



Preparación Profesional del Personal Docente de los Centros Artesanales

Autor: Pierluigi Carlo Ronchi Salamea

Centro de Formación Artesanal Particular, **CFAP**

pieronchi@gmail.com

Cueca, Ecuador

<https://orcid.org/0009-0001-4697-7525>

Resumen

La investigación aborda la formación profesional docente en centros artesanales, enfatizando la importancia del diagnóstico como punto de partida para diseñar programas de superación pertinentes. Se fundamenta en las exigencias contemporáneas que demandan docentes con competencias integrales para enfrentar los desafíos educativos actuales. El objetivo consistió en desarrollar un modelo para determinar las necesidades de superación profesional docente. Se implementó un enfoque cualitativo no experimental, empleando el método Delphi por rondas con una muestra de 41 participantes, incluyendo docentes universitarios, directivos, profesores de centros artesanales y funcionarios de la Junta Nacional de Defensa del Artesano (JNDA). Los resultados evidenciaron un alto consenso (93,90%) sobre la pertinencia de cuatro competencias profesionales propuestas: dirección del proceso formativo, investigación, comunicación y promoción cultural. Se concluye que el diagnóstico integrador de todos los actores educativos constituye un componente esencial para transformar la preparación docente, permitiendo diseñar programas formativos contextualizados y respondiendo a las necesidades reales del sistema educativo artesanal, con potencial aplicabilidad en diversos contextos educativos.

Palabras clave: formación de docentes; diagnóstico educativo; competencias del docente; desarrollo profesional; educación técnica.

Código de clasificación internacional: 5803.02 - Preparación de profesores.

Cómo citar este artículo:

Ronchi, P. (2025). **Preparación Profesional del Personal Docente de los Centros Artesanales.** *Revista Científica*, 10(35), 213-233, e-ISSN: 2542-2987. Recuperado de: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2025.10.35.10.213-233>

Fecha de Recepción:
28-08-2024

Fecha de Aceptación:
10-01-2025

Fecha de Publicación:
05-02-2025



Professional Preparation of Teaching Staff in Artisanal Centers

Abstract

This research addresses professional teacher training in artisanal centers, emphasizing the importance of diagnosis as a starting point for designing relevant improvement programs. It is based on contemporary demands requiring teachers with comprehensive competencies to face current educational challenges. The objective was to develop a model to determine the needs for professional teacher development. A non-experimental qualitative approach was implemented, using the Delphi method by rounds with a sample of 41 participants, including university professors, administrators, teachers from artisanal centers, and officials from the National Board of Artisan Defense (JNDA). The results showed high consensus (93,90%) on the relevance of four proposed professional competencies: direction of the formative process, research, communication, and cultural promotion. It is concluded that the integrative diagnosis of all educational actors constitutes an essential component to transform teacher preparation, allowing the design of contextualized training programs that respond to the real needs of the artisanal educational system, with potential applicability in various educational contexts.

Keywords: teacher training; educational diagnosis; teacher competencies; professional development; technical education.

International classification code: 5803.02 - Training of teachers.

How to cite this article:

Ronchi, P. (2025). **Professional Preparation of Teaching Staff in Artisanal Centers.** *Revista Scientific*, 10(35), 213-233, e-ISSN: 2542-2987. Retrieved from: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2025.10.35.10.213-233>

Date Received:
28-08-2024

Date Acceptance:
10-01-2025

Date Publication:
05-02-2025



1. Introducción

La premisa esencial del país es mejorar la calidad del sistema educativo, aportando de esta forma al progreso de una mejor sociedad, fortaleciendo el nivel cultural y científico, lo cual facilitara una formación integral de las nuevas generaciones y de la población general.

Y es la educación uno de los sectores fundamentales, pues mediante ella se transforman y se asimilan las experiencias de las generaciones pasadas, se forman los valores, la moral y la conducta de los individuos, aquellas normas morales que ya están determinadas en la sociedad

La calidad de la formación y de todos los procesos que van implícitos en ella siempre dependerá del nivel de empeño común de: la escuela, la familia, la comunidad y las entidades laborales y de servicios, que está establecida, por con su habilidad para instaurar rasgos de personalidad dentro de las generaciones venideras.

La relación escuela con su entorno es un lazo que no puede romperse, pues la misma no puede proporcionar todas las exigencias motivacionales, por lo que esta circunstancia exige la intervención de los factores mencionados, para hacerle frente a la necesidad de la sociedad, la que requiere de ante mano ciudadanos, con la capacidad de resolver múltiples escenarios que plantea la vida laboral y social.

Por ello los estudiantes de hoy, requiere herramientas sistémicas para el aprendizaje con un pensamiento lógico, aquellos que por medio del trabajo científico dan como resultado una actividad creadora.

Y en ello la Educación Artesanal desempeña un papel primordial, por cuanto la fuerza de trabajo calificada que el país necesita integrar los planes económicos y sociales brindada mediante educación política e ideológica, intelectual, moral, física y politécnica-laboral.

Un papel fundamental y de gran responsabilidad en la formación de estos estudiantes les corresponde a los profesores de los centros artesanales,



quienes deben enfrentar los nuevos desafíos que se aproximan en el campo de la competitividad de las nuevas tecnologías, desarrollando habilidades prácticas sobre la base de la utilización de los conocimientos para solucionar las tareas científicas y técnicas en la producción y los servicios.

En los centros artesanales, la orientación del trabajo investigativo, metodológico, pedagógico, psicológico, cultural y la superación del personal docente, posee como objetivo fundamental, alcanzar los niveles de eficiencia en la orientación del proceso formativo profesional.

La eficiencia se manifiesta en la actuación profesional con una elevada preparación general integral, que permita adaptarse a los avances tecnológicos que se desarrollan producto de la ciencia y la técnica, con potencialidades para transferir los conocimientos teóricos-prácticos a nuevas situaciones problémicas de índole técnico, con independencia y creatividad en la utilización de métodos científicos generando la transformación, de manera comprometida, el entorno comunitario.

Ante tales exigencias es necesario concebir la superación constante como un proceso de formación profesional, que proporcione a los docentes un desarrollo gradual e integral de su personalidad, en el tránsito por niveles de integración de competencias profesionales, y los prepare para la solución eficiente de situaciones técnicas pedagógicas que se manifiesten en la diversidad de contextos de actuación.

El desarrollo profesional de los educadores abarca diversos procesos formativos que permiten a los graduados adquirir y perfeccionar continuamente conocimientos esenciales y especializados, habilidades y valores ético-profesionales. Este enfoque integral mejora la capacidad de los docentes para cumplir eficazmente sus responsabilidades, contribuyendo a su crecimiento cultural holístico.

A diferencia de las perspectivas tradicionales, este marco enfatiza la integración de la experiencia práctica con fundamentos éticos, reconociendo



que la excelencia docente requiere tanto competencia técnica como una sólida brújula moral que guíe la práctica educativa dentro de los centros artesanales (García-Valcárcel, Basilotta-Gómez y López-García, 2014).

El docente actual es más que un transmisor de conocimiento; es facilitador, guía y colaborador del aprendizaje. Domina contenidos, evalúa procesos formativos y se forma continuamente para adaptarse a un entorno educativo cambiante (León, et al, 2021a).

Se define la formación continua como un sistema cohesivo y estructurado donde institución, programas, métodos y conceptos funcionan sincronizadamente hacia un propósito común. Esta visión supera la simple capacitación docente, abarcando un desarrollo profesional integral que articula diversos elementos formativos en un marco organizado que potencia la evolución del educador de manera sistemática. (León, et al, 2021b).

Las nuevas demandas educativas requieren un cambio estructural y funcional del proceso de superación profesional de los educadores en aras de prepararlos científica, técnica y metodológicamente para que adquieran las competencias profesionales, estipuladas de acuerdo con Sarmiento, Chica y Reasco (2023): como un factor que puede favorecer a los docentes en su actualización, esencialmente en aquellas áreas del saber que han venido sufriendo vertiginosas transformaciones, que la sociedad actual ha experimentado debido a la debidas al desarrollo tecnológico experimentado por la sociedad actual. Las características fundamentales del proceso de superación profesional se pueden enmarcar entre otras, las siguientes:

- El carácter contextual expresado en los diversos contextos que los profesionales deben desempeñarse.
- El carácter sistémico, revelado en los niveles de integración de las competencias, expresión de la relación entre exigencias sociales - necesidad formativa- nivel de desempeño requerido.
- El proceso de diagnóstico del estado actual del nivel de desempeño del profesional y su pronóstico a partir de la modelación de su futuro como parte de la organización del sistema.



Desde la perspectiva de Quito (2019): la formación docente engloba factores determinantes del proceso enseñanza-aprendizaje en todos los niveles educativos. Esta formación conlleva responsabilidades específicas donde el educador desarrolla una plasticidad comportamental esencial para adaptarse e incorporarse efectivamente a los marcos normativos y regulatorios de sus instituciones educativas.

En consecuencia, Fauta, Palomo, Núñez y Llerena (2023a): la formación profesional docente busca armonizar el conocimiento con los procesos del saber, integrándolos en las etapas formativas del educador. Este desarrollo vincula directamente el aprendizaje con el bienestar estudiantil, reconociendo a los alumnos como agentes intermediarios del proceso educativo, mientras promueve capacidades para motivar y resolver conflictos en el entorno académico.

Otro rasgo de interés es el que aportan, Boix y Jackson (2022): destacando que la formación docente requiere desarrollar la competencia global, definida como la capacidad de comprender y actuar constructivamente en el mundo contemporáneo. Este enfoque responde a la necesidad de enfrentar retos tanto locales como globales, trascendiendo la simple transmisión de contenidos curriculares para transformar fundamentalmente qué y cómo se enseña en los entornos educativos actuales.

La preparación inicial docente representa un desafío persistente en las políticas educativas latinoamericanas. Los modelos tradicionales han tenido escaso impacto en el desempeño áulico, mientras que las innovaciones han sido aisladas y sin continuidad, dificultando su escalabilidad. El reto actual radica en superar un modelo formativo que, aunque fue eficaz en el pasado, resulta obsoleto para las necesidades contemporáneas (Vaillant, 2018).

Por tanto, la Educación y Formación Técnica y Profesional (EFTP) es la encargada de proporcionar conocimientos y habilidades o competencias para ámbito del trabajo. A lo largo de la historia, diversos países y sistemas



educativos han empleado términos para hacer referencia a los diversos componentes que hoy en su conjunto denominamos la EFTP (Rommel y Vargas, 2022).

La formación docente representa la construcción personal de una trayectoria profesional caracterizada por su constante evolución. Este desarrollo no es aleatorio, sino que se sustenta en un proceso reflexivo permanente donde el educador analiza críticamente su propia práctica, transformando cada experiencia en una oportunidad de aprendizaje que enriquece continuamente su camino profesional (Collazo, De Bellis, Fachinetti, Perú y Sanguinetti, 2022).

La formación profesional docente se vincula con la búsqueda de nuevas formas de concebir el conocimiento y los procesos del saber. Cada etapa formativa debe centrarse en el aprendizaje y bienestar estudiantil, reconociendo a los alumnos como agentes mediadores esenciales del proceso educativo que actúan como motivadores e impulsores en la resolución de conflictos, estableciendo así una relación recíproca donde el desarrollo docente y el bienestar estudiantil se retroalimentan continuamente (Fauta, Palomo, Núñez y Llerena, 2023b).

En Latinoamérica, la formación docente es esencial para mejorar la calidad educativa, requiriendo diagnósticos precisos de necesidades individuales. El contexto actual, con mayores exigencias profesionales y evaluativas, demanda capacitación continua, pues la experiencia ya no garantiza la permanencia en el sistema. El compromiso con el desarrollo profesional constante resulta indispensable para transformar positivamente la enseñanza regional (Andrade, Siguenza y Chitacapa, 2020).

El diagnóstico es fundamental en la formación profesional y la gestión del aprendizaje, pues permite identificar las particularidades individuales, determinar causas de dificultades, reconocer potencialidades y evaluar el desarrollo integral (biológico, psicológico, pedagógico y social) de la persona.



Su valor trasciende el estudio del sujeto para abarcar también el análisis de los objetos y procesos del entorno con que interactúa.

Acorde con lo expresado anteriormente, y desde una perspectiva educativa y pedagógica se ha definido el diagnóstico como un proceso continuado y sistemático, el cual implica la recopilación y el análisis de datos, con el objetivo de tomar decisiones informadas para la mejora del aprendizaje y la enseñanza en el aula (Carjuzaa y Kellough, 2021).

El diagnóstico como punto de partida de los proyectos de intervención educativa, tanto socioeducativos como psicoeducativos, tiene como horizonte orientar el trabajo con comunidades educativas específicas para promover el buen vivir de las personas implicadas, en los niveles personales, grupales y sociales, considerando el contexto político, cultural, económico donde se desenvuelven (Burgo, León, Cáceres, Pérez y Espinoza, 2019).

Desde las prácticas educativas existen diversas metodologías diagnósticas con enfoques horizontales y participativos. Los movimientos sociales aportaron la sistematización de experiencias desde la educación popular, orientando los diagnósticos hacia la transformación de la realidad mediante la participación de todos los sujetos en la toma de decisiones y en la coproducción de conocimiento (Tommasino y Pérez, 2022).

A partir de lo anterior brotan las necesidades que muestran los sujetos para conseguir un mejor desempeño laboral, para alcanzar dichas metas desde el inicio debe producirse una formación profesional, Sin embargo, estaría dando un resultado casual, sino se sustenta en un nivel de formación específico de quienes tienen la responsabilidad de dirigir dicha formación y luego todo un proceso continuo en donde se incorpora la superación postgraduada o la capacitación.

Es indiscutible que la praxis de una superación continua constituye un factor imprescindible para poder capacitar de forma específica a los profesionales, además de ser considerada como uno de los pilares del futuro.



Para cumplir el propósito de concebir la superación profesional como un desarrollo de formación continuo y sistémico, han de connotarse rasgos esenciales, algunos de ellos son:

- El proceso de diagnóstico del estado inicial del nivel de desempeño del profesional y su pronóstico a partir de la modelación de su futuro como parte de la organización del sistema.
- La planificación científica, sustentada en concepciones teóricas y metodológicas, además, con una flexibilidad tal que brinda un espacio a las situaciones de contingencias, sustentado en las leyes, principios y regularidades del proceso pedagógico profesional.

Esta concepción se logra mediante un diagnóstico que revela el nivel de desempeño inicial del profesional y su pronóstico, utilizando el perfil pedagógico de su profesión. Se derivan sus carencias y se organiza la temática del sistema de superación profesional en modalidades como entrenamiento y cursos.

De lo tratado se revela como problema científico: ¿cómo influyen dentro del diseño para lograr el objetivo de superación profesional del docente, el diagnóstico a los sujetos que se encuentran dentro del proceso formativo del estudiante?, considerándose como propuesta elaborar una metodología cuya estructura pedagógica representada en un modelo teórico, establezca desde la lógica el proceso de organización y superación profesional del personal docente, propiciando con ello el proceso formativo de los estudiantes de las diferentes especialidades y oficios.

2. Metodología

Esta investigación integra diversos métodos complementarios: inductivo-deductivo, análisis-síntesis, sistémico-estructural y estadístico-matemático, permitiendo una valoración rigurosa de los fundamentos teóricos multidisciplinares. El diseño metodológico se fundamenta en un enfoque cualitativo no experimental, conforme a los principios establecidos por Hernández, Fernández y Baptista (2010). Metodológicamente, se implementa



la estrategia de mesa sectorial, que incorpora el Método Delphi con su característica progresión por rondas consultivas, seleccionado por su capacidad para articular integralmente los diversos fundamentos teóricos que orientan el diagnóstico inicial, estableciéndolo como punto de partida esencial para todo el proceso investigativo.

El método Delphi por rondas se fundamenta en el reconocimiento de que los individuos no sólo poseen capacidades cognitivas sino también una significativa dimensión emocional, entendiéndose que el éxito futuro en el desempeño de los recursos humanos, particularmente del profesorado, dependerá fundamentalmente de su habilidad para desarrollar una visión holística que integre competencias esenciales como el saber (conocimientos teóricos), el saber hacer (habilidades prácticas), el saber ser (actitudes y valores personales), el saber convivir (habilidades sociales y relacionales) y el saber cómo (metacognición y capacidad de aprendizaje continuo).

La definición clara de competencias dentro de las organizaciones para sus respectivos cargos representa, esencialmente, un conjunto integral de habilidades holísticas fundamentales para su óptimo funcionamiento. Para la implementación de este estudio se seleccionó una muestra diversificada que abarca múltiples niveles del sistema educativo y artesanal, compuesta específicamente por 10 docentes universitarios, 3 directivos de la universidad, 17 docentes de los centros artesanales, 6 directivos de centros artesanales y 5 funcionarios de la Junta Nacional de Defensa del Artesano (JNDA), garantizando así una representación equilibrada de los actores clave involucrados en el proceso de 41 participantes.

La cantidad de personas planteada por cada muestra se basa en el papel que desempeñan dentro de su aporte en la determinación de la intencionalidad de este trabajo, dirigido al proceso estructural del mejoramiento profesional de los docentes de los centros artesanales.

3. Resultados

La aplicación del método estadístico matemático (Delpi por rondas), permite extraer una serie de criterios sobre la postura real que asumen los diferentes actores vinculados con la investigación.

La tabla 1 presenta la evaluación de cuatro competencias profesionales fundamentales para docentes de centros artesanales: dirección del proceso formativo, investigación de problemas pedagógico-técnicos, comunicación formativa y promoción cultural integral.

Tabla 1. De las cuatro competencias con sus indicadores evaluativos.

Competencias	Indicadores			
	MB	B	R	M
Dirige proceso formativo en correspondencia con las exigencias de los programas de estudio.	21	17	3	-
Investiga problemas pedagógicos y/o técnicos.	21	18	2	-
Comunica los elementos esenciales asociados a los procesos formativos profesionales.	26	15	-	-
Promueve cultura general e integral en el contexto escuela-familia-comunidad.	24	12	5	-

* **Leyenda:** Muy Bien (MB); Bien (B); Regular (R); Mal (M).

Fuente: El Autor (2024).

Los resultados muestran una valoración predominantemente positiva en todas las competencias, destacándose especialmente la comunicación como la mejor evaluada (26 MB, 15 B), seguida por la promoción cultural (24 MB, 12 B, 5 R), mientras que las competencias de dirección del proceso formativo (21 MB, 17 B, 3 R) e investigación (21 MB, 18 B, 2 R) también recibieron evaluaciones mayoritariamente favorables. Estos datos reflejan la concepción integral que los diversos actores participantes en la investigación (docentes universitarios, directivos, docentes de centros artesanales y funcionarios) tienen sobre el perfil profesional docente en el ámbito de la formación artesanal.

La tabla 2 presenta el resumen cuantitativo de las valoraciones recibidas por las cuatro competencias profesionales evaluadas, agrupando los resultados de toda la muestra participante.

Tabla 2. Resumen de la sumatoria de acuerdo con el marcaje efectuado por toda la muestra.

Competencias	Indicadores			
	MB	B	R	M
1	21	17	3	-
2	21	18	2	-
3	26	15	-	-
4	24	12	5	-
Total	92	62	10	-

Fuente: El Autor (2024).

Los datos muestran claramente que existe una alta concentración de valoraciones positivas, con un total de 92 marcajes en la categoría Muy Bien (MB) y 62 en la categoría Bien (B), frente a solo 10 en Regular (R) y ninguno en Mal (M). Esta distribución evidencia un consenso significativo entre los diferentes sujetos evaluadores (docentes universitarios, directivos, docentes de centros artesanales y funcionarios) respecto a la valoración positiva de las competencias profesionales docentes, destacándose particularmente la preponderancia de acuerdos coincidentes en los niveles superiores de evaluación (MB y B).

La tabla 3 sintetiza los resultados de la evaluación en términos porcentuales, condensando las valoraciones positivas (MB + B) para cada competencia analizada. Los datos revelan un alto nivel de consenso entre los participantes del estudio, con porcentajes de aprobación que oscilan entre 87,80% y 100% para las cuatro competencias evaluadas.

Tabla 3. Resumen según marcaje de toda la muestra en por ciento.

Competencias	Indicadores	
	MB + B	%
1	38	92,68
2	39	95,12
3	41	100
4	36	87,80
Total	154	93,90

Fuente: El Autor (2024).



Específicamente, la competencia comunicativa alcanza un 100% de valoraciones positivas, seguida por la competencia investigativa con 95,12%, la dirección del proceso formativo con 92,68%, y la promoción cultural con 87,80%. En conjunto, estas cuatro competencias obtienen un promedio de aprobación del 93,90%, lo que confirma estadísticamente la sólida formación profesional que poseen los diversos actores involucrados en el proceso formativo de los centros artesanales, validando así la pertinencia de estas competencias como componentes esenciales del perfil profesional docente.

4. Discusión

Atendiendo a los resultados obtenidos, se observa que cada competencia alcanza entre el 87% y el 100% de los votos otorgados por los especialistas, lo que indica que el marcaje se concentró en los indicadores “Muy Bien” y “Bien”. Esto permite confirmar que la propuesta de competencias profesionales ha sido ampliamente aceptada. A partir de este consenso, se inicia un proceso de estructuración de dichas competencias, las cuales servirán como referentes para el diseño de programas de mejoramiento profesional dirigidos a los docentes de las Ramas Técnicas del territorio, con un enfoque sistémico y sistemático.

Si, por el contrario, el porcentaje hubiera sido bajo, se habría realizado un análisis detallado de lo acontecido y se habría procedido al debate de cada competencia y su intencionalidad, para posteriormente someter nuevamente a votación. Este proceso se repetiría hasta lograr un resultado que evidencie un nivel de aprobación significativo por parte de los especialistas, representativo de la trascendencia de lo propuesto. Es importante destacar que no se trata de establecer una mirada meramente cuantitativa, sino de comprender lo que estos números representan en términos del valor formativo del docente y su incidencia en el contexto donde se desempeña profesionalmente.

Esta concepción teórica se fundamenta en el reconocimiento de cinco



procesos particulares que constituyen componentes esenciales del proceso general objeto de la dirección: la diversificación de las situaciones técnicas y/o pedagógicas en los diferentes contextos profesionales, la composición de los contenidos de la cultura profesional, la autopreparación profesional continua del docente, el proceso metodológico y el proceso investigativo. Estos aspectos, entre otros, son considerados para definir las propuestas temáticas de los diferentes cursos de superación.

4.1. Propuestas de cursos de superación

4.1.1. A partir de la Psicología

El abordaje de la diversidad y los trastornos de la conducta, así como las familias disfuncionales. EL enfoque al aspecto motivacional. EL análisis psicopedagógico del estudiante. Tratamiento a las relaciones profesor - estudiante; Estudiante - estudiante; estudiante - familia y estudiante - profesor - familia.

4.1.2. A partir de la Didáctica

La interacción de los elementos no personales del proceso pedagógico: Problema docente, Objetivo, Contenido, Método de enseñanza, Medios de Enseñanza y Evaluación. Requisitos a cumplir en la elaboración de programas y asignaturas con flexibilidad para responder a las exigencias de cada contexto. Principios en los cuales se sustenta el proceso pedagógico profesional. Regularidades históricas de la Didáctica Profesional. Organización de los diferentes tipos de clases. Lineamientos metodológicos a cumplimentar en cada tipo de clase.

4.1.3. A partir de la Metodología

Estrategias de enseñanza para la activación dinámica del proceso docente, incluyendo técnicas para la preparación eficiente e impartición



efectiva de los diferentes formatos de clase.

4.1.4. A partir de la Ciencia y la Técnica

Desarrollo del contenido científico-técnico de las asignaturas basado en necesidades identificadas. La estructura del modelo referencial que se emplea como información base se caracteriza por varios aspectos que se requieren tener en cuenta, para comprender en el orden técnico metodológico su concepción, este es el principal resultado de la investigación, porque define la ruta a seguir en el proceso investigativo, para llegar a las propuestas de los diferentes cursos de superación profesional del personal docente.

4.1.5. Aspectos que caracterizan al modelo

Parte del documento rector que define las exigencias formativas que debe tener el docente en el orden político, social, técnico, económico, medio ambiental, didáctico, psicológico, filosófico, entre otros. El perfil profesional. Considera como segundo eslabón, al diagnóstico a aplicar a los diferentes sujetos que intervienen en el contexto profesional formativo del estudiante. Cada sujeto a diagnosticar deberá poseer sus propios indicadores de acuerdo con el papel que desempeña dentro del contexto formativo del estudiante.

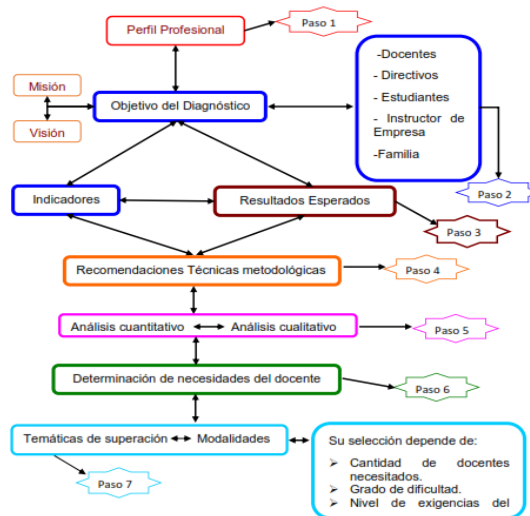
Los resultados del diagnóstico son considerados elementos definitorios, para establecer las recomendaciones de superación profesional al personal docente. Considerar cada paso en el lugar que le corresponde, su alteración pudiera promover propuestas de superación profesional, no en sintonía con las necesidades individuales y colectivas del personal docente. El modelo podría ser utilizado en las diferentes enseñanzas del Sistema Nacional de Educación del país.

4.1.6. Se podrá reflexionar sobre el modelo a través de los siguientes elementos

Las demandas están cada vez en aumento. Cada época plantea nuevos retos a la especie humana. Cubrir las necesidades individuales y colectivas será un paso indispensable en el desarrollo profesional de los técnicos, artesanos y obreros. El conformismo actúa como un parasito que carcome. ¿Es la formación integral una necesidad o un requisito indispensable?; ¿Está limitada la preparación del personal docente?; ¿Qué factores son capaces de influenciar en ello?.

La figura 1 representa un modelo metodológico estructurado que ilustra el proceso sistemático para determinar las necesidades de superación profesional docente en los centros artesanales.

Figura 1. Modelo que representa el proceso que determina las necesidades de superación del profesional docente.



Fuente: El Autor (2024).

El diagrama muestra una secuencia lógica de siete pasos interrelacionados, comenzando con el perfil profesional como punto de partida (Paso 1), seguido por el proceso de diagnóstico descriptivo (Paso 2), que se



aplica a diferentes actores (estudiantes, directivos, instructores y familias).

El modelo continúa con la recolección y análisis de resultados (Paso 3), que conduce a recomendaciones técnico-metodológicas (Paso 4). Estas recomendaciones se someten a análisis cuantitativo y cualitativo (Paso 5), permitiendo la determinación específica de las necesidades docentes (Paso 6). Finalmente, el proceso culmina con la definición de temáticas de superación y modalidades (Paso 7), considerando aspectos clave como la cantidad de docentes, duración, frecuencia y nivel de exigencia.

Este enfoque integral y secuencial está diseñado para fomentar, a través de procesos bien definidos, la preparación, organización y ejecución de programas de mejora profesional que respondan a necesidades reales, con el objetivo último de lograr un desempeño docente competente y contextualizado a las demandas específicas de la formación artesanal.

5. Conclusiones

La presente investigación revela que el diagnóstico de necesidades formativas constituye un componente esencial en la transformación de la preparación profesional docente en centros artesanales. Este proceso diagnóstico, al integrar a todos los actores del ecosistema educativo (estudiantes, docentes, directivos y familias), proporciona la base científico-metodológica necesaria para diseñar programas de superación con pertinencia contextual. Los principales hallazgos de esta investigación permiten establecer que:

Determinar las necesidades formativas es un proceso dinámico que debe adaptarse a los cambios sociales, tecnológicos y pedagógicos. Esta alineación asegura la relevancia de los programas de desarrollo profesional. La estructura organizacional propuesta incluye dimensiones científicas, didácticas, políticas y culturales, ofreciendo una base completa para la formación continua de docentes.



La situación profesional pedagógica contextualizada es clave para la transformación docente. Se perfecciona progresivamente para lograr un proceso superior y continuo. Esta sistematización surge de la relación entre las necesidades formativas, los procesos de mejora y el grado de alineación con las exigencias del mercado laboral.

El modelo metodológico desarrollado trasciende el ámbito específico de la educación artesanal, constituyendo una contribución significativa que puede adaptarse a diversos contextos educativos, desde la formación técnica hasta la educación superior universitaria. Esta transferibilidad metodológica representa una de las principales aportaciones del estudio al campo de la formación docente.

El alto porcentaje de consenso obtenido (93,90%) en la validación de las competencias profesionales propuestas confirma la relevancia y aplicabilidad del modelo en el contexto educativo artesanal ecuatoriano, evidenciando su potencial como referente para la transformación de las prácticas formativas docentes.

Entre las limitaciones del estudio se reconoce que, aunque se logró una representación diversa de actores educativos, sería valioso ampliar la muestra a otras regiones del país para confirmar la universalidad de los hallazgos en contextos socioeconómicos y culturales diversos.

Se abren perspectivas de investigación sobre: a). el impacto longitudinal de los programas de superación profesional en los indicadores de calidad educativa en centros artesanales; b). el desarrollo de herramientas digitales para sistematizar el diagnóstico continuo de necesidades formativas; y c). la adaptación del modelo a otros subsistemas educativos con características específicas.

La formación continua del profesorado artesanal no constituye un fin en sí mismo, sino un medio esencial para la transformación de las prácticas educativas y, consecuentemente, para la mejora de la calidad formativa de los



futuros profesionales técnicos que requiere el desarrollo productivo del Ecuador.

6. Referencias

- Andrade, C., Siguenza, J., & Chitacapa, J. (2020). **Capacitación docente y educación superior: propuesta de un modelo sistémico desde Ecuador.** *Revista Espacios*, 41(33), 46-60, e-ISSN: 0798-1015. Venezuela: Grupo Editorial Espacios GEES, 2021, C.A.
- Boix, V., & Jackson A. (2022). **Educating for Global Competence: Preparing Our Students to Engage the World.** 2nd Edition, ISBN: 978-1-4166-3158-3. United States: Ascd.
- Burgo, O., León, J., Cáceres, M., Pérez, C., & Espinoza, E. (2019). **Algunas reflexiones sobre investigación e intervención educativa.** *Revista Cubana de Medicina Militar*, 48(2), 316-330, e-ISSN: 1561-3046. Cuba: Universidad de Ciencias Médicas de las Fuerzas Armadas Revolucionarias y la Editorial Ciencias Médicas.
- Carjuzaa, J., & Kellough, R. (2021). **Teaching in the Middle and Secondary Schools.** 11th edition, ISBN: 9780137413737. England: Pearson.
- Collazo, M., De Bellis, S., Fachinetti, V., Peré, N., & Sanguinetti, V. (2022). **Procesos de formación docente en experiencias de innovación educativa universitaria.** *Educacao & Sociedade*, 43, 1-18, e-ISSN: 1678-4626. Recuperado de: <https://doi.org/10.1590/es.245408>
- Fauta, J., Palomo, K., Núñez, C., & Llerena, V. (2023a,b). **Formación profesional docente y desempeño laboral de los docentes.** *Conciencia Digital*, 6(1.4), 506-523, e-ISSN: 2600-5859. Recuperado de: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2011>
- García-Valcárcel, A., Basilotta-Gómez, V., & López-García, C. (2014). **Las TIC en el aprendizaje colaborativo en el aula de Primaria y Secundaria.** *Comunicar*, (42), 65-74, e-ISSN: 1134-3478. Recuperado de:



<https://doi.org/10.3916/C42-2014-06>

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, L. (2010). **Metodología de la Investigación**. 5ta Edición, ISBN: 978-607-15-0291-9. México: McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- León, F., Cayambe, M., Alvarado, D., Palacios, M., Alvarado, R., Chasi, J., & Tomalá, A. (2021a,b). **La formación del profesional desde la superación en la universidad de Ecuador**. *Ciencia Latina. Revista Científica Multidisciplinar*, 5(6), 14607-14622, e-ISSN: 2707-2215. Recuperado de: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i6.1421
- Quito, L. (2019). **El desarrollo profesional docente: un aprendizaje constante**. *Illari*, (8), 72-74, e-ISSN: 1390-4485. Ecuador: Universidad Nacional de Educación.
- Rommel, I., & Vargas, M. (2022). **Necesidades de cualificación docente de la EFTP costarricense: primeros resultados del Proyecto CoRiVET**. *Revista Innovaciones Educativas*, 24(37), 24-40, e-ISSN: 2215-4132. Recuperado de: <https://doi.org/10.22458/ie.v24i37.4295>
- Sarmiento, E., Chica, M., & Reasco, B. (2023). **La superación profesional del docente de inglés en los saberes relativos a las Tecnologías de la Informática y la Comunicación (TICs)**. *Journal of Science and Research*, 8(2), 185-199, e-ISSN: 2528-8083. Ecuador: Universidad Técnica de Babahoyo.
- Tommasino, H., & Pérez, M. (2022). **La investigación participativa: sus aportes a la extensión crítica**. *Saberes y prácticas. Revista de Filosofía y Educación*, 7(1), 1-21, e-ISSN: 2525-2089. Recuperado de: <https://doi.org/10.48162/rev.36.044>
- Vaillant, D. (2018). **Estudio exploratorio sobre los modelos organizacionales y pedagógicos de instituciones dedicadas a la formación docente inicial: un análisis en clave comparada**. Informe final. Argentina: INFOD; IIPE-UNESCO.

Pierluigi Carlo Ronchi Salameae-mail: pieronchi@gmail.com

Nacido en Cuenca, Ecuador, el 18 octubre del año 1978. Líder educativo con amplia experiencia en la dirección y gestión de instituciones educativas; Orientado a la excelencia académica, la innovación pedagógica y el desarrollo profesional del cuerpo docente; Impulsor de una cultura de alto rendimiento y mejora continua en el ámbito educativo; Emprendedor en Formación; Ingeniero Comercial con mención en Finanzas y Comercio por la Universidad del Pacífico (UPACIFICO), Ecuador; Diplomado en Educación por competencias por la Universidad de Ciencias Pedagógicas Frank País García (UCP-SC), Cuba; Máster en Administración de Empresas por la *European Open Business School (AEEN)*, España; Máster en Alta Dirección por la *Università degli Studi di Bari Aldo Moro (UNIBA)*, Italia; Máster en Comunicación no Verbal y Detección de Mentiras por la Fundación Universitaria *Behavior & Law*, España; Director del Centro de Formación Artesanal Particular Cuenca, CEO de Cosbell, S.A.; Representante de la Empresa Mesa Redonda, Cía. Ltda.