Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A.
DOI: https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2025.10.38.18.364-383
OAI-PMH: http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/oai

Artículo Original / Original Article

Identidad cultural y formación integral: Una mirada desde la Unidad Educativa Frontera Sur, Paltas, Ecuador

Autores: Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari
Ministerio de Educación, **MINEDUC**
ronnybass93@gmail.com
Loja, Ecuador
https://orcid.org/0009-0007-6818-1548

Mercedes Abigail Escobar Chamba
Ministerio de Educación, **MINEDUC**
abita9355@gmail.com
Loja, Ecuador
https://orcid.org/0009-0008-4353-1035

Ruth del Carmen Abad Troya
Ministerio de Educación, **MINEDUC**
rabadt@unemi.edu.ec
Loja, Ecuador
https://orcid.org/0009-0002-8406-8303

Resumen

La globalización y la migración erosionan los referentes culturales en comunidades rurales ecuatorianas, lo que genera tensiones en la formación identitaria de los jóvenes y compromete su desarrollo integral. El estudio determinó la incidencia de la identidad cultural en el desarrollo integral de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Frontera Sur, parroquia Cangonamá, cantón Paltas, provincia de Loja, durante el periodo lectivo 2024-2025. Se adoptó un enfoque cuantitativo, descriptivo y no experimental; la muestra fue censal e incluyó a los 27 estudiantes de bachillerato. Se aplicó un cuestionario de seis ítems con escala *Likert* y se procesaron los datos mediante estadística descriptiva. Los resultados indicaron que el 67% participó frecuentemente en actividades culturales o comunitarias y registró alto conocimiento de sus tradiciones; el 56% percibió sus actividades cotidianas como representativas de su identidad cultural; y más del 56% transfirió conocimientos escolares a situaciones reales y reguló adecuadamente sus emociones. Se concluye que la identidad cultural incide positivamente en las dimensiones cognitiva, emocional y social del desarrollo integral, por lo que se recomienda incorporarla como eje transversal en el diseño curricular de instituciones educativas rurales interculturales.

Palabras clave: identidad cultural; educación intercultural; educación rural; desarrollo del alumno; rendimiento escolar.
Código de clasificación internacional: 5802.04 - Niveles y temas de educación.

Cómo citar este artículo:
Aguilar, R., Escobar, M., & Abad, R. (2025). **Identidad cultural y formación integral: Una mirada desde la Unidad Educativa Frontera Sur, Paltas, Ecuador.** *Revista Scientific, 10*(38), 364–383, e-ISSN: 2542-2987. Recuperado de: https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2025.10.38.18.364-383

Fecha de Recepción: 20-02-2025
Fecha de Aceptación: 05-07-2025
Fecha de Publicación: 05-11-2025

Contenido 100% Generado por Humanos - *100% Human-Generated Content*
Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari; Mercedes Abigail Escobar Chamba; Ruth del Carmen Abad Troya. Identidad cultural y formación integral: Una mirada desde la Unidad Educativa Frontera Sur, Paltas, Ecuador. *Cultural Identity and Holistic Education: A Perspective from Unidad Educativa Frontera Sur, Paltas, Ecuador.*

Revista Scientific - Artículo Arbitrado - Registro nº: 295-14548 - pp. BA2016000002 - Vol. 10, N.º 38 - Noviembre-Enero 2025-2026 - pág. 364/383
e-ISSN: 2542-2987 - **ISNI:** 0000 0004 6045 0361

Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A.
DOI: https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2025.10.38.18.364-383
OAI-PMH: http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/oai

Artículo Original / Original Article

Cultural Identity and Holistic Education: A Perspective from Unidad Educativa Frontera Sur, Paltas, Ecuador

Abstract

Globalization and migration erode cultural references in rural Ecuadorian communities, creating tensions in young people's identity formation and compromising their holistic development. The study determined the incidence of cultural identity on the holistic development of high school students at Frontera Sur Educational Unit, Cangonamá parish, Paltas canton, Loja Province, during the 2024-2025 academic year. A quantitative, descriptive, non-experimental approach was adopted; the sample was census-based and comprised all 27 high school students. Data were collected through a six-item Likert-scale questionnaire and analyzed using descriptive statistics. Results indicated that 67% of students frequently participated in cultural or community activities and demonstrated high knowledge of their traditions; 56% perceived their daily activities as representative of their cultural identity; and more than 56% transferred academic knowledge to real-life situations and adequately regulated their emotions. It is concluded that cultural identity positively influences the cognitive, emotional, and social dimensions of holistic development; its incorporation as a cross-cutting axis in the curriculum of rural intercultural educational institutions is therefore recommended.

Keywords: cultural identity; intercultural education; rural education; student development; academic achievement.

International classification code: 5802.04 - Levels and subjects of education.

How to cite this article:
Aguilar, R., Escobar, M., & Abad, R. (2025). **Cultural Identity and Holistic Education: A Perspective from Unidad Educativa Frontera Sur, Paltas, Ecuador.** *Revista Scientific, 10*(38), 364–383, e-ISSN: 2542-2987. Retrieved from: https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2025.10.38.18.364-383

Date Received: 20-02-2025 **Date Acceptance:** 05-07-2025 **Date Publication:** 05-11-2025

Contenido 100% Generado por Humanos - *100% Human-Generated Content*
Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari; Mercedes Abigail Escobar Chamba; Ruth del Carmen Abad Troya. Identidad cultural y formación integral: Una mirada desde la Unidad Educativa Frontera Sur, Paltas, Ecuador. *Cultural Identity and Holistic Education: A Perspective from Unidad Educativa Frontera Sur, Paltas, Ecuador.*

Revista Scientific - Artículo Arbitrado - Registro nº: 295-14548 - pp. BA2016000002 - Vol. 10, N.º 38 - Noviembre-Enero 2025-2026 - pág. 364/383
e-ISSN: 2542-2987 - **ISNI:** 0000 0004 6045 0361

Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A.
DOI: https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2025.10.38.18.364-383
OAI-PMH: http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/oai

Artículo Original / Original Article

Contenido 100% Generado por Humanos - 100% Human-Generated Content
Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari; Mercedes Abigail Escobar Chamba; Ruth del Carmen Abad Troya. Identidad cultural y formación integral: Una mirada desde la Unidad Educativa Frontera Sur, Paltas, Ecuador. *Cultural Identity and Holistic Education: A Perspective from Unidad Educativa Frontera Sur, Paltas, Ecuador.*

1. Introducción

La cultura constituye una estructura dinámica de las relaciones humanas que persiste en el tiempo y permite a los individuos conservar, reproducir y crear nuevos conocimientos y valores; es reconocida como factor determinante en la calidad de vida y en la cohesión de las comunidades. En el contexto ecuatoriano, la identidad cultural ha experimentado transformaciones profundas en las últimas décadas, impulsadas por la migración, la urbanización y la expansión de los procesos globalizadores, que modifican costumbres, tradiciones e idiomas y obligan a las comunidades a redefinir su sentido de pertenencia frente a las exigencias de la sociedad contemporánea. De acuerdo con Calvo (2024), en las sociedades plurales y dinámicas actuales, comprender la incidencia de la identidad cultural en los procesos educativos cobra relevancia creciente, pues es el cimiento sobre el que se edifica el desarrollo integral de los estudiantes.

La globalización ha generado un deterioro progresivo de la identidad cultural, especialmente entre los jóvenes, manifestado en la pérdida de costumbres tradicionales, el debilitamiento del sentido comunitario y el surgimiento de tensiones socioculturales como el racismo y la exclusión. Este fenómeno exige respuestas educativas concretas: integrar la identidad cultural en los currículos escolares no solo ofrece una vía para enfrentar los problemas sociales de la actualidad, sino también para promover el respeto mutuo, el diálogo intercultural y la equidad dentro de las instituciones educativas.

A este respecto, Coello y Cango (2025) documentan que la vinculación de los estudiantes con expresiones culturales propias refuerza el sentido de pertenencia y favorece su implicación activa en los procesos de aprendizaje, lo que apunta a la necesidad de articular la identidad cultural con la práctica pedagógica.

La identidad cultural opera como variable independiente que incide sobre el desarrollo integral del estudiante, al abarcar las dimensiones

Revista Scientific - Artículo Arbitrado - Registro nº: 295-14548 - pp. BA2016000002 - Vol. 10, N.º 38 - Noviembre-Enero 2025-2026 - pág. 364/383
e-ISSN: 2542-2987 - **ISNI:** 0000 0004 6045 0361

Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A.
DOI: https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2025.10.38.18.364-383
OAI-PMH: http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/oai

Contenido 100% Generado por Humanos - 100% Human-Generated Content

cognitiva, emocional y social del proceso formativo. La comprensión y apreciación de la propia identidad cultural, así como el reconocimiento de la identidad de sus pares, resultan fundamentales para un crecimiento armónico que trasciende la acumulación de saberes disciplinares.

Según Montoya (2024), el desarrollo integral es un enfoque comprensivo del crecimiento humano que integra los planos cognitivo, emocional, social y físico en un proceso donde cada dimensión se potencia mutuamente. Para los fines de esta investigación, el análisis se circunscribió a las dimensiones cognitiva, emocional y social, por ser las directamente operacionalizables mediante el instrumento aplicado.

En la era digital y ante los efectos de la globalización, las concepciones sobre identidad cultural y desarrollo estudiantil incorporan nuevas dimensiones: el multiculturalismo, la fluidez identitaria y el impacto de las tecnologías de la información. En esa línea, Martínez et al. (2021) destacan que las competencias digitales del siglo XXI constituyen una dimensión emergente en la configuración de las identidades juveniles contemporáneas. En ese sentido, Chiroque y Espinoza (2025) señalan que la identidad cultural en el mundo globalizado se caracteriza por la mezcla y fluidez de culturas, lo que contrasta con las visiones clásicas de identidad fija y estática. Desde esta perspectiva, Lardellier (2015) describe las identidades contemporáneas bajo el concepto de “modernidad líquida”: construcciones que se transforman sin cesar, sujetas a la mutabilidad del mundo actual.

El marco normativo ecuatoriano respalda la centralidad de esta temática en el sistema educativo. Al respecto, Romero (2024) destaca que el Ecuador se define como un Estado intercultural y plurinacional, reconociendo la diversidad cultural como fundamento de la identidad nacional y subrayando la responsabilidad del sistema educativo en su preservación.

En consonancia, Vernimmen (2019) señala que el sistema de Educación Intercultural Bilingüe ecuatoriano tiene como finalidad el

Revista Scientific - Artículo Arbitrado - Registro nº: 295-14548 - pp. BA2016000002 - Vol. 10, N.º 38 - Noviembre-Enero 2025-2026 - pág. 364/383
e-ISSN: 2542-2987 - **ISNI:** 0000 0004 6045 0361

Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A.
DOI: https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2025.10.38.18.364-383
OAI-PMH: http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/oai

Contenido 100% Generado por Humanos - *100% Human-Generated Content*

fortalecimiento de las identidades culturales en correspondencia con la diversidad del país, promoviendo el desarrollo integral de la personalidad de los estudiantes, la convivencia intercultural y democrática, y el fomento de una cultura de paz desde el nivel inicial hasta el superior.

La literatura especializada respalda la pertinencia de este problema de investigación. En ese contexto, Carpio-Anyosa (2024) demuestra que la identidad cultural y lingüística incide directamente en el desarrollo cognitivo y social de los estudiantes, con implicaciones para el diseño curricular; en la misma línea, Crespo et al. (2022) documentan que su fortalecimiento mejora indicadores de bienestar y desempeño académico.

Por su parte, Álvarez et al. (2025) muestran que las estrategias pedagógicas basadas en el patrimonio cultural tradicional favorecen la cohesión identitaria, mientras que Russell (2025) sostiene que el acceso sistemático a actividades culturales fortalece el rendimiento académico y el desarrollo integral. Este panorama hace pertinente indagar de manera sistemática la relación entre identidad cultural y desarrollo integral en la Unidad Educativa Frontera Sur, ubicada en la parroquia Cangonamá, cantón Paltas, provincia de Loja, durante el periodo lectivo 2024-2025.

Ante las brechas identificadas en la literatura y las condiciones específicas del contexto analizado, cabe preguntarse: ¿En qué medida incide la identidad cultural en las dimensiones cognitiva, emocional y social del desarrollo integral de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Frontera Sur, parroquia Cangonamá, cantón Paltas, provincia de Loja, durante el periodo lectivo 2024-2025?.

En correspondencia con la interrogante planteada, el presente estudio se propuso determinar la incidencia de la identidad cultural en el desarrollo integral de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Frontera Sur, parroquia Cangonamá, cantón Paltas, provincia de Loja, durante el periodo lectivo 2024-2025, mediante la descripción de las manifestaciones culturales y

Revista Scientific - Artículo Arbitrado - Registro nº: 295-14548 - pp. BA2016000002 - Vol. 10, N.º 38 - Noviembre-Enero 2025-2026 - pág. 364/383
e-ISSN: 2542-2987 - **ISNI:** 0000 0004 6045 0361

Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A.
DOI: https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2025.10.38.18.364-383
OAI-PMH: http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/oai

Contenido 100% Generado por Humanos - 100% Human-Generated Content

contextuales que se asocian con las dimensiones cognitiva, emocional y social del desarrollo estudiantil, y la identificación de patrones que orienten el diseño de estrategias pedagógicas con la identidad cultural como eje transversal.

2. Metodología

La investigación se desarrolló en la Unidad Educativa Frontera Sur, ubicada en la parroquia Cangonamá, cantón Paltas, provincia de Loja, Ecuador, durante el periodo lectivo 2024-2025. El estudio tuvo como propósito examinar la relación entre la identidad cultural, como variable independiente, y el desarrollo integral de los estudiantes, como variable dependiente, a fin de establecer en qué medida la apropiación cultural del estudiante se asoció con su desarrollo en las dimensiones cognitiva, emocional y social contempladas en el instrumento.

La investigación adoptó un enfoque cuantitativo, siguió un método inductivo y se enmarcó en un diseño no experimental. El enfoque cuantitativo permitió, tal como lo plantearon Del Canto y Silva (2013), obtener una perspectiva objetiva y replicable sobre el fenómeno estudiado, sustentada en procedimientos estadísticos. El razonamiento inductivo, descrito por Galdo (2021), posibilitó partir de las evidencias concretas de los estudiantes de bachillerato de la institución para derivar proposiciones de mayor alcance acerca de la relación entre identidad cultural y desarrollo integral. El diseño no experimental fue el más adecuado dado que, como señaló Ishtiaq (2019), el fenómeno fue observado y analizado en su contexto natural, sin intervenir en las condiciones del entorno.

El alcance del estudio fue descriptivo, en tanto se centró en caracterizar y documentar la manifestación de la identidad cultural en el contexto escolar, así como en identificar los patrones de asociación entre dicha variable y las dimensiones del desarrollo integral de los jóvenes estudiados. Como precisaron Moscoso-Álvarez et al. (2021), los estudios descriptivos permitieron

Revista Scientific - Artículo Arbitrado - Registro nº: 295-14548 - pp. BA2016000002 - Vol. 10, N.º 38 - Noviembre-Enero 2025-2026 - pág. 364/383
e-ISSN: 2542-2987 - **ISNI:** 0000 0004 6045 0361

Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A.
DOI: https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2025.10.38.18.364-383
OAI-PMH: http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/oai

Contenido 100% Generado por Humanos - 100% Human-Generated Content

sistematizar e interpretar fenómenos en su contexto natural, sin que mediara manipulación experimental.

La población estuvo constituida por 60 estudiantes de la Unidad Educativa Frontera Sur; de ellos, 27 pertenecían al nivel de bachillerato y conformaron el grupo de análisis. La muestra fue no probabilística de tipo censal, dado que se incluyó al 100% de los estudiantes de bachillerato, criterio respaldado por Cuadros (2024), quien señaló que el muestreo censal resultó pertinente cuando la población objetivo es reducida y accesible en su totalidad. Los criterios de inclusión abarcaron a todos los estudiantes matriculados en bachillerato durante el periodo 2024-2025; se excluyeron quienes pertenecían a educación básica o no estuvieron presentes durante la aplicación del instrumento.

La técnica empleada fue la encuesta, aplicada mediante un cuestionario estructurado de seis ítems con escala de tipo *Likert,* diseñado para medir la percepción de los estudiantes respecto a su identidad cultural y su relación con las dimensiones cognitiva, emocional y social del desarrollo integral. Como señalaron Barrera y Hinojosa (2022), la escala *Likert* constituyó un instrumento idóneo para cuantificar actitudes y percepciones de manera sistemática y replicable. El instrumento se administró en las instalaciones de la institución durante el periodo lectivo 2024-2025, lo que aseguró la autenticidad y representatividad de la información obtenida.

El análisis de los datos se realizó mediante estadística descriptiva, calculando frecuencias y porcentajes para cada ítem; tal como establecieron Velasco y Zhao (2021), este procedimiento permitió identificar patrones de respuesta y formular inferencias sobre la relación entre las variables. El estudio contó con la aprobación del Consejo Científico y del Comité de Ética de la institución, y se realizó con estricto apego a los principios de confidencialidad, consentimiento informado y respeto a la dignidad de los participantes.

Revista Scientific - Artículo Arbitrado - Registro nº: 295-14548 - pp. BA2016000002 - Vol. 10, N.º 38 - Noviembre-Enero 2025-2026 - pág. 364/383
e-ISSN: 2542-2987 - **ISNI:** 0000 0004 6045 0361

Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A.
DOI: https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2025.10.38.18.364-383
OAI-PMH: http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/oai

Artículo Original / Original Article

Contenido 100% Generado por Humanos - 100% Human-Generated Content

3. Resultados

Los resultados presentados a continuación correspondieron a la aplicación de un cuestionario con seis ítems de escala *Likert* a 27 estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Frontera Sur durante el periodo lectivo 2024-2025. Cada ítem exploró una dimensión específica de la relación entre identidad cultural y desarrollo integral.

Tabla 1. Frecuencia de participación en actividades culturales o comunitarias.

Alternativas	f	%
Nunca	1	4%
Rara vez	2	7%
A veces	6	22%
Frecuentemente	10	37%
Siempre	8	30%
Total	**27**	**100%**

Fuente: Los Autores (2025).

La tabla 1 presentó los resultados sobre la frecuencia con que los estudiantes participaron en actividades culturales o comunitarias organizadas por el colegio o la comunidad. El 37% indicó hacerlo frecuentemente y el 30% siempre, lo que acumuló el 67% de la muestra. El 22% reportó participar a veces, el 7% rara vez y el 4% nunca.

Tabla 2. Conocimiento sobre tradiciones y celebraciones culturales.

Alternativas	f	%
Nada conocedor	0	0%
Poco conocedor	2	7%
Moderadamente conocedor	7	26%
Conocedor	11	41%
Muy conocedor	7	26%
Total	**27**	**100%**

Fuente: Los Autores (2025).

La tabla 2 registró el nivel de conocimiento de los estudiantes sobre las

Revista Scientific - Artículo Arbitrado - Registro nº: 295-14548 - pp. BA2016000002 - Vol. 10, N.º 38 - Noviembre-Enero 2025-2026 - pág. 364/383
e-ISSN: 2542-2987 - **ISNI:** 0000 0004 6045 0361

Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A.
DOI: https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2025.10.38.18.364-383
OAI-PMH: http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/oai

Contenido 100% Generado por Humanos - 100% Human-Generated Content

tradiciones y celebraciones culturales de su comunidad. El 41% se ubicó en la categoría conocedor y el 26% en muy conocedor, acumulando el 67% con alto dominio cultural. El 26% reportó un conocimiento moderado, el 7% escaso y ningún estudiante indicó desconocimiento total.

Tabla 3. Representatividad de la identidad cultural.

Alternativas	f	%
No representativo	1	4%
Poco representativo	3	11%
Moderadamente representativo	8	30%
Representativo	9	33%
Muy representativo	6	22%
Total	**27**	**100%**

Fuente: Los Autores (2025).

La tabla 3 recogió en qué medida los estudiantes percibieron que sus actividades diarias reflejaban su identidad cultural. El 33% las consideró representativas y el 22% muy representativas; en conjunto, 15 estudiantes (56%) mostraron alta vinculación cultural cotidiana. El 30% las percibió como moderadamente representativas, el 11% consideró que reflejaban poco su identidad y el 4% señaló que no la reflejaban.

Tabla 4. Aplicación de conocimientos escolares en situaciones reales.

Alternativas	f	%
Nunca	1	4%
Rara vez	3	11%
A veces	8	30%
Frecuentemente	10	37%
Siempre	5	18%
Total	**27**	**100%**

Fuente: Los Autores (2025).

La tabla 4 mostró la frecuencia con que los estudiantes aplicaron los conocimientos adquiridos en el aula a situaciones de la vida real. El 37% lo

Revista Scientific - Artículo Arbitrado - Registro nº: 295-14548 - pp. BA2016000002 - Vol. 10, N.º 38 - Noviembre-Enero 2025-2026 - pág. 364/383
e-ISSN: 2542-2987 - **ISNI:** 0000 0004 6045 0361

Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A.
DOI: https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2025.10.38.18.364-383
OAI-PMH: http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/oai

Artículo Original / Original Article

Contenido 100% Generado por Humanos - 100% Human-Generated Content

realizó frecuentemente y el 18% siempre; en total, 15 estudiantes (56%) registraron alta transferencia práctica. El 30% afirmó lograrlo a veces, el 11% rara vez y el 4% nunca.

Tabla 5. Reconocimiento y comprensión de emociones propias.

Alternativas	f	%
Nunca	2	7%
Rara vez	4	15%
A veces	6	22%
Frecuentemente	8	30%
Siempre	7	26%
Total	**27**	**100%**

Fuente: Los Autores (2025).

La tabla 5 recogió la frecuencia con que los estudiantes reconocieron sus propias emociones y comprendieron sus causas. El 30% indicó hacerlo frecuentemente y el 26% siempre, alcanzando el 56% con alta conciencia emocional. El 22% reportó lograrlo a veces, el 15% rara vez y el 7% nunca.

Tabla 6. Eficacia en la expresión adecuada de emociones.

Alternativas	f	%
Nunca	1	4%
Rara vez	3	11%
A veces	7	26%
Frecuentemente	10	37%
Siempre	6	22%
Total	**27**	**100%**

Fuente: Los Autores (2025).

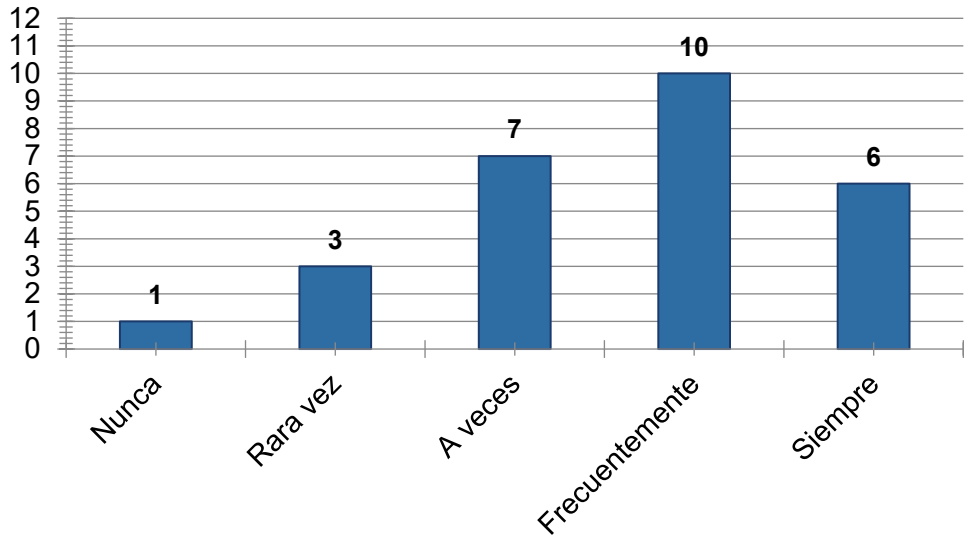
La tabla 6 recoge la percepción de los estudiantes sobre su eficacia para expresar emociones de manera adecuada y saludable. El 37% indicó hacerlo frecuentemente y el 22% siempre, acumulando el 59% con alta competencia expresiva emocional. El 26% señaló lograrlo a veces, el 11% rara vez y el 4% nunca.

Revista Scientific - Artículo Arbitrado - Registro nº: 295-14548 - pp. BA2016000002 - Vol. 10, N.º 38 - Noviembre-Enero 2025-2026 - pág. 364/383
e-ISSN: 2542-2987 - **ISNI:** 0000 0004 6045 0361

Contenido 100% Generado por Humanos - 100% Human-Generated Content

Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A.
DOI: https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2025.10.38.18.364-383
OAI-PMH: http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/oai

Gráfico 1. Eficacia en la expresión adecuada de emociones.



Fuente: Los Autores (2025).

El gráfico 1 ilustra la distribución de frecuencias correspondiente al ítem de eficacia en la expresión emocional. Se evidencia una curva asimétrica positiva: la barra de mayor altura corresponde a la categoría Frecuentemente (f=10), seguida de A veces (f=7) y Siempre (f=6), mientras que Rara vez (f=3) y Nunca (f=1) registran los valores más bajos. Este patrón confirma que, si bien la mayoría de los estudiantes percibe una competencia expresiva emocional alta o moderada, un porcentaje menor presenta dificultades para gestionar y exteriorizar sus emociones de forma adecuada.

4. Discusión

Los hallazgos convergieron con investigaciones previas. Con base en ello, Carpio-Anyosa (2024) planteó que la apropiación de la identidad cultural en contextos escolares rurales depende, en gran medida, de la coherencia entre el currículo formal y las prácticas culturales del entorno comunitario, lo que explicó el elevado arraigo cultural observado en los estudiantes de la

Revista Scientific - Artículo Arbitrado - Registro nº: 295-14548 - pp. BA2016000002 - Vol. 10, N.º 38 - Noviembre-Enero 2025-2026 - pág. 364/383
e-ISSN: 2542-2987 - **ISNI:** 0000 0004 6045 0361

Contenido 100% Generado por Humanos - 100% Human-Generated Content
Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari; Mercedes Abigail Escobar Chamba; Ruth del Carmen Abad Troya. Identidad cultural y formación integral: Una mirada desde la Unidad Educativa Frontera Sur, Paltas, Ecuador. *Cultural Identity and Holistic Education: A Perspective from Unidad Educativa Frontera Sur, Paltas, Ecuador.*

Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A.
DOI: https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2025.10.38.18.364-383
OAI-PMH: http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/oai

Artículo Original / Original Article

Unidad Educativa Frontera Sur.

De manera similar, Chiroque y Espinoza (2025) señalaron que los programas orientados al fortalecimiento de la comunicación intercultural incidieron positivamente en la apropiación identitaria, resultado que coincidió con los niveles altos de conocimiento cultural y participación comunitaria registrados en este estudio. A diferencia de investigaciones realizadas en entornos urbanos con mayor diversidad étnica, los datos obtenidos sugirieron que en comunidades rurales homogéneas la identidad cultural operó como un referente compartido que facilitó la cohesión del grupo escolar.

En cuanto al desarrollo integral, los datos mostraron que la participación frecuente en actividades culturales se asoció con mayores niveles de transferencia del conocimiento escolar y autoconciencia emocional. Este resultado fue consistente con Álvarez et al. (2025), quienes establecieron que involucrarse en actividades culturales contribuyó simultáneamente al desarrollo cognitivo, emocional y social de los estudiantes.

No obstante, el porcentaje de estudiantes que reportó niveles intermedios en la transferencia de conocimientos y la expresión emocional indicó que dicha asociación no operó de manera automática ni uniforme. Este matiz divergió parcialmente de estudios regionales que reportaron correlaciones más sólidas entre participación cultural y competencia emocional, lo que sugirió que el contexto socioeconómico y la mediación docente constituyeron variables moderadoras del vínculo entre identidad cultural y desarrollo integral.

Las brechas identificadas en el componente emocional encontraron respaldo en la literatura. En efecto, Crespo et al. (2022) señalaron que la formación identitaria en contextos de diversidad socioeconómica enfrenta desafíos estructurales que restringen la participación equitativa en experiencias culturales, hallazgo que coincidió con los niveles intermedios de autoconciencia y expresión emocional registrados en este estudio. Además,

Revista Scientific - Artículo Arbitrado - Registro nº: 295-14548 - pp. BA2016000002 - Vol. 10, N.º 38 - Noviembre-Enero 2025-2026 - pág. 364/383
e-ISSN: 2542-2987 - **ISNI:** 0000 0004 6045 0361

Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A.
DOI: https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2025.10.38.18.364-383
OAI-PMH: http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/oai

Contenido 100% Generado por Humanos - 100% Human-Generated Content

Ruela et al. (2025) identificaron que el acceso desigual a actividades extracurriculares obstaculizó el desarrollo integral en instituciones ecuatorianas de educación básica.

Respecto a la dimensión social, el 56% de los estudiantes percibió sus actividades cotidianas como representativas de su identidad, resultado que coincidió con lo documentado por Coello y Cango (2025): la vinculación con expresiones culturales propias refuerza el sentido de pertenencia y la participación comunitaria. Igualmente, Russell (2025) reforzó esta perspectiva al señalar que las estrategias pedagógicas orientadas al rendimiento académico deben considerar el contexto cultural como variable determinante.

5. Conclusión

La identidad cultural incide positivamente en el desarrollo integral de los estudiantes de bachillerato, en sus dimensiones cognitiva, emocional y social. Este hallazgo confirma que la cultura no opera únicamente como contenido curricular, sino como un marco de sentido que organiza la manera en que los estudiantes aprenden, se relacionan y gestionan sus emociones.

La implicación práctica es directa: integrar la identidad cultural como eje transversal del diseño curricular y de las estrategias pedagógicas no es una opción complementaria, sino una condición que potencia la calidad del proceso formativo. Las instituciones educativas rurales, en particular, disponen en su entorno comunitario de recursos identitarios que, adecuadamente articulados con el currículo formal, pueden fortalecer simultáneamente el aprendizaje aplicado, la cohesión grupal y el bienestar emocional del estudiante.

Esta investigación aporta evidencia cuantitativa sobre la relación entre identidad cultural y desarrollo integral en una institución educativa rural de la provincia de Loja, un contexto históricamente subrepresentado en la investigación educativa ecuatoriana. A diferencia de estudios realizados en zonas urbanas o con muestras más amplias, los resultados muestran que en

Revista Scientific - Artículo Arbitrado - Registro nº: 295-14548 - pp. BA2016000002 - Vol. 10, N.º 38 - Noviembre-Enero 2025-2026 - pág. 364/383
e-ISSN: 2542-2987 - **ISNI:** 0000 0004 6045 0361

Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A.
DOI: https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2025.10.38.18.364-383
OAI-PMH: http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/oai

Contenido 100% Generado por Humanos - 100% Human-Generated Content
Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari; Mercedes Abigail Escobar Chamba; Ruth del Carmen Abad Troya. Identidad cultural y formación integral: Una mirada desde la Unidad Educativa Frontera Sur, Paltas, Ecuador. *Cultural Identity and Holistic Education: A Perspective from Unidad Educativa Frontera Sur, Paltas, Ecuador.*

poblaciones pequeñas y en contextos de frontera geográfica y cultural es igualmente posible identificar patrones entre la apropiación identitaria y el desarrollo en las dimensiones cognitiva, emocional y social.

La medición simultánea de la identidad cultural y de tres dimensiones del desarrollo integral mediante un instrumento único constituye, asimismo, una contribución metodológica replicable en investigaciones similares dentro del sistema educativo ecuatoriano y de otros contextos pluriculturales de la región.

Los resultados permiten afirmar que la identidad cultural constituye una variable pedagógicamente relevante que el diseño curricular no puede desatender. La persistencia de brechas en el componente emocional del desarrollo integral, aun en estudiantes con alta participación cultural, indica que la apropiación identitaria por sí sola no garantiza un desarrollo emocional pleno: se requiere una mediación docente deliberada que traduzca el arraigo cultural en estrategias concretas de gestión emocional y convivencia.

Ello supone un desafío tanto para la formación docente inicial y continua como para los diseñadores de políticas educativas en contextos interculturales, quienes deben considerar la identidad cultural no como elemento complementario, sino como eje estructurador de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El estudio presenta dos limitaciones principales: la muestra de 27 estudiantes restringe la generalización a instituciones de características similares, y el diseño no experimental impide establecer relaciones de causalidad. No obstante, la coherencia interna de los datos y su alineación con la literatura otorgan validez descriptiva a los hallazgos en el contexto estudiado.

A partir de los hallazgos, se identifican al menos tres líneas de investigación futura que ampliarían la comprensión del fenómeno: examinar el efecto de intervenciones curriculares interculturales específicas sobre el

Revista Scientific - Artículo Arbitrado - Registro nº: 295-14548 - pp. BA2016000002 - Vol. 10, N.º 38 - Noviembre-Enero 2025-2026 - pág. 364/383
e-ISSN: 2542-2987 - **ISNI:** 0000 0004 6045 0361

Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A.
DOI: https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2025.10.38.18.364-383
OAI-PMH: http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/oai

Contenido 100% Generado por Humanos - 100% Human-Generated Content

desarrollo emocional de los estudiantes; extender el estudio al conjunto del sistema educativo del cantón Paltas para establecer comparaciones longitudinales; e indagar el papel de la familia y la comunidad como agentes complementarios de la formación identitaria junto a la escuela.

Los datos confirmaron que el arraigo cultural fortalece la capacidad de aplicar el conocimiento escolar a situaciones reales y de gestionar las propias emociones. La escuela debe reconocer este vínculo y construir propuestas pedagógicas que conviertan el patrimonio cultural de la comunidad en recurso activo del aprendizaje, especialmente en entornos rurales donde la cultura local es la base del aprendizaje significativo.

6. Referencias

Álvarez, K. J., Peláez, W. I., & Castañeda, A. (2025). J**uegos tradicionales para fortalecimiento de la identidad cultural de estudiantes de I.E.T.C Alberto Pumarejo de Malambo.** *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 9*(3), 10203–10231. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i3.18750

Barrera, J. L., & Hinojosa, A. (2022). **Utilización de encuesta de escala Likert para precisar el grado de aplicación del modelo de control interno COSO 2013.** *Vinculatégica, 7*(1), 593–603. https://doi.org/10.29105/vtga7.2-47

Calvo, C. (2024). **Autodefinición y modernización: la identidad entre el individualismo y la globalización.** Tesis doctoral. Universidad de Salamanca.

Carpio-Anyosa, J. (2024). **Identidad cultural y lingüística de estudiantes de educación básica: una revisión sistemática.** *Puriq, 6*, e700. https://doi.org/10.37073/puriq.6.700

Chiroque, S. N., & Espinoza, L. R. (2025). **Programa de identidad cultural para fortalecer la comunicación intercultural en las estudiantes de**

Revista Scientific - Artículo Arbitrado - Registro nº: 295-14548 - pp. BA2016000002 - Vol. 10, N.º 38 - Noviembre-Enero 2025-2026 - pág. 364/383
e-ISSN: 2542-2987 - **ISNI:** 0000 0004 6045 0361

DOI: https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2025.10.38.18.364-383
OAI-PMH: http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/oai

Contenido 100% Generado por Humanos - 100% Human-Generated Content
Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari; Mercedes Abigail Escobar Chamba; Ruth del Carmen Abad Troya. Identidad cultural y formación integral: Una mirada desde la Unidad Educativa Frontera Sur, Paltas, Ecuador. *Cultural Identity and Holistic Education: A Perspective from Unidad Educativa Frontera Sur, Paltas, Ecuador.*

una institución educativa de Piura. *Hacedor - AIAPÆC, 9*(1), 66–79. https://doi.org/10.26495/pdj0cr35

Coello, R. F., & Cango, A. E. (2025). **La música tradicional ecuatoriana en la identidad cultural de los estudiantes universitarios: un estudio de caso.** *Ciencia y Reflexión, 4*(2), 350–365. https://doi.org/10.70747/cr.v4i2.234

Crespo, J. D., Díaz, D. M., & Toapanta, K. M. (2022). **Impacto de la identidad cultural en la formación de los estudiantes de profesionalización.** *Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación, 10*(1), 85–94. https://doi.org/10.26423/rcpi.v10i1.573

Cuadros, J. L. (2024). **Inclusión educativa para población indígena Yukpa migrante en Colombia.** *Conocimiento, Investigación y Educación, 1*(18), 92–100. https://doi.org/10.24054/cie.v1i18.3016

Del Canto, E., & Silva, A. (2013). **Metodología cuantitativa: abordaje desde la complementariedad en ciencias sociales.** *Revista de Ciencias Sociales*, (141), 25–34. https://doi.org/10.15517/rcs.v0i141.12479

Galdo, A. J. (2021). **El razonamiento deductivo, inductivo y abductivo: diferencias e integración desde ejemplos empresariales.** *Phainomenon, 20*(2), 203–222. https://doi.org/10.33539/phai.v20i2.2458

Ishtiaq, M. (2019). ***Research design: Qualitative, quantitative and mixed methods approaches.*** (4th ed.), de J. W. Creswell. *English Language Teaching, 12*(5), 40. https://doi.org/10.5539/elt.v12n5p40

Lardellier, P. (2015). **¿Ritualidad versus modernidad…? Ritos, identidad cultural y globalización.** *Mad*, (33), 18–28. https://doi.org/10.5354/0718-0527.2015.37321

Martínez, M. C., Sádaba, C., & Serrano-Puche, J. (2021). **Meta-marco de la alfabetización digital: análisis comparado de marcos de competencias del siglo XXI.** *Revista Latina de Comunicación Social*,

Revista Scientific - Artículo Arbitrado - Registro nº: 295-14548 - pp. BA2016000002 - Vol. 10, N.º 38 - Noviembre-Enero 2025-2026 - pág. 364/383
e-ISSN: 2542-2987 - **ISNI:** 0000 0004 6045 0361

DOI: https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2025.10.38.18.364-383
OAI-PMH: http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/oai

Contenido 100% Generado por Humanos - 100% Human-Generated Content
Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari; Mercedes Abigail Escobar Chamba; Ruth del Carmen Abad Troya. Identidad cultural y formación integral: Una mirada desde la Unidad Educativa Frontera Sur, Paltas, Ecuador. *Cultural Identity and Holistic Education: A Perspective from Unidad Educativa Frontera Sur, Paltas, Ecuador.*

(79), 76–110. https://doi.org/10.4185/rlcs-2021-1508

Montoya, J. K. (2024). **Educación en valores: un enfoque holístico para el desarrollo integral de los estudiantes.** *Revista Andina de Investigaciones en Ciencias Pedagógicas, 1*(1), 147–174. https://doi.org/10.69633/6096kp86

Moscoso-Álvarez, X., Merizalde-Medranda, J., & Prieto-López, Y. (2021). **Estudio descriptivo y correlacional sobre las estrategias educativas familiares de estudiantes.** *593 Digital Publisher CEIT, 6*(4-1), 146–154. https://doi.org/10.33386/593dp.2021.4-1.725

Romero, V. H. (2024). **La educación intercultural y las estrategias para promover el rescate de la identidad cultural en el Ecuador.** *Sinergia Académica, 7*(1), 104–112. Editorial Tecnocientífica Americana.

Ruela, E. K., Pérez, K. Y., Beltrán, M. X., & Olave, O. A. (2025). **Estrategias de inclusión educativa para estudiantes con necesidades educativas especiales en escuelas primarias regulares del Ecuador.** *Revista Veritas de Difusão Científica, 6*(2), 446–476. https://doi.org/10.61616/rvdc.v6i2.642

Russell, S. (2025). **Estrategia pedagógica para mejorar el rendimiento académico de los alumnos en centros de educación bilingüe del distrito de Juan Francisco Bulnes, Gracias a Dios, en Honduras.** *LATAM. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, 6*(2), 2618–2638. https://doi.org/10.56712/latam.v6i2.3788

Velasco, M. C., & Zhao, I. (2021). **Estadística descriptiva: una introducción al análisis de datos exploratorios univariados y bivariados.** *Metro Ciencia, 29*(3), 53–62. https://doi.org/10.47464/metrociencia/vol29/3/2021/53-62

Vernimmen, G. M. (2019). **Educación Intercultural Bilingüe en Ecuador: una revisión conceptual.** *Alteridad, 14*(2), 162–171. https://doi.org/10.17163/alt.v14n2.2019.01

Revista Scientific - Artículo Arbitrado - Registro nº: 295-14548 - pp. BA2016000002 - Vol. 10, N.º 38 - Noviembre-Enero 2025-2026 - pág. 364/383
e-ISSN: 2542-2987 - **ISNI:** 0000 0004 6045 0361

Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A.
DOI: https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2025.10.38.18.364-383
OAI-PMH: http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/oai

Artículo Original / Original Article

Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari
e-mail: ronnybass93@gmail.com



Nacido en la ciudad de Loja, Ecuador, el 10 de mayo del año 1993. Licenciado en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica por la Universidad Nacional de Loja (UNL); Magíster en Educación de Bachillerato con Mención en Pedagogía de las Ciencias Sociales por la Universidad Estatal de Milagro (UNEMI); he participado en cursos y capacitaciones en la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL) y la Universidad Iberoamericana del Ecuador (UNIBE); mi experiencia profesional se desarrolla como docente en instituciones privadas y del Ministerio de Educación (MINEDUC) en el subnivel Superior de Educación General Básica; y como facilitador de talleres del Currículo Nacional y Currículo por Competencias.

Contenido 100% Generado por Humanos - 100% Human-Generated Content

Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari; Mercedes Abigail Escobar Chamba; Ruth del Carmen Abad Troya. Identidad cultural y formación integral: Una mirada desde la Unidad Educativa Frontera Sur, Paltas, Ecuador. *Cultural Identity and Holistic Education: A Perspective from Unidad Educativa Frontera Sur, Paltas, Ecuador.*

Revista Scientific - Artículo Arbitrado - Registro nº: 295-14548 - pp. BA2016000002 - Vol. 10, N.º 38 - Noviembre-Enero 2025-2026 - pág. 364/383
e-ISSN: 2542-2987 - **ISNI:** 0000 0004 6045 0361

Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A.
DOI: https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2025.10.38.18.364-383
OAI-PMH: http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/oai

Artículo Original / Original Article

Mercedes Abigail Escobar Chamba
e-mail: abita9355@gmail.com



Nacida en la ciudad de Loja, Ecuador, el 24 de septiembre del año 1993. Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica por la Universidad Nacional de Loja (UNL); Magíster en Educación de Bachillerato con Mención en Pedagogía de las Ciencias Sociales por la Universidad Estatal de Milagro (UNEMI); he participado en cursos y capacitaciones en la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL), la Universidad Iberoamericana del Ecuador (UNIBE) y la Plataforma Mecapacito; mi experiencia profesional se desarrolla como docente y Profesora Líder en instituciones privadas y del Ministerio de Educación (MINEDUC) en el subnivel Superior de Educación General Básica.

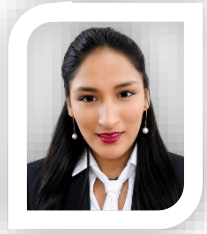
Contenido 100% Generado por Humanos - *100% Human-Generated Content*
Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari; Mercedes Abigail Escobar Chamba; Ruth del Carmen Abad Troya. Identidad cultural y formación integral: Una mirada desde la Unidad Educativa Frontera Sur, Paltas, Ecuador. *Cultural Identity and Holistic Education: A Perspective from Unidad Educativa Frontera Sur, Paltas, Ecuador.*

Revista Scientific - Artículo Arbitrado - Registro nº: 295-14548 - pp. BA2016000002 - Vol. 10, N.º 38 - Noviembre-Enero 2025-2026 - pág. 364/383
e-ISSN: 2542-2987 - **ISNI:** 0000 0004 6045 0361

Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A.
DOI: https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2025.10.38.18.364-383
OAI-PMH: http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/oai

Artículo Original / Original Article

Ruth del Carmen Abad Troya
e-mail: rabadt@unemi.edu.ec



Nacida en El Ingenio, cantón Espíndola, provincia de Loja, Ecuador, el 6 de enero del año 1991. Soy Magíster; y Licenciada en Educación Básica; mi trayectoria profesional incluye ocho años como ayudante pedagógica a personas con discapacidad a domicilio (acompañamiento de tareas escolares, cuidado y confort del paciente); dos años en el Ministerio de Inclusión Social como Técnica en Atención en el Hogar y Comunidad a personas con discapacidad (gestión de atención médica, salud, educación y proyectos sociales de microemprendimiento); y dos años como líder educativa y docente multigrado en la Escuela Augusto Arias de la parroquia El Ingenio, cantón Espíndola, provincia de Loja, Ecuador.

Contenido 100% Generado por Humanos - *100% Human-Generated Content*

Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari; Mercedes Abigail Escobar Chamba; Ruth del Carmen Abad Troya. Identidad cultural y formación integral: Una mirada desde la Unidad Educativa Frontera Sur, Paltas, Ecuador. *Cultural Identity and Holistic Education: A Perspective from Unidad Educativa Frontera Sur, Paltas, Ecuador.*

Revista Scientific - Artículo Arbitrado - Registro nº: 295-14548 - pp. BA2016000002 - Vol. 10, N.º 38 - Noviembre-Enero 2025-2026 - pág. 364/383
e-ISSN: 2542-2987 - **ISNI:** 0000 0004 6045 0361

El contenido de este manuscrito se difunde bajo una Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional