



## Función epistémica de la escritura: Posibilidades de prácticas situadas en Educación Básica

**Autora:** Gladis Muñoz Mancipe

Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología, **UMECIT**

[gladismancipe@umecit.edu.pa](mailto:gladismancipe@umecit.edu.pa)

Ciudad de Panamá, Panamá

<https://orcid.org/0000-0003-0222-8810>

### Resumen

La escritura epistémica, vital en el aprendizaje, se revela como una red cognitiva que trasciende lo momentáneo. Este ensayo analiza su función, destacando que se activa al construir textos originales, desafiando conocimientos previos. Requiere competencias lingüísticas y enciclopédicas, fundamentales para su desarrollo. Aunque predominante en expertos, su potencial en niños se explora con herramientas didácticas. Desde un modelo cognitivo, proponemos un enfoque creativo en el aula, considerando habilidades y procesos para textos auténticos en diversas áreas del saber.

**Palabras clave:** escritura epistémica; aprendizaje; competencias lingüísticas; creatividad; educación.

**Código de clasificación internacional:** 5801.05 - Pedagogía experimental; 5701.99 - Otras (teaching writing).

#### Cómo citar este ensayo:

Muñoz, G. (2022). **Función epistémica de la escritura: Posibilidades de prácticas situadas en Educación Básica**. *Revista Científica*, 7(25), 314-327, e-ISSN: 2542-2987. Recuperado de: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2022.7.25.17.314-327>

**Fecha de Recepción:**  
02-02-2022

**Fecha de Aceptación:**  
21-07-2022

**Fecha de Publicación:**  
05-08-2022



## Epistemic Function of Writing: Possibilities for Situated Practices in Basic Education

### Abstract

Epistemic writing, crucial in learning, forms lasting cognitive networks. This essay scrutinizes its function, emphasizing activation through original text construction, challenging existing knowledge. Linguistic and encyclopedic competencies are pivotal for its fruition. While prevalent in experts, its application in children is explored with pedagogical tools. Grounded in a cognitive model, we propose a creative classroom writing approach, integrating student skills and implicit processes for authentic texts across knowledge domains.

**Keywords:** epistemic writing; learning; linguistic competence; creativity; education.

**International classification code:** 5801.05 - Experimental pedagogy; 5701.99 - Other (specify).

#### How to cite this essay:

Muñoz, G. (2022). **Epistemic Function of Writing: Possibilities for Situated Practices in Basic Education.** *Revista Científica*, 7(25), 314-327, e-ISSN: 2542-2987. Recovered from: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2022.7.25.17.314-327>

Date Received:  
02-02-2022

Date Acceptance:  
21-07-2022

Date Publication:  
05-08-2022

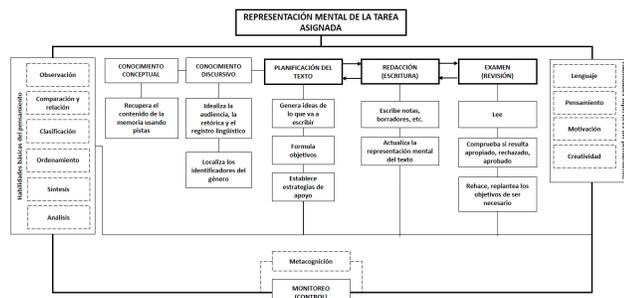
## 1. Introducción

La escritura, más allá de su función comunicativa, despliega una dimensión cognitiva crucial en el proceso de aprendizaje. Este ensayo se sumerge en la exploración de la escritura epistémica, reconociendo su papel como generadora de redes de conocimiento duraderas. Al abordar este tema, se busca comprender cómo la escritura va más allá de la transmisión de información, convirtiéndose en un vehículo para la construcción activa y profunda del conocimiento.

Desde la perspectiva de Ballén y Herrera (2017a): la escritura se revela como un proceso que, cuando es genuino, va acompañado de un aprendizaje que trasciende lo efímero. La capacidad de construir textos originales, en contraposición a la mera reproducción, activa la función epistémica. Es en este punto donde se sitúa nuestra postura: la escritura, como herramienta cognitiva, se convierte en un medio para anclar conocimientos de manera perdurable.

De acuerdo con Cassany (1999): aporta al destacar que esta función epistémica no se manifiesta en la simple reproducción de textos existentes, sino en la capacidad de los escritores para, partiendo de lo conocido, construir su propia versión. Es en este acto creativo y argumentativo donde radica la esencia de la escritura epistémica. Así, nuestro enfoque se centra en la originalidad y creatividad como elementos catalizadores de esta función.

**Figura 1.** Procesos de escritura relacionados con las habilidades del pensamiento.



**Fuente:** Flower y Hayes (1996); Cassany, Luna y Sanz (2007).



Según la figura 1, el proceso de escritura se inicia con la representación mental de la tarea asignada, es decir, el entendimiento de lo que se quiere comunicar y a quién va dirigido el texto.

Luego, se requiere del conocimiento conceptual, que implica la observación, comparación, contraste, clasificación, ordenamiento, síntesis y análisis de la información que se va a transmitir (Rodríguez, 2019).

También se necesita del conocimiento discursivo, que se refiere al uso adecuado de los elementos lingüísticos y textuales para construir un discurso coherente, cohesivo y adecuado al contexto (Tekman, 2023).

Después, se pasa a la planificación del texto, que consiste en generar un texto según las necesidades del receptor, formulando identificaciones objetivas y estableciendo relaciones lógicas entre las ideas (Calle, 2014a).

A continuación, se realiza la redacción escritural, que es la elaboración del texto detallado, siguiendo las normas ortográficas, gramaticales y de estilo, y adecuando el lenguaje al texto finalizado (Calle, 2014b).

Finalmente, se efectúa el examen división, que comprende la revisión del resultado esperado, rechazando lo inadecuado y rehaciendo o replanteando las adecuaciones de la organización textual (Calle, 2014c).

Durante todo el proceso de escritura, se debe aplicar el monitorio control, que es la capacidad de regular y evaluar el propio aprendizaje, usando la metacognición, el metadiscurso y la creatividad. Al escribir, es fundamental aplicar una supervisión activa del proceso, ser consciente de los propios procesos cognitivos, reflexionar sobre el discurso y utilizar la creatividad para lograr un aprendizaje efectivo y una escritura más enriquecedora.

El propósito de este ensayo es, por tanto, explorar la función epistémica de la escritura, desentrañando sus dimensiones cognitivas y creativas. Nos proponemos ir más allá de la superficialidad de la escritura como ejercicio académico, buscando comprender cómo se convierte en un medio para construir y consolidar conocimiento. La hipótesis que guía nuestra



investigación es que la activación de la función epistémica requiere competencias específicas, tanto lingüísticas como enciclopédicas, y que su desarrollo es esencial en todas las etapas educativas.

Las bases de nuestro análisis se asientan en el modelo cognitivo de la escritura, tomando en consideración las habilidades del estudiante y los procesos implícitos en la producción de textos auténticos y creativos. A través de esta investigación, buscamos contribuir a la comprensión de la escritura no solo como un medio de expresión, sino como una herramienta cognitiva que potencia el aprendizaje y la construcción de conocimiento a largo plazo.

En este contexto, el objetivo principal de este ensayo es analizar y comprender la función epistémica de la escritura, explorando sus dimensiones cognitivas y creativas. Al hacerlo, buscamos proporcionar *insights* que puedan ser aplicados en el diseño de prácticas pedagógicas que fomenten el desarrollo de esta función en estudiantes de todas las edades.

## 2. Desarrollo

El desarrollo del ensayo se centra en la función epistémica de la escritura, la cual, al ser un impulsor del aprendizaje duradero, se manifiesta en múltiples dimensiones cognitivas y creativas. Para comprender a fondo esta función, nos sumergiremos en los pilares esenciales que la sostienen.

Destacaremos la originalidad, subrayando la capacidad de generar ideas auténticas; la argumentación, resaltando la habilidad de presentar posturas de manera fundamentada; y la construcción de redes de conocimiento, haciendo hincapié en la creación de estructuras mentales sólidas y duraderas. Estos elementos no solo constituyen la base de la escritura epistémica, sino que también evidencian su influencia en la consolidación de un aprendizaje significativo y perdurable.



## 2.1. Originalidad y Creatividad

La esencia de la función epistémica radica en la capacidad del escritor para ir más allá de la reproducción y construir su propia versión. Según Flower y Hayes (1996a): este acto creativo implica no solo la aplicación de conocimientos previos, sino la capacidad de combinar, reinterpretar y generar nuevas ideas. La escritura epistémica, en su máxima expresión, es un ejercicio de creatividad que trasciende la mera transmisión de información.

En este mismo orden de ideas, Silva y Limongi (2019): respaldan esta perspectiva al demostrar que la escritura que fomenta la creatividad contribuye a una consolidación más efectiva de la memoria a largo plazo. Cuando los estudiantes se comprometen con la escritura creativa, no solo están reproduciendo hechos, sino que están involucrando procesos mentales más profundos que fortalecen la retención y comprensión de la información.

## 2.2. Argumentación y Pensamiento Crítico

La función epistémica se manifiesta en su plenitud cuando el escritor no solo expone información, sino que también la somete a un escrutinio crítico. En este aspecto, Córdova, Velázquez y Arenas (2016): sostienen que la argumentación efectiva es un componente central de la escritura epistémica, ya que implica la capacidad de analizar, evaluar y construir argumentos sólidos.

En el contexto educativo, la escritura argumentativa no solo fortalece la función epistémica, sino que también desarrolla habilidades de pensamiento crítico. En ese marco, Lovera y Uribe (2017): abogan por una enseñanza de la escritura que fomente la reflexión crítica, permitiendo a los estudiantes cuestionar, analizar y construir argumentos informados.

## 2.3. Construcción de Redes de Conocimiento

La escritura epistémica no es un acto aislado; más bien, contribuye a la



construcción de redes de conocimiento. En esa misma línea, Miras (2000): destaca que, al escribir reflexivamente, los estudiantes no solo consolidan su comprensión individual, sino que también contribuyen a la construcción colectiva del conocimiento.

La interconexión de ideas a través de la escritura crea una red cognitiva que trasciende las barreras individuales. En este sentido, la escritura epistémica no solo es un medio para expresar pensamientos, sino una herramienta para la creación colaborativa de conocimiento.

#### **2.4. Competencias Lingüísticas y Enciclopédicas**

Para activar la función epistémica, es esencial contar con competencias lingüísticas y enciclopédicas sólidas. En referencia al tema, Colunga, Martínez y Vidal (2021): exploran el papel de la escritura digital en niños que inician el proceso de alfabetización, destacando la importancia de desarrollar habilidades lingüísticas desde las etapas iniciales.

La adquisición de vocabulario, la comprensión gramatical y la capacidad de contextualizar la información son aspectos cruciales que sustentan la función epistémica. Acorde con esto, Costa-Pereira, Faria y Sousa (2019): subrayan la relación entre la función epistémica y el trabajo de proyecto en estudio del medio, donde la escritura se convierte en un vehículo para aprender y aplicar conocimientos específicos.

En este punto, es pertinente mencionar la teoría de la Zona de Desarrollo Próximo de Vigotsky (1999): que destaca la importancia de proporcionar apoyo adecuado para que los estudiantes desarrollen competencias más allá de su nivel actual. La enseñanza efectiva de la escritura epistémica implica la identificación y dirección de las necesidades específicas de los estudiantes en términos de competencias lingüísticas y enciclopédicas.



## 2.5. Desarrollo de un Modelo de Escritura Creativa en el Aula

Partiendo del modelo cognitivo de la escritura y atendiendo a las habilidades básicas y superiores del pensamiento, es posible construir un modelo de escritura creativa en el aula. Por otra parte, Cassany, Luna y Sanz (2007): proponen en su obra “Enseñar lengua” una visión integral de la enseñanza de la escritura que abarca desde la gramática hasta la expresión creativa.

Este modelo debe adaptarse a las necesidades y características de los estudiantes, reconociendo la diversidad de estilos y enfoques de aprendizaje. La creatividad, según De la Torre (2008): no es solo un proceso individual, sino que puede ser potenciada a través de enfoques pedagógicos que fomenten la expresión original y la construcción de conocimiento.

## 2.6. Exploración en la Escuela Básica

Aunque comúnmente se asocia la función epistémica con la escritura madura de expertos, resulta crucial explorar su aplicación en la escuela básica. La carencia de investigaciones en este ámbito, destacada por Ballén y Herrera (2017b): subraya la necesidad de emplear herramientas didácticas y propósitos de aprendizaje específicos para estimular la escritura epistémica en niños.

La adaptación de estrategias pedagógicas que integren la creatividad y el pensamiento crítico desde edades tempranas puede sentar las bases para un desarrollo continuo de la función epistémica a lo largo de la educación. Este enfoque temprano no solo potencia la expresión escrita, sino que también contribuye a la construcción sólida de redes de conocimiento desde las etapas iniciales del aprendizaje.

## 2.7. Contribuciones del Modelo Cognitivo de la Escritura

Al aplicar el modelo cognitivo de la escritura, se puede proporcionar un



marco sólido para el desarrollo de habilidades de escritura epistémica. Este enfoque considera la planificación, la generación de ideas, la revisión y la edición como componentes esenciales del proceso de escritura (Flower y Hayes, 1996b).

La aplicación práctica de este modelo implica la incorporación de estrategias específicas en el aula, como la enseñanza explícita de estrategias de planificación, el fomento de la reflexión crítica durante la revisión y la valorización de la originalidad en la expresión escrita.

## 2.8. Implicaciones Pedagógicas

La comprensión de la función epistémica de la escritura tiene implicaciones pedagógicas significativas. La enseñanza de la escritura debe ir más allá de la mera transmisión, fomentando la construcción activa de conocimiento y habilidades argumentativas en los estudiantes para un aprendizaje más profundo y duradero.

## 3. Conclusiones

A lo largo de este ensayo, hemos explorado la función epistémica de la escritura como un fenómeno fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Las siguientes conclusiones buscan sintetizar las ideas clave discutidas, destacando la importancia de la originalidad, la argumentación, la construcción de redes de conocimiento y el desarrollo de competencias lingüísticas y enciclopédicas en el contexto de la escritura epistémica.

La originalidad y la creatividad emergen como pilares esenciales de la escritura epistémica. Esta va más allá de la mera reproducción de información, implicando la capacidad de los escritores para fusionar, reinterpretar y generar nuevas ideas. La conexión entre la escritura creativa y la consolidación efectiva de la memoria refuerza la relevancia de fomentar la expresión original en el proceso de aprendizaje.



La argumentación y el pensamiento crítico se revelan como componentes cruciales de la escritura epistémica. Al someter la información a un escrutinio crítico, los escritores no solo transmiten conocimientos, sino que también contribuyen al desarrollo de habilidades de evaluación y análisis. La escritura argumentativa no solo fortalece la función epistémica, sino que también nutre la capacidad de los estudiantes para cuestionar, analizar y construir argumentos informados.

La construcción de redes de conocimiento a través de la escritura refleja una dimensión colaborativa y colectiva del aprendizaje. Al escribir reflexivamente, los estudiantes no solo consolidan su comprensión individual, sino que también contribuyen a la creación conjunta de conocimiento. Este aspecto destaca la importancia de la escritura como un medio para conectar ideas y construir una comprensión compartida.

El desarrollo de competencias lingüísticas y enciclopédicas es un requisito previo esencial para la función epistémica. Esto incluye la adquisición de vocabulario, la comprensión gramatical y la contextualización efectiva de la información.

La teoría de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) propone que el aprendizaje se optimiza cuando se recibe apoyo adecuado para realizar tareas que están ligeramente más allá del nivel actual de competencia. En el contexto de la función epistémica, esto significa que los estudiantes deben ser desafiados a usar sus conocimientos y habilidades de una manera que les ayude a avanzar en su comprensión.

La propuesta de un modelo de escritura creativa en el aula, basado en el modelo cognitivo de la escritura, ofrece un enfoque integral que abarca desde la gramática hasta la expresión creativa. Este modelo, adaptado a las necesidades individuales de los estudiantes, busca fomentar la originalidad y la construcción de conocimiento a través de la escritura.

La exploración de la función epistémica en la escuela básica destaca la



necesidad de estrategias pedagógicas que integren la creatividad y el pensamiento crítico desde edades tempranas. Aunque comúnmente asociada con la escritura madura de expertos, la función epistémica puede ser cultivada en niños mediante el uso de herramientas didácticas específicas y propósitos de aprendizaje adecuados.

En términos de implicaciones pedagógicas, la enseñanza de la escritura debe trascender la mera transmisión de información. La aplicación práctica del modelo cognitivo de la escritura en el aula implica la enseñanza explícita de estrategias de planificación, la promoción de la reflexión crítica durante la revisión y la valorización de la originalidad en la expresión escrita.

En conclusión, la función epistémica de la escritura no solo es un proceso individual de expresión, sino un medio para construir conocimiento, fomentar la creatividad y desarrollar habilidades cognitivas y lingüísticas. Su comprensión y aplicación efectiva en el ámbito educativo requieren enfoques pedagógicos que integren la diversidad de estilos de aprendizaje y promuevan un aprendizaje activo y participativo. La escritura epistémica, al conectar la mente con el papel, trasciende la simple transmisión de información y se convierte en un vehículo poderoso para la construcción y expansión del conocimiento.

#### 4. Referencias

- Ballén, S., & Herrera, A. (2017a,b). **Retos para los procesos de enseñanza y aprendizaje de la escritura académica en la licenciatura en lenguas modernas (LLM) de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá.** *Signo y Pensamiento*, 36(71), 98-111, e-ISSN: 2027-2731. Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.
- Calle (2014a,b,c). **Las habilidades del pensamiento crítico durante la escritura digital en un ambiente de aprendizaje apoyado por herramientas de la web 2.0.** *Encuentros*, 12(1), 27-45, e-ISSN: 1692-



5858. Colombia: Universidad Autónoma del Caribe.
- Cassany, D. (1999). **Los procesos de escritura en el aula de E/LE.** *Carabela*, 46, 5-22, e-ISSN: 0213-9715. España: Sociedad General Española de Librería S.G.E.L.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2007). **Enseñar lengua.** 12<sup>va</sup> Edición. ISBN: 84-7827-100-7. Barcelona, España: Editorial Graó.
- Colunga, C., Martínez, J., & Vidal, J. (2021). **La escritura digital: ¿Un reto posible de lograr en niños que inician el proceso de alfabetización?**. *Revista RedCA*, 3(9), 139-157, e-ISSN: 2594-2824. Recuperado de: <https://doi.org/10.36677/redca.v3i9.16032>
- Córdova, A., Velázquez, M., & Arenas, L. (2016). **El rol de la argumentación en el pensamiento crítico y en la escritura epistémica en biología e historia: aproximación a partir de las representaciones sociales de los docentes.** *Alpha*, (43), 39-55, e-ISSN: 0716-4254. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22012016000200004>
- Costa-Pereira, T., Faria, C., & Sousa, O. (2019). **A função epistémica da escrita: Aprendizagens de conteúdos e de escrita associadas ao trabalho de projeto em estudo do meio.** *Acta Scientiarum. Language and Culture*, 41(1), 1-13, 1983-4683. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.4025/actascilangcult.v41i1.45794>
- De la Torre, S. (2008). **Creatividad cuántica: una mirada transdisciplinar.** *Encuentros multidisciplinares*, 10(28), 5-21, e-ISSN: 1139-9325. España: Universidad Autónoma de Madrid: Fundación General.
- Flower, L., & Hayes, J. (1996a,b). **Teoría de la redacción como proceso cognitivo.** En Rodríguez, M. (Comp.). *Textos y Contextos*. Buenos Aires, Argentina: Lectura y Vida.
- Lovera, P., & Uribe, F. (2017). **Hacia una didáctica crítico-reflexiva en la enseñanza de la escritura en la educación superior.** *Lenguas Modernas*, (50), 91-108, e-ISSN: 0719-544. Chile: Universidad de Chile.



- Miras, M. (2000). **La escritura reflexiva. Aprender a escribir y aprender acerca de lo que se escribe.** *Infancia y Aprendizaje*, 23(89), 65-80, e-ISSN: 0210-3702. Recuperado de:  
<https://doi.org/10.1174/021037000760088099>
- Rodríguez, C. (2019). **8 Consejos para estimular el proceso de escritura.** Escuela de padres. España: Educa y Aprende.
- Silva, A., & Limongi, R. (2019.). **Writing to Learn Increases Long-term Memory Consolidation: A Mental-chronometry and Computational-modeling Study of “Epistemic Writing”.** *Journal of Writing Research*, 11(1), 211-243, e-ISSN: 2030-1006. Recovered from:  
<https://doi.org/10.17239/jowr-2019.11.01.07>
- Tekman (2023). **Cómo desarrollar habilidades de escritura en el aula.** Blog. Barcelona, España: Tekman Education.
- Vigotsky, L. (1999). **Imaginación y creación en la edad infantil.** ISBN: 959-13-0710-1. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

**Gladis Muñoz Mancipe**e-mail: [gladismancipe@umecit.edu.pa](mailto:gladismancipe@umecit.edu.pa)

Nacida en Tibaná, Boyacá, Colombia, el 20 de octubre del año 1976. Realicé estudios de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Matemática en la Universidad de Pamplona (UNIPAMPLONA), Norte de Santander; luego hice la Especialización en Administración de la Informática Educativa; y la Maestría en Gestión de la Tecnología Educativa en la Universidad de Santander (UDES); Doctorando en Educación en la Universidad Metropolitana de Ciencia y Tecnología (UMECIT), Panamá; tengo 22 años como docente en casi todos los niveles; y he participado en la elaboración de diferentes proyectos educativos tanto de la primaria como de secundaria a nivel institucional e intermunicipal.