco debe haberla en la enseñanza, (Rodríguez, 1975: 201).

Es Robinson quien muestra la importancia de los ideales que plantean el proceso colectivo en la sociedad, incluyendo valores de solidaridad, hermandad e igualdad entre los hombres, quienes asumirán estas responsabilidades dentro del proceso del conocimiento y la educación. Su pensamiento al igual que el de su discípulo Simón Bolívar siempre estuvo en búsqueda de la unión de los países y la libertad del ser.

Briceño Iragorry, Trujillano insigne del pensamiento latinoamericano, contempla en su postura sobre la educación la importancia de la cultura, elementos en un primer momento su ideario parte “el quiebre de la cultura”, es decir hay una ruptura, hay crisis de hombres, crisis que está muy vigente hoy, escuchamos con preocupación a los educadores decir hay una carencia de valores, la educación está en un trance, los docentes están pasando por conflictos y la carrera de educación hoy en el 2016 está en una encrucijada; todos estas eventualidades planteadas en la actualidad ya se vislumbraban por Briceño Iragorry cuando dice:

...Esta crisis está vigente, sin que haya visos de que pueda remediarse. La crisis literaria cuya investigación ha promovido Uslar Pietri, existe de manera visible y audible, pero ella, aunque pudiera explicarse fácilmente, tanto por deficiencia de recursos como por falta general de ligámenes entre el escritor y el ambiente nacional, no es sino el aspecto más pequeño, quizás de un fenómeno general de Venezuela, desgraciadamente, hay sobre todas las crisis, una crisis de pueblo, (Briceño, 1981: 32).

Hoy cuando estas palabras se plasman desde un contexto de 1937 cuando lo antes planteado reafirma las palabras de López Contreras

presidente para ese momento, las mismas están muy vigentes en esta revolución de pueblos en la que se vive, aun cuando se ha tratado de instaurar elementos en el pensamiento educativo actual, sigue habiendo una crisis de pueblo, de ser, de hombre. Por ello, en estos momentos hay una población juvenil que está en aprietos, y aun cuando se está tratando de dar respuestas a esta situación sigue presente en nuestra sociedad.

Por ello, Latinoamérica y quizás principalmente la República Bolivariana de Venezuela carece de muchos elementos de su historia olvidada, de su cultura y es por ello que, los pueblos están dentro de esa crisis; los venezolanos muchas veces han olvidado su memoria, teniendo en cuenta que en las aulas se enseña solo una parte de la historiografía, solamente para magnificar a los héroes, ensalzar al hombre y convertirlo en Dios, pero la verdadera construcción de hechos de nuestra América va más allá, Irigaray plantea en su ideario la construcción de una conciencia histórica como elemento de nacionalidad, como acervo de valores históricos cuando menciona las siguientes palabras en su texto Mensaje sin destino:

Insisto en decir que ya debiéramos de poseer un grupo vigoroso y uniforme de valores históricos, logrados como fruto de una comprensión integral-de sentido colectivo-de nuestro pasado nacional. A cambio de ellos, hemos aceptado pasivamente una serie de premisas de tipo sociológico-político, aparentemente fundamentadas en una filosofía pesimista, erigida sobre una supuesta insuficiencia vocacional del venezolano para ejercer la república, (Briceño, 1981: 35).

Estos elementos citados en el párrafo anterior muestran la situación de las escuelas, instituciones formales que no exponen la historia integral, sino que la fragmentan, deshuesan la realidad heredada de cómo se llevaron a cabo los hechos, planteando en las aulas solo trozos de la misma, dejando nuestros jóvenes con simplemente pedazos fracturados de la historiografía, no permitiendo construir bases sólidas sobre valores éticos, sociales, patrios.

Creando una crisis de identidad y fortaleciendo la cultura de afuera que tanto aman nuestros niños, niñas y jóvenes.

La historia integral de los pueblos latinoamericanos es fuente primordial dentro de la vertiente educativa, es la memoria y las páginas del pasado las que van a permitir al hombre encontrarse consigo mismo y encontrarse con los demás en colectivo, los valores históricos como lo dice Don Mario son los que hacen a los pueblos, son los que crean el presente, sin pasado no hay futuro, así lo plantea en su discurso Briceño Iragorry “Puede decirse que el presente de los pueblos es apenas manera de puente o de calzada por donde es conducida la carga del futuro que gravita sobre nosotros como obra y representación del pasado” (1981: 65). Con estas palabras se muestra que, a la juventud será a la que se enseñe en las aulas, los mismos son los símbolos de expresión de lo que sus maestros le enseñan, ya que los elementos presentados por ellos le darán el perfil a su cultura e identidad.

Prieto Figueroa, un insigne maestro afrodescendiente, instauró en la educación venezolana su idea de humanismo; planteando en la Ley Orgánica de Educación de 1948, así mismo muchos elementos de esta ley actual siguen teniendo los ideales del maestro; Figueroa también al igual que los pensadores anteriores menciona que la historia y la ilustración van de la mano, para él la formación tiene el compromiso de aproximar el futuro al presente; por ello, todo educador tiene que convertirse en un guía prospectivo para que pueda predecir las contrariedades y ocupe el cambio como una necesidad decisiva del sistema educativo, es importante señalar que para Prieto la enseñanza no es estática, es cambiante, dinamizadora y transformadora.

Una sociedad dinámica, como lo es o debe serlo la sociedad democrática, la función de la educación no es sólo conservar los bienes y valores tradicionales, sino promover el cambio, propiciar el progreso [...] En la vida democrática, el cambio es lo característico, y la educación debe preparar a las generaciones para adaptarse cada día a los cambios sucesivos, (Prieto, 2008: 21).

El maestro Figueroa postula en sus ideas la enseñanza gratuita y obligatoria, para él la educación era un argumento de carácter público y no debía por tanto ser exclusiva de fracciones sociales ni reconocer a intereses individuales. Por ello, mantenía razonablemente que era el Estado la entidad autorizada para delinear los status fundamentales de una estrategia cultural con sentido de nación.

Juan Manuel Briceño Guerrero, un apureño de 84 años, filósofo y Ganador del Premio Nacional de Cultura de Venezuela Mención Literatura 1996, su visión sobre la educación parte de la palabra, del discurso, del origen del lenguaje y de la historia del ser humano, Joan Manuel muestra que la educación y las raíces culturales de los seres humanos están vinculadas a partir de la conciencia mítica.

Para Briceño Guerrero el mundo de las ideas y del pensamiento parte del lenguaje, por lo tanto, la expresión es lo que hace posible el ideario del hombre, sin la palabra cómo se movería el hombre, de la lengua se plasman las imágenes, el idioma hace tangible la cultura, la educación y la historia.

El lenguaje es el medio que hace posible la formulación de preguntas y respuestas. La estructura del conocimiento es lingüística. La estructura de la conciencia es lingüística. La estructura del razonamiento es lingüística. La estructura del mundo, tal como lo concibe y utiliza el hombre, es lingüística. El lenguaje es el lugar de lo humano, en él vivimos, nos movemos y somos, (Briceño, 1981: 59).

El lenguaje permite la relación educador-educando, es la palabra que dinamiza el círculo de preguntas y respuestas en el proceso educativo, la expresión, materializa el infinito de las ideas, crea el fuego de la conciencia inmortal en el hombre, es la palabra que ha permitido que los discursos de la educación vuelen y prevalezcan, se vuelvan tangibles; por ello y con este maestro y filósofo se cierra por el momento la discusión, sobre el pensamiento pedagógico venezolano, no sin mencionar, que el universo se creó a partir de

la palabra, la locución inmortalizó a los hombres y pensadores a través de la cultura, del pasado y de sus ideales hasta convertirlos en las venas escriturarias que hoy navegan en el mundo.

3. Criterios metodológicos

La investigación está enmarcada en el paradigma cualitativo dentro del enfoque interpretativo recursivo, teniendo como método la hermenéutica, Ricoeur citado por Sandoval, (1996: 67) expresa que la hermenéutica se define como “la teoría de las reglas que gobiernan una exégesis, es decir, una interpretación de un texto particular o colección de signos susceptible de ser considerada como un texto”. Bajo el tipo de investigación documental.

4. Reflexiones desde una mirada de la Educación

Viajar por el pensamiento educativo es complejo, no se terminarían las palabras, los discursos y los textos para plasmar las visiones, ideales, visiones, sueños y teorías que han hecho posible la educación, la cosmovisión del pensamiento es muy amplia; por ello, esta investigación es un simple grano de arena en un mar de conocimientos de saberes y de maestros.

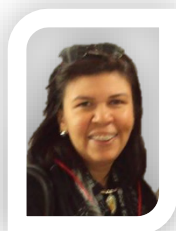
No podemos finalizar este escrito sin tratar de internalizar sobre el pensamiento educativo latinoamericano y venezolano en cuanto a su diseño, postura filosófica, cognitiva, humanizadora, entre otras; no se podría negar que está muy bien sustentada; además, cuenta con posturas de distintas corrientes occidentales muy vigentes; hay que mirar es el ángulo interno de la formación y su praxis. Donde no se buscan culpables del aprovechamiento o el fracaso del mismo.

Pero no es culpándose unos a otros, que se puede llegar al éxito de la enseñanza, sino revisando e internalizando la cuestión de función de ser profesor, el estado docente, la libertad ideológica, la búsqueda de nuestra identidad, nuestra cultura e historia son parte del compromiso que se debe

asumir en función de los estudiantes, recordando que el uno necesita del otro para convivir, que los ideales europeos, hispanoamericanos y venezolanos son profundos, recordar que la luz del conocimiento es parte del aprendizaje, que esa luz debe brillar y multiplicarse con hechos y no con palabras.

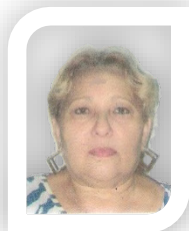
5. Referencias

- Altuve, M. (2003). **Simón Rodríguez Pensamiento Educativo**. Caracas: FEDUPEL.
- Abad, J. (2000). **Introducción a la filosofía**. México: Ed. Mc Graw Hill.
- Briceño, M. (1981). **Mensaje Sin destino**. Caracas, Venezuela: Monte Ávila editores.
- Briceño, J. (1981). **El Origen del Lenguaje**. Caracas: ULA.
- Bolívar, S. (1971). **Escritos Políticos**. Madrid. Editorial Alianza.
- Freire, P. (1992). **Pedagogía del Oprimido**. Sao Paulo: Paz Eterra. SA.
- Galeano, E. (2002). **Con las Venas Abiertas de América Latina**. México: Catalduos.
- Mora, J. (2008). **La filosofía educativa de Luis Beltrán Prieto Figueroa y su aporte a la historia de la educación actual**. Venezuela: ULA.
- Morín, E. (1999). **Los siete saberes necesarios para la educación del futuro**. Francia: UNESCO.
- Pozo, A. (2005). **Educación y Conocimiento**. Madrid. Editores Unidos
- Rodríguez, S. (1989). **Inventamos o erramos**. Caracas: Monte Ávila Editores.
- Rodríguez, S. (1975). **Obras completas**. Caracas: Universidad Simón Rodríguez.



Carol del Carmen Terán González
e-mail: carolterang@gmail.com

Nacida en la ciudad de Valera Edo Trujillo, Venezuela. Cursó estudios de Doctorado en Educación en la Universidad Rafael María Baralt, posee Maestría en Docencia para la Educación Superior en la misma universidad, Maestría en Literatura Latinoamericana en la Universidad de los Andes y Licenciatura en Educación Mención Castellano y Literatura ULA-NURR investigadora del Centro de investigaciones literarias y lingüísticas Mario Briceño Iragorry. (CILL) ULA-NURR, Jefe de la unidad de investigación y proyecto de la Casa de Historia Trujillo, articulista e investigadora con 14 años de servicio en el área de educación y literatura. Ponente en eventos nacionales e internacionales. Docente invitada en pregrado y Postgrado, ULA, UNERMB, UNESR. Coordinadora de la Línea de investigación Memoria, Educación y Discursos emergentes (UNERMB), miembro de la Línea de investigaciones Ciudadanía, hermenéutica y proyectos sociales. (UNERS). Ha realizado artículos en distintas revistas arbitradas del país.



Edith Perdomo de Vieras
e-mail: gdevieras@gmail.com

Nacida en Valera, estado Trujillo, Venezuela. Magíster en Docencia para la Educación Superior Licenciada en Educación Integral Área Concentración Lengua. Doctorante en Ciencias de la Educación. Docente con más de 15 años de experiencia.



Roexana Andreina Castillo Vázquez
e-mail: roexanacastillo90@gmail.com

Nacida en Valera, estado Trujillo, Venezuela. Estudiante de educación mención Lenguas Extranjeras del Núcleo Universitario “Rafael Rangel” ULA. Fue preparadora en el área de francés por dos (2) años. Ha participado en numerosos eventos de investigación en distintas áreas como ponente, comité organizador y asistente. Adscrita al Centro de Investigaciones Lingüísticas y Literarias “Mario Briceño Iragorry” ULA-NURR. Miembro de la línea de investigación Memoria, Educación y Discursos emergentes (UNERMB). Miembro del Taller “Abya-Yala” NURR. Esperando acto de grado.

El contenido de este manuscrito se difunde bajo una [Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)