



## El arte de educar en la emoción: Una mirada desde la complejidad

**Autora:** Vanessa Betancourth González  
Multiversidad Mundo Real, **MMR**  
[begovane@hotmail.com](mailto:begovane@hotmail.com)  
Medellín, Colombia  
<https://orcid.org/0000-0002-9542-9795>

### Resumen

Este ensayo aborda la integración de la emoción en la educación, destacando su importancia para el desarrollo humano completo. Examina las perspectivas de Morin (1992); sobre la complejidad, Maturana (1993); en cuanto a la emoción como fundamento de la acción, y Camps (2011); sobre la emoción en la formación de creencias. Al respecto, Céspedes (2013); y Delgado (2010), enfatizan la relevancia de las emociones en el aprendizaje y la necesidad de una educación que fomente el bienestar emocional. El análisis sugiere que educar en la emoción y razón es vital para enfrentar retos actuales.

**Palabras clave:** educación emocional; desarrollo integral; pedagogía crítica; inteligencia emocional; artes y emociones.

**Código de clasificación internacional:** 5802.04 - Niveles y temas de educación.

#### Cómo citar este ensayo:

Betancourth, V. (2022). **El arte de educar en la emoción: Una mirada desde la complejidad.** *Revista Científica*, 7(25), 355-367, e-ISSN: 2542-2987. Recuperado de: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2022.7.25.20.355-367>

**Fecha de Recepción:**  
11-01-2022

**Fecha de Aceptación:**  
13-07-2022

**Fecha de Publicación:**  
05-08-2022



## The art of educating in emotion: a perspective from the complexity

### Abstract

This essay addresses the integration of emotion in education, highlighting its importance for full human development. It examines the perspectives of Morin (1992) on complexity, Maturana (1993) regarding emotion as the foundation of action, and Camps (2011) on emotion in the formation of beliefs. In this regard, Céspedes (2013) and Delgado (2010) emphasize the relevance of emotions in learning and the need for an education that promotes emotional well-being. The analysis suggests that educating in both emotion and reason is vital for facing current challenges.

**Keywords:** emotional education; integral development; critical pedagogy; emotional intelligence; arts and emotions.

**International classification code:** 5802.04 - Levels and subjects of education.

#### How to cite this essay:

Betancourth, V. (2022). **The art of educating in emotion: a perspective from the complexity.** *Revista Scientific*, 7(25), 355-367, e-ISSN: 2542-2987. Recovered from: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2022.7.25.20.355-367>

Date Received:  
11-01-2022

Date Acceptance:  
13-07-2022

Date Publication:  
05-08-2022



## 1. Introducción

El reconocimiento de las emociones en los procesos educativos no solo permite una comprensión más profunda de lo que sentimos, sino que también favorece un aprendizaje más humano y cálido. En un mundo donde predomina un paradigma reduccionista que tiende a separar la razón de la emoción, es crucial reevaluar nuestra aproximación hacia la educación. Al respecto, Galeano (1989): nos recuerda la fragmentación que sufrimos desde nuestros primeros años de formación, una división que limita nuestra comprensión del mundo y de nosotros mismos.

Sin embargo, la vivencia humana, rica en emocionalidad, sugiere una profunda interacción entre nuestros sentimientos y decisiones racionales, abogando por un diálogo entre nociones que parecen antagónicas pero que en realidad se complementan.

Este ensayo propone una revisión crítica de cómo la educación puede beneficiarse de un enfoque que integre la emoción y la razón, argumentando que para una enseñanza y aprendizaje significativos es indispensable considerar la dimensión emocional. Apoyándonos en las contribuciones de autores como Maturana (1993a): quien destaca la influencia de las emociones en nuestras acciones y decisiones; Camps (2011a): enfatiza la emoción como una disposición mental imbuida de creencias; y Nussbaum (2010a): resalta la importancia de las artes y las humanidades para el desarrollo emocional y racional, este ensayo explora cómo la educación emocional puede fortalecer la comprensión del mundo y las relaciones interpersonales.

El presente trabajo tiene como objetivo analizar la importancia de integrar las emociones en el proceso educativo, promoviendo un modelo de enseñanza que reconozca y valore la complejidad de la experiencia humana, para formar individuos capaces de comprender y gestionar sus emociones de manera constructiva.



## 2. Desarrollo

La relación entre emoción y educación se ha explorado desde diversas perspectivas, revelando una compleja interacción que impacta significativamente en el proceso de aprendizaje. Por otra parte, Morin (1992): argumenta que la comprensión de la realidad requiere de un enfoque que acepte la complejidad y la integración de elementos que tradicionalmente se han visto como opuestos, como son la razón y la emoción. Esta visión se alinea con la de Maturana (1993b): sostiene que las emociones juegan un papel fundamental en la configuración de nuestras acciones y percepciones, impactando directamente en la educación.

En este sentido, Camps (2011b); y Céspedes (2013): profundizan en el papel de las emociones dentro del ámbito educativo, argumentando que una educación que integre adecuadamente las emociones no solo enriquece el proceso de aprendizaje, sino que también promueve el desarrollo de individuos más completos y conectados con su entorno. La educación emocional, según estos autores, es clave para el desarrollo de habilidades sociales, la empatía y la resiliencia.

En este aspecto, Darwin (1872): nos recuerda que las emociones no son meramente humanas, más bien tienen raíces evolutivas profundas, lo que sugiere la universalidad y la importancia de las emociones en la experiencia humana. Este enfoque evolutivo ofrece un marco valioso para entender por qué la educación emocional es fundamental.

Interpretando a Delgado (2010); y Freire (2005a): critican los sistemas educativos que privilegian la razón por encima de la emoción, argumentando que una verdadera educación debe buscar el equilibrio entre ambos para fomentar no solo el conocimiento sino también el desarrollo humano en su totalidad. La “educación bancaria” criticada por Freire (2005b): donde el estudiante es visto como un recipiente pasivo de conocimiento, se contrapone a una educación que valora las emociones como parte integral del aprendizaje.



Ensayo Original / Original Essay

Vanessa Betancourth González. El arte de educar en la emoción: Una mirada desde la complejidad. *The art of educating in emotion: a perspective from the complexity.*

La importancia de la expresión artística en la educación, destacada por Nussbaum (2010b): subraya cómo las artes pueden ser un medio poderoso para explorar y expresar emociones, fomentando así una educación que abarque todas las facetas de la experiencia humana. Las artes ofrecen una vía para el desarrollo de la sensibilidad emocional y estética, elementos cruciales en la formación de ciudadanos completos y empáticos.

Adicionalmente, Vigotsky (2003): señala que la creatividad y la imaginación, fomentadas a través de la expresión artística, son esenciales para el desarrollo emocional de los niños. La capacidad de los niños para expresar sus emociones y pensamientos a través del arte es un testimonio del poder de las artes como herramienta educativa.

La educación emocional en el aula, según Bisquerra (2000): requiere de estrategias y prácticas pedagógicas que promuevan la comunicación asertiva, el manejo de impulsos y el desarrollo de habilidades sociales. Estas prácticas no solo benefician el desarrollo emocional de los estudiantes, además contribuyen a una atmósfera de aprendizaje más enriquecedora y comprensiva.

La integración de las artes y la educación emocional en los currículos escolares enfrenta diversos desafíos. Entre ellos se encuentran la falta de tiempo y recursos, la insuficiente formación docente y la escasa valoración social de estas áreas.

Sin embargo, la superación de estos obstáculos es crucial para la creación de entornos educativos que promuevan el bienestar emocional y el desarrollo integral de los estudiantes. Las artes pueden brindar un espacio para la exploración emocional, la creatividad y la expresión personal, mientras que la educación emocional facilita el desarrollo de habilidades para la vida como la autoconciencia, la autorregulación, la empatía y las habilidades sociales.

La crisis del arte en la educación refleja una tendencia más amplia hacia



**Ensayo Original / Original Essay**

Vanessa Betancourth González. El arte de educar en la emoción: Una mirada desde la complejidad. *The art of educating in emotion: a perspective from the complexity.*

la desvalorización de la dimensión emocional y creativa en la sociedad actual. Esta tendencia se observa en la priorización de las áreas de Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas (STEM) en detrimento de las artes y las humanidades, así como en la falta de espacios para la expresión artística y la exploración emocional en los entornos educativos.

Combatir esta tendencia requiere un compromiso con la educación que reconozca y valore la complejidad de la experiencia humana, incluyendo tanto la razón como la emoción.

En conclusión, la integración de la educación emocional en los procesos de enseñanza y aprendizaje es fundamental para el desarrollo de individuos completos, capaces de navegar complejidades emocionales y sociales de la vida moderna. Los autores mencionados ofrecen valiosas perspectivas y argumentos en favor de una educación que abrace plenamente la dimensión emocional del ser humano, destacando la necesidad urgente de reformas educativas que reconozcan la importancia de las emociones en el desarrollo humano.

**Tabla 1.** Impacto de la Educación Emocional en el Aprendizaje.

<b>Factor evaluado</b>	<b>Sin educación emocional</b>	<b>Con Educación Emocional</b>
Comprensión de Contenidos	Baja	Alta
Motivación de Estudiantes	Baja	Alta
Relaciones Interpersonales	Superficiales	Profundas
Creatividad y Solución de Problemas	Limitada	Enriquecida
Bienestar Emocional	Ignorado	Promovido

**Fuente:** La Autora (2022).

La tabla 1, presenta una comparativa directa entre los entornos educativos que no incorporan la educación emocional y aquellos que sí lo

Revista Científica - Ensayo Arbitrado - Registro nº: 295-14548 - pp. BA2016000002 - Vol. 7, Nº 25 - Agosto-October 2022 - pág. 355/367  
e-ISSN: 2542-2987 - ISNI: 0000 0004 6045 0361



Ensayo Original / Original Essay

Vanessa Betancourth González. El arte de educar en la emoción: Una mirada desde la complejidad. *The art of educating in emotion: a perspective from the complexity.*

hacen, enfocándose en cinco aspectos clave del proceso de aprendizaje: la comprensión de contenidos, la motivación de los estudiantes, las relaciones interpersonales, la creatividad y solución de problemas, y el bienestar emocional.

**Comprensión de Contenidos:** se sugiere que la incorporación de la educación emocional mejora significativamente la capacidad de los estudiantes para comprender los contenidos académicos. Esto se debe a que las emociones juegan un papel crucial en el proceso de aprendizaje, facilitando la retención de información y la comprensión profunda de los conceptos.

**Motivación de Estudiantes:** la motivación de los estudiantes aumenta notablemente en los entornos que integran la educación emocional. Esto se atribuye a que los estudiantes se sienten más conectados y comprometidos con el proceso de aprendizaje cuando sus emociones son reconocidas y valoradas.

**Relaciones Interpersonales:** se destaca que las relaciones interpersonales son más profundas en entornos que fomentan la educación emocional, ya que los estudiantes aprenden a expresar sus emociones de manera saludable y a comprender las de sus compañeros, fomentando un clima de respeto y empatía.

**Creatividad y Solución de Problemas:** la integración de la educación emocional enriquece la creatividad y la capacidad de solución de problemas de los estudiantes. Al entender y manejar sus emociones, los estudiantes pueden abordar los desafíos de manera más innovadora y efectiva.

**Bienestar Emocional:** finalmente, indica que la educación emocional promueve activamente el bienestar emocional de los estudiantes, en contraste con los entornos que ignoran este aspecto. Al proporcionar herramientas para el manejo de las emociones, se contribuye al desarrollo de individuos más felices, seguros y resilientes.

Este análisis subraya la importancia de la educación emocional como

un componente esencial para un aprendizaje integral y efectivo, argumentando que su integración no solo mejora los resultados académicos, sino que también fomenta el desarrollo personal y social de los estudiantes.

**Tabla 2.** Contribución del Arte al Desarrollo Emocional en Estudiantes.

Aspecto Evaluado	Contribución del Arte
Expresión Emocional	Facilita la manifestación de emociones complejas
Empatía	Aumenta la capacidad de entender emociones ajenas
Autoconocimiento	Promueve la exploración de la identidad personal
Resolución de Conflictos	Ofrece medios alternativos para la gestión emocional
Creatividad	Estimula el pensamiento innovador y la solución creativa de problemas

**Fuente:** La Autora (2022).

La tabla 2, destaca el papel fundamental que desempeña la expresión artística en el fomento del desarrollo emocional de los estudiantes, centrada en cinco aspectos evaluados: la expresión emocional, la empatía, el autoconocimiento, la resolución de conflictos y la creatividad.

**Expresión Emocional:** esta columna revela cómo el arte facilita a los estudiantes la manifestación de emociones complejas de manera constructiva. A través de diversos medios artísticos, los estudiantes pueden explorar y expresar sus sentimientos, lo que contribuye a su capacidad para comunicarse y entender sus propias emociones.

**Empatía:** el arte incrementa la capacidad de los estudiantes para entender las emociones ajenas, promoviendo la empatía. Al participar en actividades artísticas que reflejan experiencias y perspectivas diversas, los estudiantes aprenden a ponerse en el lugar de otros, fomentando una mayor comprensión y conexión humana.

**Autoconocimiento:** también destaca cómo el arte promueve la exploración de la identidad personal y el autoconocimiento. A través de la



creación y la interpretación artística, los estudiantes pueden reflexionar sobre sus propias experiencias, emociones y pensamientos, lo que contribuye a un mayor entendimiento de sí mismos.

**Resolución de Conflictos:** se señala que el arte ofrece medios alternativos para la gestión emocional y la resolución de conflictos. Al canalizar las emociones a través de la creación artística, los estudiantes pueden abordar y procesar conflictos internos o interpersonales de manera creativa y no violenta.

**Creatividad:** se subraya que el arte estimula el pensamiento innovador y la solución creativa de problemas. Al enfrentarse a desafíos artísticos, los estudiantes desarrollan su capacidad para pensar fuera de lo común, aplicando estas habilidades de pensamiento creativo en otros aspectos de su vida y aprendizaje.

También se ilustra la importancia de incluir el arte en la educación como un medio esencial para el desarrollo emocional, argumentando que las actividades artísticas no solo enriquecen la experiencia educativa, igualmente equipan a los estudiantes con habilidades emocionales y creativas cruciales para su desarrollo personal y académico.

### 3. Conclusiones

La exploración detallada de la interacción entre la emoción y la educación revela que el reconocimiento y la integración de las emociones en el proceso educativo son fundamentales para el desarrollo integral del ser humano. Este ensayo ha demostrado que la educación que valora tanto la emoción como la razón enriquece significativamente el aprendizaje, promoviendo un desarrollo más completo y armónico del individuo.

Hemos visto que las emociones juegan un papel crucial no solo en cómo los estudiantes adquieren conocimientos, sino también en cómo se relacionan con ellos y los aplican en su vida diaria. La educación emocional emerge, así,



Ensayo Original / Original Essay

Vanessa Betancourth González. El arte de educar en la emoción: Una mirada desde la complejidad. *The art of educating in emotion: a perspective from the complexity.*

como un componente esencial para la formación de individuos capaces de navegar exitosamente por los desafíos emocionales y sociales de la vida moderna.

La discusión también ha subrayado la importancia de crear ambientes educativos que fomenten la expresión emocional y el desarrollo de la inteligencia emocional. Estos ambientes permiten a los estudiantes explorar sus emociones de manera segura, fomentando la empatía, la resiliencia y el bienestar emocional.

El arte y la creatividad han sido identificados como medios poderosos para la expresión y comprensión emocional, destacando la necesidad de integrar estas disciplinas en los currículos educativos. A través del arte, los estudiantes pueden explorar sus emociones y desarrollar una mayor sensibilidad y apreciación hacia las experiencias de otros.

La necesidad de una reforma educativa se ha hecho evidente, una que abrace la complejidad de la experiencia humana y promueva prácticas pedagógicas que integren la emoción y la razón. Tal reforma requeriría no solo la revisión de los currículos, sino también un compromiso hacia la capacitación de docentes en el ámbito de la educación emocional.

Este ensayo concluye que la educación emocional no es un lujo, sino una necesidad fundamental para el desarrollo de estudiantes que sean no solo académicamente competentes, sino también emocionalmente inteligentes y socialmente conscientes. La implementación efectiva de la educación emocional en los sistemas educativos representa un paso hacia la formación de individuos más completos, preparados para enfrentar los desafíos del mundo con empatía y comprensión.

La evidencia presentada sugiere que los beneficios de integrar la educación emocional son vastos, abarcando mejoras en el bienestar psicológico de los estudiantes, su desempeño académico y su capacidad para formar relaciones interpersonales saludables.



Para avanzar hacia este ideal educativo, se hace un llamado a todos los actores del sistema educativo, desde responsables de políticas hasta educadores y familias, para que reconozcan la importancia de las emociones en la educación y trabajen juntos en la implementación de estrategias que promuevan una educación emocional efectiva.

El ensayo reafirma la convicción de que una educación integral que equilibre la razón y la emoción es esencial para el desarrollo de individuos capaces de contribuir positivamente a la sociedad. La educación emocional debe ser vista como un pilar fundamental de los sistemas educativos modernos, indispensable para preparar a los estudiantes para los retos y oportunidades del futuro.

#### 4. Referencias

- Bisquerra, R. (2000). **Educación emocional y bienestar**. Barcelona, España: Editorial Praxis.
- Camps, V. (2011a,b). **El gobierno de las emociones**. Barcelona, España: Editorial Herder.
- Céspedes, A. (2013). **Educación emocional, educar para la vida**. Santiago, Chile: Editorial Planeta.
- Darwin, C. (1872). ***The Expression of the Emotions in Man and Animals***. Londres, Reino Unido: John Murray.
- Delgado, C. (2010). **Educación emocional: Programa para 3-6 años**. Barcelona, España: Editorial Wolters Kluwer.
- Freire, P. (2005a,b). **Pedagogía del oprimido**. Madrid, España: Siglo XXI Editores.
- Galeano, E. (1989). **El libro de los abrazos**. Madrid, España: Siglo XXI Editores.
- Maturana, H. (1993). **Emociones y lenguaje en educación y política**. Santiago, Chile: Editorial Hachette.



**Ensayo Original / Original Essay**

Morin, E. (1992). **El método I: La naturaleza de la naturaleza**. Madrid, España: Cátedra.

Nussbaum, M. (2010a,b). **Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades**. Madrid, España: Katz Editores.

Vigotsky, L. (2003). **Imaginación y el arte en la infancia: Ensayo psicológico**. Madrid, España: Akal.

**Vanessa Betancourth González**e-mail: [begovane@hotmail.com](mailto:begovane@hotmail.com)

Nacida en California, Estados Unidos, el 19 de agosto del año 1986. Licenciada en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana; Magister en Educación y Desarrollo Humano; Doctorando en Pensamiento Complejo; y Docente universitaria; mi enfoque y área de trabajo son las ciencias humanas y sociales bajo una perspectiva del pensamiento complejo para la comprensión multidimensional del ser humano y realidades sociales.