

Volumen 3 - Nº 7

Febrero-Abril 2018

Colombia, Cuba, Ecuador, España, México, Uruguay, Venezuela

Edición trimestral

Número de Expediente: 295-14548

Registro de Información Fiscal (RIF): J-40825443-3

Depósito Legal: pp. BA2016000002

ISSN: 2542-2987

ISNI: 0000 0004 6045 0361

Licencia Safe Creative: 1703050923303



DOAJ

DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS



Revista Científica

Indizada en:

DOAJ, ROAD, ISI, PKP Index, REDIB,
REVENCYT, OAJI, I2OR, ESJI, EZB, SIS,
INFOBILA, AVED&EAD, LatinREV, Crossref

Sitio Oficial:

www.indteca.com y www.indtec.com.ve

Correo electrónico:

indtec.ca@gmail.com



ISSN 2542-2987



PROHIBIDA SU VENTA



Revista Cientific

Revista Arbitrada de Educación y Ciencias Sociales

Volumen 3 N.º 7 / Febrero-Abril 2018 / Venezuela / Edición Trimestral

Derechos Reservados

Depósito Legal: pp. BA2016000002 / **ISSN:** 2542-2987 / **ISNI:** 0000 0004 6045 0361

Indizada en DOAJ, Reino Unido / ROAD, Francia / ISI, Dubái, UAE / PKP Index, Canadá / REDIB, Gobierno de España / REVENCYT, Venezuela / Google Académico, Estados Unidos / OAJI, Federación de Rusia / IZOR, India y Australia / ESJI, Taraz, Kazakhsan / EZB, Alemania / SIS, Texas, USA / AVED&EAD, Venezuela / LatinREV, Argentina / INFOBILA, México / Crossref, United States of America and United Kingdom.

Registro de Propiedad Intelectual, código Safe Creative: #1703050923303

Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A.

Registrado por ante el Registro Mercantil Primero de la Circunscripción Judicial del Estado Barinas, Venezuela, bajo el Tomo: **20-A MERCANTIL I**, número: **38**, del año **2016**; asignado al número de Expediente: **295-14548**, y debidamente inscrito ante el Registro de información Fiscal (RIF): **J-40825443-3**

Impreso y Publicado bajo el Depósito Legal: pp. 201303BA762

Teléfono: +58(0412)5250699 / +58(0416)1349341 (Venezuela) / Internacional: +593995698654 (Ecuador)

Sitio web de difusión: <http://www.indteca.com> y <http://www.indtec.com.ve> - e-mail: indtec.ca@gmail.com

EDITOR

© **PhD. Oscar Antonio Martínez Molina** (Universidad Nacional de Educación, **UNAE**, Ecuador),
e-mail: oscar.martinez@unae.edu.ec

CO-EDITORES

PhD. Boris Ramón Hidalgo Hernández (Universidad Nacional Experimental de los Llanos Ezequiel Zamora, **UNELLEZ**, Venezuela), e-mail: bhidalgo2704@hotmail.com

PhD. Alba Peña de Salazar (Universidad Nacional Experimental de los Llanos Ezequiel Zamora, **UNELLEZ**, Venezuela), e-mail: albadosalazar@gmail.com

ASISTENTE DE GESTIÓN EDITORIAL

Consult. Lidmeyo Del Valle Arteaga Contreras (Centro Latinoamericano de Investigaciones Jurídicas, **CLADIJ**, Venezuela), e-mail: arteaga.contreras.30@gmail.com

COMITÉ ACADÉMICO EDITORIAL

Dra. Carmen Consuelo López (Universidad Pedagógica Experimental Libertador, **UPEL**, Venezuela),
e-mail: cecebrandt@gmail.com

PhD. Pedro Rafael Castillo Vásquez (Universidad Fermín Toro, **UFT**, Venezuela),
e-mail: amar_a_dioss@hotmail.com

MSc. Oscar José Rodríguez (Universidad Politécnica Territorial José Félix Ribas, **UPTJFR**, Venezuela),
e-mail: tesis25@gmail.com

PhD. Alonso García Santiago (Universidad Nacional de Educación, **UNAE**, Ecuador),
e-mail: sag.univ@gmail.com

MSc. Marco Vinicio Vásquez Bernal (Universidad Nacional de Educación, **UNAE**, Ecuador),
e-mail: marco.vasquez@unaeedu.onmicrosoft.com

Dra. Dajerling Brigitte Silva Parada (Universidad Nacional Experimental de los Llanos Ezequiel Zamora, **UNELLEZ**, Venezuela), e-mail: dajelingsilva@gmail.com

PhD. Zaira Ramírez Apud López (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, **BUAP**, México),
e-mail: tajaza@hotmail.com

PhD. Tammara Ramírez Apud López (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, **BUAP**, México),
e-mail: tammara.ramirezalz@udlap.mx

PhD. María Teresa Pantoja Sánchez (Universidad Nacional Autónoma de México, **UNAM**, México),
e-mail: mtps2352@gmail.com

Dra. Gisselle Margarita Tur Porres (Katholieke Universiteit Leuven, **KU LEUVEN**, Bélgica),
e-mail: gissetur@gmail.com

PhD. Ricardo Enrique Pino Torrens (Universidad Central "Marta Abreu" de las Villas, **UCLV**, Cuba),
e-mail: repinotorrens@gmail.com

PhD. Graciela de la Caridad Urías Arbeláez (Universidad Central "Marta Abreu" de las Villas, **UCLV**, Cuba),
e-mail: gracielauriasarbolaez@yahoo.es

Lcda. Isabel Teresa Bastidas Briceño (Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, **UNESR**, Venezuela), e-mail: isabeltbastidasb@gmail.com

COMITÉ ACADÉMICO CIENTÍFICO

PhD. Olga Carolina Molano Lucena de Crespo (Universidad Pedagógica Experimental Libertador, **UPEL**, Venezuela), e-mail: olgacmolano@gmail.com

Dra. Magdalena Parrillo De Betancourt (Universidad Pedagógica Experimental Libertador, **UPEL**, Venezuela),
e-mail: magdaparrillo@gmail.com

Dr. Juan Adolfo Salas Ramírez (Universidad Pedagógica Experimental Libertador, **UPEL**, Venezuela),
e-mail: jsalas4112@gmail.com

PhD. Carina Viviana Ganuza (Pontificia Universidad Católica Argentina, Santa María de los Buenos Aires, **UCA**, Argentina), e-mail: carinaganuzatagliarini@gmail.com

La Revista está dirigida, a los Educadores en General y aquellos Profesionales interesados en la Temática Educativa

- PhD. Isis Angélica Pernas Álvarez** (Universidad de Cuenca, **UC**, Ecuador), e-mail: isisangelicap@gmail.com
- Dra. Carol Del Carmen Terán González** (Universidad Nacional Experimental "Rafael María Baralt", **UNERMB**, Venezuela), e-mail: carolterang@gmail.com
- PhD. Denyz Luz Molina Contreras** (Universidad de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, **UNELLEZ**, Venezuela), e-mail: denyzluz@gmail.com
- Dra. Flora del Carmen Lamoggia de Ramírez** (Universidad de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, **UNELLEZ**, Venezuela), e-mail: lfloravzla@gmail.com
- MSc. Yolimar Gregoria Sánchez Duran** (Universidad de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, **UNELLEZ**, Venezuela), e-mail: yolimargsanchezd@gmail.com
- Dra. Vanezza Emperatriz Reyes Veracierto** (Universidad de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, **UNELLEZ**, Venezuela), e-mail: vanezzar@gmail.com
- PhD. Humberto Coromoto Peña Rivas** (Universidad Península de Santa Elena, **UPSE**, Ecuador), e-mail: hcpr100271@gmail.com
- PhD. José Ignacio Herrera Rodríguez** (Universidad Nacional de Educación, **UNAE**, Ecuador), e-mail: joseighr2015@gmail.com
- PhD. Mario Alcides Morales Guerrero** (Universidad Experimental Politécnica de la Fuerza Armada, **UNEFA**, Venezuela), e-mail: moralmario@gmail.com
- Dr. Jorge Enrique Castañeda Gómez** (Universidad Experimental Politécnica de la Fuerza Armada, **UNEFA**, Venezuela), e-mail: enriquejorgecasta@hotmail.com
- Dra. Regina Elizabeth Beuses Galué** (Universidad Bolivariana de Venezuela, **UBV**, Venezuela), e-mail: reginabeuses772@gmail.com
- PhD. Ciro Hernández Valderrama** (Instituto Universitario de Tecnología Puerto Cabello, **IUTPC**, Venezuela), e-mail: cirohv@hotmail.com
- Dra. Beatriz Cecilia Valecillos Urdaneta** (Universidad Fermín Toro, **UFT**, Venezuela), e-mail: beatrizvalecillosdoc2010@gmail.com
- PhD. Eucaris Violeta Falcón Rodríguez** (Universidad Fermín Toro, **UFT**, Venezuela), e-mail: draeucarisvfalconr@gmail.com
- Dra. Verónica Raquel Vegas Lameda** (Universidad Fermín Toro, **UFT**, Venezuela), e-mail: verovega@hotmail.com
- PhD. María Nelsy Rodríguez Lozano** (Universidad de Antioquia, **UDEA**, Colombia), e-mail: maria.rodriguez@unae.edu.ec
- PhD. María Alejandra Carboni Román** (Universidad de la República, **UDELAR**, Uruguay), e-mail: alejandra.carboni@psico.edu.uy
- ASISTENTES GENERALES**
- Lcdo. Luís Enrique García Escobar** (Universidad de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, **UNELLEZ**, Venezuela), e-mail: luis_gares@hotmail.com
- Lcdo. Richard Antonio Martínez Villegas** (Universidad de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, **UNELLEZ**, Venezuela), e-mail: richardskhard@gmail.com
- CORRECCIÓN DE ESTILO**
- PhD. Alba Peña de Salazar** (Universidad Nacional Experimental de los Llanos Ezequiel Zamora, **UNELLEZ**, Venezuela), e-mail: albadesalazar@gmail.com
- REVISIÓN DE TRADUCCIONES**
- Lcda. María Alejandra Hernández Domínguez** (Instituto Universitario de Tecnología Puerto Cabello, **IUTPC**, Venezuela), e-mail: marialeeducadora27@gmail.com
- PRODUCCIÓN EDITORIAL, DIAGRAMACIÓN Y DISEÑO**
- T.S.U. Oscar Alexander Martínez Villegas** (Instituto Universitario Tecnológico Agustín Codazzi, **IUTAC**, Venezuela), e-mail: alexander.motoblur@gmail.com
- GESTOR DE TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN**
- T.S.U. Oscar Alexander Martínez Villegas** (Instituto Universitario Tecnológico Agustín Codazzi, **IUTAC**, Venezuela), e-mail: alexander.motoblur@gmail.com
- SECRETARIA**
- Lcda. Maryuri Nakari León Oliveros** (Universidad de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, **UNELLEZ**, Venezuela), e-mail: maryulinda929@gmail.com
- EQUIPO JURÍDICO**
- Abg. María del Socorro Garzón** (Universidad Santa María, **USM**, Venezuela), e-mail: garzonmarias@hotmail.com
- Abg. María Fernanda Carrillo** (Universidad de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, **UNELLEZ**, Venezuela), e-mail: garzonmarias@hotmail.com

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Esta publicación se puede descargar desde:

<http://www.indteca.com>, <http://www.indtec.com.ve>, <http://www.indteca.com/ojs> y <https://issuu.com/indtec>

El material de esta publicación puede ser reproducido con fines didácticos, citando la procedencia.

Los artículos/ensayos, su contenido y las opiniones expresadas en los mismos, son responsabilidad de sus autores.

ESTA REVISTA ES ARBITRADA MEDIANTE EL SISTEMA DOBLE CIEGO

Ejemplar gratuito

La Revista está dirigida, a los Educadores en General y aquellos Profesionales interesados en la Temática Educativa

SUMARIO
PhD. José Ignacio Herrera Rodríguez
Editorial

Pág.
6

ARTÍCULOS

Adolfo Javier Cegarra Acosta. Ambiente Externo y Desempeño Financiero en el Sector Privado de la Salud.	17
Avilner Rafael Páez Pereira. Estrategias Constructivistas Aplicadas por el Docente para el Aprendizaje de la Física en el Nivel Superior.	37
Carlos Liborio Camacho Quintero. E-Learning como Herramienta de Capacitación Alternativa Humanística.	57
Carol del Carmen Terán González, Lom Hill Parra, Josefa María Ramírez Becerra. La Música, Herramienta para el Fortalecimiento de Valores en la Educación Básica.	78
Elide del Rosario Castellanos Santiago, Javier José Castro Capitillo. Aproximación Teórica para el Uso de los Entornos Virtuales en el Proceso de Aprendizaje de los Estudiantes Universitarios.	99
Emerita Molina Contreras. Programa de Reforestación como Alternativa Ambiental en la Recuperación de Espacios de Recreación y Esparcimiento.	121
Gladys Isabel Portilla Faicán. Innovación de la Práctica Docente en la UNAE, Ecuador Recurriendo a la Web 2.0.	140
Gloria Morella Torrealba Urdaneta. Un Acercamiento a la Realidad: Iniciativas de Adopción del Cuadro de Mando Integral en Venezuela. (Proyecto en Desarrollo).	155
Humberto Coromoto Peña Rivas, Sabina Gisella Villón Perero. Motivación Laboral. Elemento Fundamental en el Éxito Organizacional.	177
Isaac Guerrero Mora, Milagro Yesenia Montilla Davila, Domingo Alberto Alarcón. Matemática Preuniversitaria. (Caso: Núcleo Universitario Alberto Adriani).	193

SUMMARY
PhD. José Ignacio Herrera Rodríguez
Editorial

Pag.
6

ARTICLES

Adolfo Javier Cegarra Acosta. External Environment and Financial Performance in the Private Health Sector.	17
Avilner Rafael Páez Pereira. Constructive Strategies Applied for the Teacher to the Learning of the Physic in the Superior Level.	37
Carlos Liborio Camacho Quintero. E-Learning as a Humanistic Alternative Training Tool.	57
Carol del Carmen Terán González, Lom Hill Parra, Josefa María Ramírez Becerra. The Music, Tool for Strengthening Value in the Basic Education.	78
Elide del Rosario Castellanos Santiago, Javier José Castro Capitillo. Theoretical Approach to the Use of Virtual Environments in the Learning Process of University Students.	99
Emerita Molina Contreras. Reforestation Program as an Environmental Alternative in the Recovery of Recreation and Leisure Spaces.	121
Gladys Isabel Portilla Faicán. Innovation of the Teaching Practice in the UNAE, Ecuador Recurring to Web 2.0.	140
Gloria Morella Torrealba Urdaneta. An Approach to Reality: Adoption Initiatives of the Balanced Scorecard in Venezuela. (Project in Development).	155
Humberto Coromoto Peña Rivas, Sabina Gisella Villón Perero. Labor Motivation. Fundamental Element in Organizational Success.	177
Isaac Guerrero Mora, Milagro Yesenia Montilla Davila, Domingo Alberto Alarcón. Pre-University Mathematics. (Case: Core University Alberto Adriani).	193

Revista Científica, es una Revista Digital, del Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A. Se Publica trimestralmente.

Las Opiniones emitidas en los artículos firmados, comprometen exclusivamente a sus Autores.

Los Trabajos no exigidos por esta Revista, pueden ser rechazados y no se dará explicación de los mismos.

SUMARIO	Pág.	SUMMARY	Pag.
ARTÍCULOS		ARTICLES	
Johana Carolina Peña Lozada. Transformación del Docente desde el Pensamiento Complejo.	211	Johana Carolina Peña Lozada. Teacher Transformation from Complex Thinking.	211
Omaira Andreina Márquez Ramírez. Jardines Ornamentales como Estrategia de Participación Local en el Embellecimiento de Áreas Verdes.	231	Omaira Andreina Márquez Ramírez. Ornamental Gardens as a Strategy for Local Participation in the Green Area Embellishment.	231
Omar Cañete Islas. Adaptación de Alumnos Según Estilos de Afrontamiento Individual al Primer año de la Carrera de Arquitectura. (Estudio de caso).	250	Omar Cañete Islas. Adaptation of Students According to Individual Styles in First year of Architecture. (Case study).	250
Tania Margarita Martínez de Padrón. Proposiciones Teóricas para la Formación de la Ciudadanía Mediadas por la Tecnología.	268	Tania Margarita Martínez de Padrón. Theoretical Propositions for the Citizen Formation Mediated by Technology.	268
Yasmin Coromoto Requena Bolívar. Investigación Acción Participativa y Educación Ambiental.	289	Yasmin Coromoto Requena Bolívar. Participant Action Research and Environmental Education.	289
Yosmary Del Valle Mendoza. Fortalecimiento de la Educación Ambiental a Través de la Siembra de Plantas Ornamentales.	309	Yosmary Del Valle Mendoza. Strengthening of Environmental Education Through the Planting of Ornamental Plants.	309
Yuraima Margelis Matos de Rojas, Yvo Antonio Barreto Andrade, María Martina Mejía de Cordero, Gaby Angélica Terán Viera. Expresión Oral Emergente en los Estudiantes Durante la Interacción Social.	329	Yuraima Margelis Matos de Rojas, Yvo Antonio Barreto Andrade, María Martina Mejía de Cordero, Gaby Angélica Terán Viera. Emerging Oral Expression of the Students During Social Interaction.	329
ENSAYOS		ESSAYS	
Marilyn Pastora Arrieche Cordero. Gestión Docente en el Contexto de la Educación Primaria Venezolana.	354	Marilyn Pastora Arrieche Cordero. Teaching Management in the Context of Venezuelan Primary Education.	354
Maryianela del Carmen Maita Guédez. Estilos de Pensamiento y Enfoques Epistemológicos.	374	Maryianela del Carmen Maita Guédez. Styles of Thought and Epistemological Approaches.	374
Rina Desireé Colina Matos. La Historia desde la Imagen Poética.	394	Rina Desireé Colina Matos. The History from the Poetic Image.	394
MISIÓN, VISIÓN, OBJETIVOS	415	MISSION, VISION, OBJECTIVES	415
NORMAS GENERALES	416	GENERAL RULES	416

Revista Científica

Editorial



Las prácticas investigativas contemporáneas. Los retos de sus nuevos planteamientos epistemológicos

PhD. José Ignacio Herrera Rodríguez
Universidad Nacional de Educación, **UNAE**
joseighr2015@gmail.com
Chuquipata, Ecuador

Editorial

El desarrollo científico técnico en la contemporaneidad configura un nuevo pensamiento investigativo. Desde esta mirada, los abordajes cuantitativos son acompañados de comprensiones fenomenológicas para la explicación de los procesos. Mientras que en las investigaciones cualitativas intervienen recursos y técnicas cuantitativas de medición y explicación.

Una de las problemáticas que enfrentan los investigadores a la hora de organizar un proceso investigativo es la de seleccionar una metodología pertinente con la naturaleza del objeto/sujeto de estudio. Esta selección los lleva a tomar partido a favor de procesos de naturaleza cuantitativa o cualitativa, con puntos de vista plurales en dependencia de las maneras de percibir y comprender el panorama que tienen ante sí. Además, se debe propiciar la conformación de un andamiaje de métodos y técnicas de corte positivista, fenomenológico o donde se exprese una complementariedad entre ambos.

Un ejemplo lo tenemos en el estudio de la conducta humana donde no podemos perder de vista la naturaleza causal que origina el comportamiento humano y la peculiar combinación de la herencia y del medio ambiente, los motivos y la orientación hacia metas y objetivos conscientes. En este estudio, puede ser pertinente la utilización de métodos y técnicas cuantitativos, así como aquellos que exploren la subjetividad humana.

El debate epistemológico entre los paradigmas racionalistas y empirista carece de base suficiente, pues los métodos particulares no están

necesariamente vinculados a un paradigma.

El paradigma positivista también llamado (cuantitativo, empírico-analítico, racionalista) busca explicar, predecir, controlar los fenómenos, verificar teorías y leyes para regular los fenómenos; identificar causas reales, temporalmente precedentes o simultáneas.

Por su parte, la racionalidad hermenéutica (cualitativo, fenomenológico, naturalista, humanista o etnográfico) busca una forma de abordar, estudiar, entender, analizar y construir conocimientos; a partir de procesos de interpretación donde la validez y la confiabilidad del conocimiento descansa, en última instancia, en el rigor del investigador. Se asume la construcción del conocimiento como un proceso subjetivo e intersubjetivo. En tanto, es el sujeto quien construye el diseño de investigación, recopila la información, la organiza y le da sentido desde sus estructuras conceptuales previas; así como los hallazgos que surgen de la propia investigación, que luego se colectivizan y se discuten en la comunidad académica.

Erlanson, Harris, Skipper y Allen (1993), contraponen el diseño tradicional (cuantitativo) al diseño emergente (propio de la indagación derivada del paradigma naturalista). La diferencia entre ambos se halla en la especificidad del plan original de investigación.

Si la investigación cualitativa busca comprender significados; los estudios cuantitativos tratan de conocer cuestiones poco exploradas a través de la eficacia de las técnicas.

Stake (1999:41), señaló:

“Esta distinción entre métodos cuantitativos y cualitativos es una cuestión de énfasis – ya que la realidad es la mezcla de unos y otros. En cualquier estudio etnográfico, naturalista, hermenéutico u holístico (por ej., en cualquier estudio cualitativo) la enumeración y reconocimiento de la diferencia de cantidad ocupan un lugar destacado. Y en cualquier estudio estadístico o experimento controlado (por ej., en cualquier estudio cuantitativo) son importantes el lenguaje

natural con que se describen y la interpretación del investigado”.

Para Hashimoto y Saavedra (2014:8), “La discusión tiene que centrarse en por qué debo o tengo que usar ese u otro método, o en el para qué debo buscar o emplear ese dato o método”. Ese es el quid del asunto, resolver esa cuestión está en el plano filosófico y no metodológico.

Guba y Lincoln (2002:113), plantean:

“Desde nuestra perspectiva, el uso de métodos tanto cualitativos como cuantitativos puede ser apropiado para cualquier paradigma de investigación. De hecho, las cuestiones de método son secundarias frente a las de paradigma, que definimos como el sistema básico de creencias o visión del mundo que guía al investigador ya no sólo a elegir los métodos, sino en formas que son ontológicas y epistemológicamente fundamentales”.

El tema de la complementariedad metodológica transita por el dilema de la ausencia de fundamento epistemológico de base para aproximarse a la realidad. McMillan y Schumacher (2005:128-129), señalan que la investigación cuantitativa está basada en alguna forma de positivismo lógico que busca establecer cómo son las cosas evitando juicios de valor; mientras que la investigación cualitativa está basada en el construccionismo, que busca explicar cómo las personas llegan a describir, explicar o dar cuenta del mundo donde viven. Estas dos tradiciones muchas veces son vistas como antagónicas y sin posibilidades de discusión o cooperación.

La propuesta de complementariedad entre los dos paradigmas puede considerarse como una opción válida en la investigación; pues cada una de las metodologías hace importantes aportes a la construcción de conocimientos. Su uso rígido, sin dudas, empobrece el proceso de búsqueda de nuevos conocimientos, al impedir incorporar al proceso investigativo las bondades que cada uno de ellos posee e impide llegar a hallazgos más

interesantes.

Las posibilidades de complementación pueden darse sustentadas en los principios de consistencia y de unidad dialéctica. Lo cuantitativo en su lógica hipotético-deductiva aporta al proceso la explicación y la relación de causa y efecto. A su vez, lo cualitativo con su comprensión inductivo-deductiva se adentra en los complejos caminos de la construcción y la decodificación de significados de la subjetividad humana, que considera lo individual y lo grupal, como resultado de los procesos sociales que cada uno vive. Por tanto, la complementariedad nos permite aprovechar las fortalezas de un método para compensar las debilidades del otro.

Tomando en consideración a Serrano, Blanco, Ligeró, Alvira, Escobar y Sáenz (2009:16-17), "...el uso combinado de ambas perspectivas en el seno de una misma investigación ha pasado a convertirse en un lugar comúnmente aceptado y que se ha llegado incluso a un momento en el que podemos hablar de la "deseabilidad social" de la investigación multimétodo".

Los focos temáticos de este volumen de la Revista *Scientific*. muestran claramente sus diferentes secciones, entre ellas: la transformación de las prácticas docentes; las experiencias innovadoras para perfeccionar los procesos educativos y de enseñanza-aprendizaje en el marco del aula; los entornos virtuales de aprendizaje, las tecnologías de la información y las comunicaciones y la relacionada con la educación ambiental. Hacia allí conducen las preguntas que recorren los diversos artículos como testimonio de los resultados científicos que cada autor propone.

En sus enfoques epistemológicos se aprecia un recorrido por diferentes metodologías, métodos y técnicas. Se transita desde miradas cuantitativas, cualitativas o de complementación metodológica; respetando, como se ha referido anteriormente, la naturaleza del objeto de la investigación realizada.

Finalmente, la importancia de las temáticas de este número de la Revista radica en la reflexión acerca de las disímiles aristas de los procesos

formativos, en variados contextos y niveles de enseñanza. También reside en la mirada a las lógicas en uso, comprometidas con diferentes metodologías; las cuales deben juzgarse en correspondencia al éxito alcanzado en las investigaciones.

Palabras clave: editorial; investigación; desarrollo científico.

Fecha de Recepción: 09-01-2018 **Fecha de Aceptación:** 29-01-2018

Contemporary investigative practices. The challenges of his new epistemological approaches

Editorial

The scientific and technical development in contemporaneity configures a new investigative thought. From this perspective, quantitative approaches are accompanied by phenomenological understandings for the explanation of processes. While qualitative research involves resources and quantitative measurement and explanation techniques.

One of the problems that researchers face when organizing an investigative process is to select a methodology that is relevant to the nature of the object / subject of study. This selection leads them to take sides in favor of processes of a quantitative or qualitative nature, with plural points of view depending on the ways of perceiving and understanding the panorama before them. In addition, the conformation of a scaffolding of methods and techniques of positivist or phenomenological cut or where a complementarity between both must be expressed.

We have an example in the study of human behavior where we can not lose sight of the causal nature that originates human behavior and the peculiar combination of heredity and the environment, the reasons and the orientation towards conscious goals and objectives. In this study, the use of quantitative methods and techniques may be relevant, as well as those that explore human subjectivity.

The epistemological debate between rationalist and empiricist paradigms lacks a sufficient basis, since particular methods are not necessarily linked to a paradigm.

The so-called positivist paradigm (quantitative, empirical-analytical, rationalist) seeks to explain, predict, control phenomena, verify theories and laws to regulate phenomena; identify real, temporally preceding or simultaneous causes.

On the other hand, hermeneutic rationality (qualitative, phenomenological, naturalistic, humanistic or ethnographic) seeks a way to approach, study, understand, analyze and build knowledge; from processes of interpretation where the validity and reliability of knowledge rests, ultimately, on the rigor of the researcher. The construction of knowledge is assumed as a subjective and intersubjective process. In the meantime, it is the subject who constructs the research design, collects the information, organizes it and gives it meaning from its previous conceptual structures; as well as the findings that arise from the research itself, which are then collectivized and discussed in the academic community.

Erlandson, Harris, Skipper and Allen (1993), contrast traditional (quantitative) design with emergent design (typical of the inquiry derived from the naturalist paradigm). The difference between the two lies in the specificity of the original research plan.

If qualitative research seeks to understand meanings; quantitative studies try to know little explored issues through the effectiveness of techniques.

Stake (1999: 41), noted:

“This distinction between quantitative and qualitative methods is a matter of emphasis - since reality is the mixture of one and the other. In any ethnographic, naturalistic, hermeneutical or holistic study (eg, in any qualitative study) the enumeration and recognition of the difference in quantity occupy a prominent place. And in any statistical study or controlled experiment (eg, in any quantitative study) the natural language with which they are described and the interpretation of the researched are important”.

For Hashimoto and Saavedra (2014: 8), “The discussion has to focus on why I should or have to use that or another method, or in what I should look for or use that data or method”. That is the crux of the matter, to resolve this question is on the philosophical and not methodological level.

Guba and Lincoln (2002: 113), state:

“From our perspective, the use of both qualitative and quantitative methods may be appropriate for any research paradigm. In fact, questions of method are secondary to those of paradigm, which we define as the basic belief system or worldview that guides the researcher and not only to choose the methods, but in ways that are ontological and epistemologically fundamental”.

The theme of methodological complementarity goes through the dilemma of the absence of basic epistemological foundation to approach reality. McMillan and Schumacher (2005: 128-129), point out that quantitative research is based on some form of logical positivism that seeks to establish how things are by avoiding value judgments; while qualitative research is based on constructionism, which seeks to explain how people come to describe, explain or give an account of the world where they live. These two traditions are often seen as antagonistic and without possibilities for discussion or cooperation.

The proposal of complementarity between the two paradigms can be considered as a valid option in research; because each one of the methodologies makes important contributions to the construction of knowledge. Its rigid use, without doubts, impoverishes the process of searching for new knowledge, by preventing the incorporation into the investigative process of the benefits that each of them possesses and prevents reaching more interesting findings.

The possibilities of complementation can be based on the principles of consistency and dialectical unity. The quantitative in its hypothetico-deductive logic contributes to the process the explanation and the relation of cause and effect. In turn, the qualitative with its inductive-deductive understanding goes into the complex paths of construction and decoding of meanings of human subjectivity, which considers the individual and the group, as a result of the

social processes that each one lives. Therefore, complementarity allows us to take advantage of the strengths of one method to compensate for the weaknesses of the other.

Taking into consideration Serrano, Blanco, Ligeró, Alvira, Escobar and Sáenz (2009: 16-17), "... the combined use of both perspectives within the same investigation has become a commonly accepted place and It has even reached a point where we can talk about the "social desirability" of multi-method research".

The thematic focuses of this volume of the Revista Scientific. they clearly show its different sections, among them: the transformation of teaching practices; innovative experiences to improve the educational and teaching-learning processes within the classroom framework; virtual learning environments, information and communication technologies and the one related to environmental education. Towards there lead the questions that cross the diverse articles as testimony of the scientific results that each author proposes.

In their epistemological approaches, a journey through different methodologies, methods and techniques is appreciated. It is traveled from quantitative, qualitative or methodological completions; respecting, as previously mentioned, the nature of the object of the research carried out.

Finally, the importance of the themes of this issue of the Journal lies in the reflection on the different edges of the formative processes, in various contexts and levels of teaching. It also resides in the look at the logics in use, committed to different methodologies; which must be judged according to the success achieved in the investigations.

Keywords: publishers; research; scientific development.

Date Received: 09-01-2018

Date Acceptance: 29-01-2018

Referencias

- Erlandson, D., Harris, E., Skipper, B., & Allen, S. (1993). **Doing naturalistic inquiry: a guide to methods**. Newbury Park, CA: Sage Publications, Inc.
- Guba, E., & Lincoln, Y. (2002). **Paradigmas en competencia en la investigación cualitativa**. En: Denman, C. y J.A. Haro (comps.). Por los rincones. Antología de métodos cualitativos en la investigación social. Hermosillo, Sonora, México: El colegio de Sonora.
- Hashimoto, E., & Saavedra, S. (2014). **La complementariedad paradigmática: un nuevo enfoque para investigar**. Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación. Buenos Aires, Argentina: OEI. ISBN: 978-84-7666-210-6, págs. 21. Recuperado de:
<http://www.oei.es/historico/congreso2014/memoriactei/399.pdf>
- McMillan, J. & Schumacher, S. (2005). Investigación Educativa. Una introducción conceptual. Madrid: Pearson Addison Wesley, 5th Edición, págs. 656. Recuperado de:
<https://revistas.uam.es/tarbiya/article/viewFile/7222/7583>
- Serrano, A., Blanco, F., Ligeró, J., Alvira, F., Escobar, M., & Sáenz, A. (eds.) (2009). **La investigación multimétodo**. Madrid, España: Universidad Complutense Madrid, págs. 94. Recuperado de:
http://eprints.ucm.es/30034/1/araceli%20serrano%20articulacion_metodologica_serrano_blanco_alvira.pdf
- Stake R. (1999). **Investigación con estudio de casos**. Segunda edición. Madrid: Ediciones Morata. ISBN: 84-7112-422-X, págs. 155. Recuperado de: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Investigacion-con-estudios-de-caso.pdf>

El contenido de este manuscrito se difunde bajo una [Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Revista Scientific

Artículos



Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A.

DOI: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2018.3.7.1.17-36>

OAI-PMH: http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/oai

Ambiente Externo y Desempeño Financiero en el Sector Privado de la Salud

Autor: Adolfo Javier Cegarra Acosta

Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, **UNELLEZ**

quantum.analitica2@gmail.com

Barinas, Venezuela

Resumen

El propósito de este estudio es analizar la relación entre el ambiente externo y el desempeño financiero, en el contexto del sector privado de la salud en la ciudad de Barinas (Venezuela). Mediante la revisión de la literatura y un focus group se identificaron 15 factores ambientales que influyen sobre este sector empresarial. Posteriormente, se encuestó a los presidentes de las 25 empresas existentes en Barinas, para medir sus percepciones sobre estos factores ambientales, en cuanto a sus dimensiones de Dinamismo y Munificencia. Los resultados obtenidos en la encuesta y la rentabilidad de cada empresa en su último ejercicio económico, se analizaron con procedimientos de Escalamiento Óptimo. Los hallazgos demostraron la existencia de una fuerte relación entre 12 factores ambientales y la rentabilidad, en el cual el ambiente externo se caracteriza por tener bajo dinamismo (baja variabilidad / alta predictibilidad), en un Entorno de Trabajo munificente y un Entorno General desfavorable.

Palabras clave: planificación estratégica; ganancia; centro médico; empresa privada.

External Environment and Financial Performance in the Private Health Sector

Abstract

The purpose of this study is to analyze the relationship between the external environment and financial performance, in the context of the private healthcare sector in Barinas (Venezuela). A review of the literature and a focus group identified 15 environmental factors that influence this business sector. Subsequently, the presidents of the 25 companies in Barinas were surveyed to measure their perceptions about these environmental factors, in terms of their Dynamism and Munificence dimensions. The results obtained in the survey and the profitability of each company in its last financial year were analyzed with Optimal Scaling procedures. The findings demonstrated the existence of a strong relationship between 12 environmental factors and profitability, in which the external environment is characterized by a great complexity, with low dynamism (low variability / high predictability), in a munificent task environment and an unfavorable general environment.

Keywords: strategic planning; profits; medical centres; private enterprises.

Date Received: 17-07-2017

Date Acceptance: 30-10-2017

1. Introducción

En Venezuela, los factores políticos, económicos y sociales del ambiente externo parece que ejercen una influencia significativa sobre el desempeño financiero de las empresas del sector privado de la salud, lo cual se evidenció en un resultado financiero negativo en algunas importantes empresas en el estado Barinas. En líneas generales, parece que existe la percepción de que factores ambientales como la confrontación política entre el gobierno y la oposición, la escasez de medicamentos, equipos y repuestos, la elevada inflación, el aumento de los costos del personal por la vía de decretos presidenciales, entre otros, tienen un efecto muy negativo sobre los indicadores financieros de estas empresas. Esta percepción tiene su fundamento, pues la interferencia política y las variaciones en la situación económica se han relacionado al mal desempeño organizacional, incluso con una estrategia perfectamente formulada (Njoroge, Ongeti, Kinuu y Kasomi, 2016a). Esto conlleva a estudiar la relación ambiente externo-desempeño financiero, sobre la cual ya existe una abundante perspectiva teórica desarrollada desde principio de la década de 1980, con abundantes demostraciones empíricas en los países desarrollados. A pesar de ello, existe una carencia de literatura en los países en desarrollo y, más aún, que aporte evidencia sobre cómo influyen los factores ambientales que se manifiestan concretamente en Venezuela en la viabilidad financiera de las empresas.

La influencia del ambiente externo en el desempeño de las empresas ha sido abordada teóricamente desde dos perspectivas: la primera de ellas considera que el ambiente externo es una variable que modera la relación entre la estrategia de la empresa y su desempeño organizacional. Este enfoque sugiere que, con el propósito de defender su posición de mercado y desempeño del negocio, las compañías deliberadamente seleccionan estrategias en respuesta a sus ambientes externos (Balas, Gokus y Colakoglu, 2014).

La segunda perspectiva trata al desempeño organizacional como una variable dependiente, y al ambiente externo como uno de sus constructos independientes (Murgor, 2014). Esta investigación se realizará bajo esta perspectiva, puesto que la totalidad de las organizaciones del sector privado de la salud carecen de una estrategia formal, por una parte, y por la otra, es necesario dilucidar el verdadero papel que juegan los factores ambientales en el desempeño de las empresas del sector, y más concretamente en el desempeño financiero.

En este estudio se pretende identificar los factores ambientales objetivos que influyen sobre las organizaciones privadas de la salud en el contexto de la ciudad de Barinas (Venezuela), así como también describir las percepciones que existen acerca de dichos factores entre los presidentes de estas empresas para, finalmente, correlacionar estos resultados con la rentabilidad alcanzada por estas organizaciones en su último ejercicio económico.

2. Revisión de la Literatura

2.1. El Ambiente Externo

En la literatura existe un amplio consenso sobre la definición de ambiente externo. Los académicos coinciden en definirlo como una cierta combinación de factores, fuera de los límites de la organización que influyen el desempeño de sus actividades (Krivstov, 2014a). Todas las organizaciones son sistemas abiertos (Njoroge et al., 2016b), que están en constante intercambio con sus ambientes. El ambiente externo proporciona a las empresas insumos que transforman en productos a través de procesos internos y luego los productos se devuelven al medio ambiente. Las organizaciones no pueden tener control sobre los factores ambientales. El medio ambiente es fuente de restricciones, contingencias, problemas y oportunidades que afectan los términos en los que las organizaciones hacen

negocios.

Contrariamente, se encuentra un extenso desacuerdo sobre cómo debe evaluarse y medirse el ambiente externo. Algunos teóricos tratan al ambiente externo como hechos objetivos independientes de las empresas mientras que otros investigadores consideran que el ambiente externo está determinado por las percepciones de sus actores. Sin embargo, Bourgeois, (citado por Njoroge et al., 2016c), concluyó que la cuestión no era si las medidas debían ser objetivas o perceptivas; más bien, sugirió que tanto las medidas objetivas como las medidas perceptuales son reales y relevantes para la estrategia de una organización. Más aun, argumenta que la diferencia en la visión conceptual entre las medidas objetivas y las medidas perceptuales no parece ser distintiva. En este contexto, muchos estudios encontraron una fuerte correlación entre evaluaciones perceptivas y objetivas del medio ambiente. Tomando en cuenta estos puntos de vista, operacionalizó el ambiente externo en dos dimensiones: el Ambiente Objetivo, formado por los factores ambientales externos; y el Ambiente Percibido, constituido por las percepciones internas que se tienen sobre dichos factores ambientales. A su vez, el Ambiente Objetivo está formado por el Entorno General y el Entorno de Trabajo.

Para Krivstov (2014b), el Entorno General lo conforman las condiciones comunes para el funcionamiento de todas las organizaciones y, por regla general, no tiene rasgos peculiares en relación con alguna empresa en particular, sin embargo, el nivel de su influencia en las diferentes empresas puede ser diferente. El Entorno General lo constituyen los factores políticos, legales, económicos, tecnológicos, sociales y ambientales.

Por otra parte, el estudio del Entorno de Trabajo de una empresa tiene como objetivo evaluar aquellos factores ambientales que están en una interacción más directa con cada organización. Éste se basa en el estudio del ambiente de negocios, lo cual incluye proveedores, compradores,

subcontratistas, clientes, inversores, acreedores, competidores y demás terceros interesados, bien sea a nivel empresarial, a nivel corporativo o a nivel del sector empresarial, según sea el caso (Krivstov, 2014c, pág. 31).

El ambiente externo consta de tres dimensiones o patrones subyacentes identificados para evaluar y entender el concepto de ambiente externo de manera sistemática, denominadas Munificencia, Dinamismo y Complejidad (Njoroge, et al., 2016d, pág. 42). La munificencia se refiere a la escasez o abundancia de recursos disponibles en un entorno, y demandados por una o más empresas que operan en un mismo ambiente (Gathungu, Aiko y Machuki, 2014). El dinamismo alude a la naturaleza siempre cambiante del ambiente externo, lo cual puede transformar el propósito de la empresa y el entorno en el que opera (Machuki y Aosa, citado por Njoroge et al., 2016e, pág. 42) y se compone de numerosas variables tales como la velocidad en la que el entorno está cambiando (estable-turbulento) y predictibilidad (predecible-impredecible). Y la complejidad se evalúa a través del número de cuestiones que las organizaciones deben abordar en los diversos aspectos ambientales y si esas cuestiones son similares o diferentes entre sí (Njoroge et al., 2016f, pág. 42).

2.2. El Desempeño Financiero

El Desempeño Financiero puede ser interpretado como la medida de qué tan bien la empresa logra sus objetivos financieros. Muchos investigadores insisten en que las medidas financieras son las más razonables para medir el desempeño de una empresa (Affes, 2016a, pág. 1).

Los ingresos y las utilidades son variables importantes para medir el desempeño financiero de una empresa. Al contrastar la utilidad con los ingresos, los activos y el patrimonio de la empresa se obtienen las medidas de rentabilidad. Las medidas tradicionales de rentabilidad para comparar el desempeño financiero entre las empresas han sido el Retorno sobre la

Inversión (ROI, por sus siglas en inglés), el Retorno sobre las Ventas (ROS) y el Retorno sobre el Patrimonio (ROE) (Affes, 2016b, pág. 2). El Retorno sobre la Inversión, también llamado Rentabilidad Económica, evalúa el beneficio obtenido por la inversión en activos. El Retorno sobre las Ventas o Margen de Utilidad, mide la ganancia derivada de comercialización de los servicios. Y el Retorno sobre el Patrimonio, denominado Rentabilidad del Accionista, computa el rendimiento sobre los aportes de capital de los accionistas.

3. Métodos

3.1. Diseño de la Investigación.

Este estudio es una generalización empírica que pone a prueba un conjunto de hipótesis para identificar relaciones significativas entre los factores ambientales y la rentabilidad de las empresas, a través de las dimensiones del ambiente externo.

Se utilizó un diseño transeccional pues la información que se recogió sobre los temas sucede en un solo punto en el tiempo. Para los propósitos de este estudio, todas las 25 empresas privadas de salud que existen en la ciudad de Barinas se seleccionaron, por lo que se realizó un censo.

3.2. Medición de los constructos claves

3.2.1. El Ambiente Externo. El ambiente externo se operacionalizó a lo largo de dos categorizaciones principales. La primera es la composición del ambiente externo, que se refiere a los factores ambientales objetivos que conforman el entorno focal de la organización. Y, en segundo lugar, las dimensiones ambientales, que se refieren a la percepción de los atributos del ambiente del sector. Para evaluar la naturaleza del ambiente externo, se utilizaron ambas categorizaciones, a la vez que se obtuvieron tanto medidas objetivas como perceptuales. Se identificaron los 15 factores ambientales objetivos más relevantes para el sector, sobre aspectos políticos, económicos,

proveedores y clientes, y se utilizaron dos dimensiones (Munificencia y Dinamismo) para describir las percepciones sobre cada uno de los factores. La dimensión del Dinamismo se midió por la variabilidad y predictibilidad de cada factor ambiental. Por su parte, la Munificencia se midió por la favorabilidad de los factores ambientales sobre las organizaciones, es decir, cuan favorable o desfavorable es cada factor para cada empresa en particular. De esta manera, se preguntó a los encuestados su percepción sobre la variabilidad, predictibilidad y favorabilidad de cada uno de los quince factores ambientales objetivos identificados antes.

3.2.2. Desempeño Financiero. Para medir este constructo, se adoptó el enfoque basado en las medidas de Rentabilidad, de las cuales se prefirieron el ROI para establecer el efecto del ambiente externo sobre la utilización de los activos; y el ROE, con el fin de precisar la rentabilidad del aporte de los accionistas. Para calcular estas medidas, en la encuesta se indagaron los montos de las Utilidades Netas, el Capital Contable y el Activo Total en los estados financieros de las compañías al cierre del ejercicio económico 2016. Con estos datos, se calcularon las medidas de rentabilidad, ROI y ROE, como la proporción de la Utilidad Neta respecto al Activo Total y el Capital Contable, respectivamente.

3.3. Hipótesis de la investigación

Se plantearon 4 hipótesis. Las tres primeras someten a prueba las asociaciones entre los factores ambientales y las dimensiones del ambiente externo, Dinamismo y Munificencia. La cuarta hipótesis intenta probar la relación entre estas dimensiones y el desempeño financiero. Las hipótesis por examinar son las siguientes:

H1: Los factores ambientales están relacionados con la Variabilidad del Ambiente Externo. Busca identificar los factores ambientales que influyen en la estabilidad o turbulencia del ambiente externo.

H2: Los factores ambientales están relacionados con la Predictibilidad del Ambiente Externo. Investiga los factores ambientales asociados con lo predecible o impredecible del ambiente externo.

H3: Los factores ambientales están relacionados con la Favorabilidad del Ambiente Externo. Examina los factores ambientales que intervienen de manera favorable o desfavorable en el ambiente externo.

H4: La Variabilidad, la Predictibilidad y la Favorabilidad del Ambiente Externo están relacionados con la Rentabilidad. Escruta la relación entre las dimensiones del ambiente externo y el desempeño financiero.

3.4. Recolección de datos.

Los datos se recolectaron a partir de fuentes primarias y secundarias. Los factores ambientales se identificaron a partir de la revisión del perfil que emitió *The Economist Intelligence Unit (EIU)* sobre Venezuela en febrero 2017, el cual fue codificado y vinculado con el software de análisis de datos cualitativos *Atlas.ti v.7.5.4*. De esta manera se acopió un inventario de 75 factores objetivos del Entorno General (políticos y económicos), los cuales se sometieron a la consideración de un *focus group* formado por 6 expertos del sector privado de la salud, quienes los jerarquizaron de acuerdo con el grado de influencia que perciben sobre el sector, y se seleccionaron los 11 factores que acumularon el 80% de los votos. Adicionalmente, los miembros del *focus group* incorporaron 4 factores que pertenecen al Entorno de Trabajo del sector. Como resultado, los 15 factores identificados fueron: transición política (se refiere a la posibilidad de que ocurra una transición política en el gobierno nacional); concentración de poderes (incluye la acumulación de poderes especiales en el poder ejecutivo nacional); tasa de inflación; deterioro de la infraestructura (trata de la desmejora de las instalaciones del sector público de la salud) hospitalaria pública; régimen impositivo; mercado negro de divisas; inamovilidad laboral; escasez (denota la carencia de insumos, equipos y

repuestos; regulación de precios; control cambiario; sobrevaloración de la moneda; condiciones de compras (describe la negociación de condiciones de compra con los proveedores); poder adquisitivo (alude al poder adquisitivo de aquellos clientes que no están amparados por pólizas de seguros); cobertura de las pólizas (se refiere a los montos cubiertos por las pólizas de seguros y fondos de salud); y deuda de los seguros (se trata de las cuentas por cobrar a las compañías aseguradoras y demás clientes que pagan a crédito los servicios prestados por las empresas del sector).

Se preguntó a los encuestados el grado percibido de variabilidad, predictibilidad y favorabilidad de cada factor ambiental, en una escala de Likert de 5 categorías. El grado de variabilidad y predictibilidad midieron el dinamismo, y el grado de favorabilidad evaluó la munificencia. La confiabilidad fue 0,818, obtenida con el coeficiente alfa de Cronbach.

3.5. Técnicas de Análisis.

Se emplearon técnicas estadísticas de Escalamiento Óptimo para analizar los datos y probar las hipótesis de investigación.

Las 3 primeras hipótesis fueron evaluadas mediante el Análisis de Componentes Principales Categóricos (CATPCA) con rotación varimax. De esta manera, la Variabilidad de los 15 factores ambientales se redujo a 2 componentes (“Variab1” y “Variab2”), cuyas cargas en componentes rotados (que equivalen a las correlaciones de Pearson) revelan la contribución de los factores ambientales en cada componente. Por otro lado, la cuantificación de las 5 categorías (de la escala de Likert) de cada factor ambiental dilucidó el grado de percepción predominante en cada uno de ellos. De la misma manera se procedió con los otros 2 indicadores de las dimensiones del ambiente externo (Predictibilidad y Favorabilidad), y se obtuvieron 2 componentes para cada una de ellas, denominados “Predict1”, “Predict2”, “Favorab1” y “Favorab2” respectivamente.

La ROI y la ROE se redujeron mediante un “Análisis Factorial” a un solo componente denominado “Rentab”.

Para demostrar las asociaciones significativas entre las dimensiones del ambiente externo y el desempeño financiero se empleó el Análisis de Correlación Canónica No Lineal (OVERALS). Con los 7 componentes obtenidos previamente en los procedimientos CATPCA y factorial, se construyeron 4 conjuntos de datos denominados “Variabilidad”, “Predictibilidad”, “Munificencia” y “Rentabilidad”, y se analizaron con OVERALS, con el cual se obtuvieron las saturaciones, que permitieron determinar cuáles componentes están asociados con la rentabilidad. Todo esto permitió mapear la relación entre los factores ambientales y el desempeño financiero, así como el grado de percepción de cada factor que influye en esta relación.

4. Resultados

H1: Los factores ambientales están relacionados con la Variabilidad del Ambiente Externo.

El procedimiento CATPCA de las percepciones de la variabilidad de los factores ambientales arrojó una solución de 2 componentes, denominados “Variab1” y “Variab2”, que en conjunto explicaron el 75,9% de la varianza de los datos. Las cargas de componente rotado revelaron que “Variab1” está asociado a 10 factores ambientales, mientras que “Variab2” correlaciona con los 5 otros factores ambientales.

CATPCA también asignó una cuantificación óptima a las categorías de percepción de variabilidad de cada factor ambiental, cuyo mayor valor absoluto representa la categoría que se diferencia más claramente y, por ende, la que tiene una mayor contribución en la solución obtenida. En la Tabla 1 se identifican las cargas de componentes rotados de los factores ambientales en cada componente, y la cuantificación de la categoría predominante en la

solución obtenida:

Tabla 1. Variabilidad de los factores ambientales.

Factor Ambiental	Cargas de componente rotado		Cuantificación de la Categoría predominante en cada factor ambiental	
	Variab 1	Varia b2	Valor y Etiqueta de Categoría	Cuantificació n
Transición Política		-,922	5=Muy cambiante	3,667
Concentración de poderes	,666		1=Muy poco cambiante	-1,592
Tasa de inflación	,874		1=Muy poco cambiante	-2,530
Deterioro de la infraestructura		,732	1=Muy poco cambiante	-1,990
Régimen impositivo	,775		1=Muy poco cambiante	-2,272
Mercado negro de divisas	,882		1=Muy poco cambiante	-3,716
Inamovilidad laboral		,939	5=Muy cambiante	3,654
Escasez	,910		1=Muy poco cambiante	-3,577
Regulación de precios	,661		1=Muy poco cambiante	-1,366
Control cambiario	,542		1=Muy poco cambiante	-,814
Sobrevaloración de la moneda		,756	1=Muy poco cambiante	-1,799
Condiciones de compra		,817	2=Poco cambiante	-2,223
Poder adquisitivo	,782		1=Muy poco cambiante	-2,128
Coberturas de las pólizas	,863		1=Muy poco cambiante	-3,611
Deuda de los seguros	,952		1=Muy poco cambiante	-3,381

Fuente: El Autor, (2017).

H2: Los factores ambientales están relacionados con la Predictibilidad del Ambiente Externo.

También mediante el procedimiento CATPCA, la predictibilidad de los 15 factores ambientales se redujo a 2 componentes, que se denominaron “Predict1” y “Predict2”, los cuales explicaron el 76,1% de la varianza de los datos. De acuerdo con las cargas de componente rotado, “Predict1” está asociado con 10 factores ambientales mientras que “Predict2” se relaciona con los otros 5 factores ambientales. En la Tabla 2 se muestran los resultados de las cargas de componentes rotados y la cuantificación de las categorías de percepción de predictibilidad de cada factor ambiental predominantes en la solución obtenida:

Tabla 2. Predictibilidad de los factores ambientales.

Factor Ambiental	Cargas de componente rotado		Cuantificación de la Categoría predominante en cada factor ambiental	
	Predict1	Predict2	Valor y Etiqueta de Categoría	Cuantificación
Transición Política		,792	5=Muy predecible	1,899
Concentración de poderes		,636	5=Muy predecible	1,590
Tasa de inflación		,927	5=Muy predecible	1,338
Deterioro infraestructura	,864		1=Impredecible	-1,650
Régimen impositivo	,703		1=Impredecible	-1,600
Mercado negro de divisas	,693		4=Predecible	1,282
Inamovilidad laboral	,871		1=Impredecible	-1,726
Escasez	,826		1=Impredecible	-1,323
Regulación de precios	,723		5=Muy predecible	1,315
Control cambiario	,957		1=Impredecible	-1,456
Sobrevaloración de la moneda	,904		1=Impredecible	-1,501
Condiciones de compras		,914	5=Muy predecible	1,937
Poder adquisitivo		,796	5=Muy predecible	1,995
Coberturas de las pólizas	,693		2=Poco predecible	-2,223
Deuda de los seguros	,717		1=Impredecible	-2,034

Fuente: El Autor, (2017).

H3: Los factores ambientales están relacionados con la Favorabilidad del Ambiente Externo.

El procedimiento CATPCA redujo las percepciones de favorabilidad de los 15 factores ambientales a 2 componentes designados como “Favorab1” y “Favorab2”, los cuales explicaron el 70,4% de la varianza de los datos. Las cargas de componente rotado mostraron la relación de “Favorab1” con 9 factores ambientales. Por su parte, “Favorab2” se relaciona con los otros 6 factores ambientales. En la Tabla 3 que se exhiben a continuación, se presentan los resultados de las cargas de componentes rotados y la cuantificación de las categorías de percepción de favorabilidad preponderantes en cada factor ambiental.

Tabla 3. Favorabilidad de los factores ambientales.

Factor Ambiental	Cargas de componente rotado		Cuantificación de la Categoría preponderante en cada factor ambiental	
	Favor ab1	Favor ab2	Valor y Etiqueta de Categoría	Cuantificación
Transición Política	,-653		2=Desfavorable	-1,782
Concentración de poderes		,902	5=Muy favorable	1,774
Tasa de inflación	,745		3=Neutro	3,559
Deterioro infraestructura	,726		3=Neutro	2,256
Régimen impositivo		,768	1=Muy desfavorable	1,357
Mercado negro de divisas	,773		2=Desfavorable	1,414
Inamovilidad laboral	,719		3=Neutro	1,464
Escasez		-,604	1=Muy desfavorable	-1,265
Regulación de precios	,856		4=Favorable	1,509
Control cambiario	,869		3=Neutro	2,968
Sobrevaloración moneda	,860		3=Neutro	1,494
Condiciones de compras		,809	4=Favorable	1,705
Poder adquisitivo		,875	5=Muy favorable	2,579
Coberturas de las pólizas		,827	5=Favorable	2,060
Deuda de los seguros	,915		3=Neutro	2,901

Fuente: El Autor, (2017).

H4: La Variabilidad, la Predictibilidad y la Favorabilidad del Ambiente Externo están relacionados con la Rentabilidad.

Con la técnica OVERALS se obtuvo una solución de 2 dimensiones que explicó el 70,7% de la varianza de los datos.

El análisis de Saturaciones en Componentes que se muestra en la Tabla 4 proporciona una indicación de la contribución que cada componente del ambiente externo aporta a las dimensiones de la solución obtenida. De esta manera, se encontraron altas saturaciones entre los componentes “Variab1”, “Predict2”, “Favorab2” y “Rentab” en la Dimensión 1; y entre “Variab2”, “Predict1” y “Favorab1” en la Dimensión 2. Por lo tanto, en la Dimensión 1 se evidenció la relación entre la rentabilidad y los factores ambientales asociados a los componentes “Variab1”, “Predict2”, “Favorab2”.

Tabla 4. OVERALS: Saturaciones en Componentes.

Conjunto	Componente	Saturaciones en componentes	
		Dimensión1	Dimensión2
Variabilidad	Variab1	-,863	,120
	Variab2	,213	,798
Predictibilidad	Predict1	,198	-,913
	Predict2	,632	,686
Munificencia	Favorab1	-,303	,831
	Favorab2	,814	,175
Rentabilidad	Rentab	,951	,149
Pérdida media		,184	,401
Autovalor		,816	,599
Ajuste			1,414

Fuente: El Autor, (2017).

La robustez de la solución obtenida se evaluó a partir de la pérdida media y el autovalor de la dimensión 1, que también se muestran en la Tabla 4. La pérdida media permitió calcular el coeficiente de correlación múltiple de dicha dimensión, con un resultado de 0,903; y la proporción del ajuste real que se explica en esta dimensión se calculó a partir del autovalor, y fue 57,7%.

Ambos valores demuestran que existe un elevado grado de relación entre los componentes.

5. Discusión de Resultados.

Los hallazgos demostraron la existencia de una fuerte relación entre el ambiente externo y el desempeño financiero y a la vez brinda apoyo a la perspectiva teórica que consideran al desempeño organizacional como una variable dependiente, y al ambiente externo como uno de sus constructos independientes. Ciertamente, se concluyó que el ambiente externo está fuertemente relacionado con el desempeño financiero del sector privado de la salud en el contexto estudiado, pues se encontraron correlaciones muy altas entre la mayoría de los factores ambientales, las dimensiones del ambiente externo y la rentabilidad de las empresas del sector que sugieren la existencia de esta fuerte relación. La hipótesis H4 se comprobó mediante el procedimiento OVERALS, el cual evidenció una elevada saturación en los componentes “Variab1”, “Predict2”, “Favorab2” y “Rentab” en la dimensión 1, lo cual sugiere que existe una fuerte relación entre ellos, por lo tanto, los factores ambientales asociados a estos componentes son los que influyen en el desempeño financiero. La identificación de estos factores se logró con la puesta a prueba de las demás hipótesis de la investigación.

El procedimiento CATPCA de las percepciones de Variabilidad puso a prueba la hipótesis H1, y el análisis de cargas de componente rotado encontró que 10 factores ambientales tienen una contribución manifiesta en el componente “Variab1”. Estos factores fueron: concentración de poderes; inflación; régimen impositivo; mercado negro de divisas; escasez; regulación de precios; control cambiario; poder adquisitivo; coberturas de las pólizas; y deuda de los seguros. En todos estos factores la cuantificación predominante fue la correspondiente a la categoría 1 “Muy Poco Cambiante”.

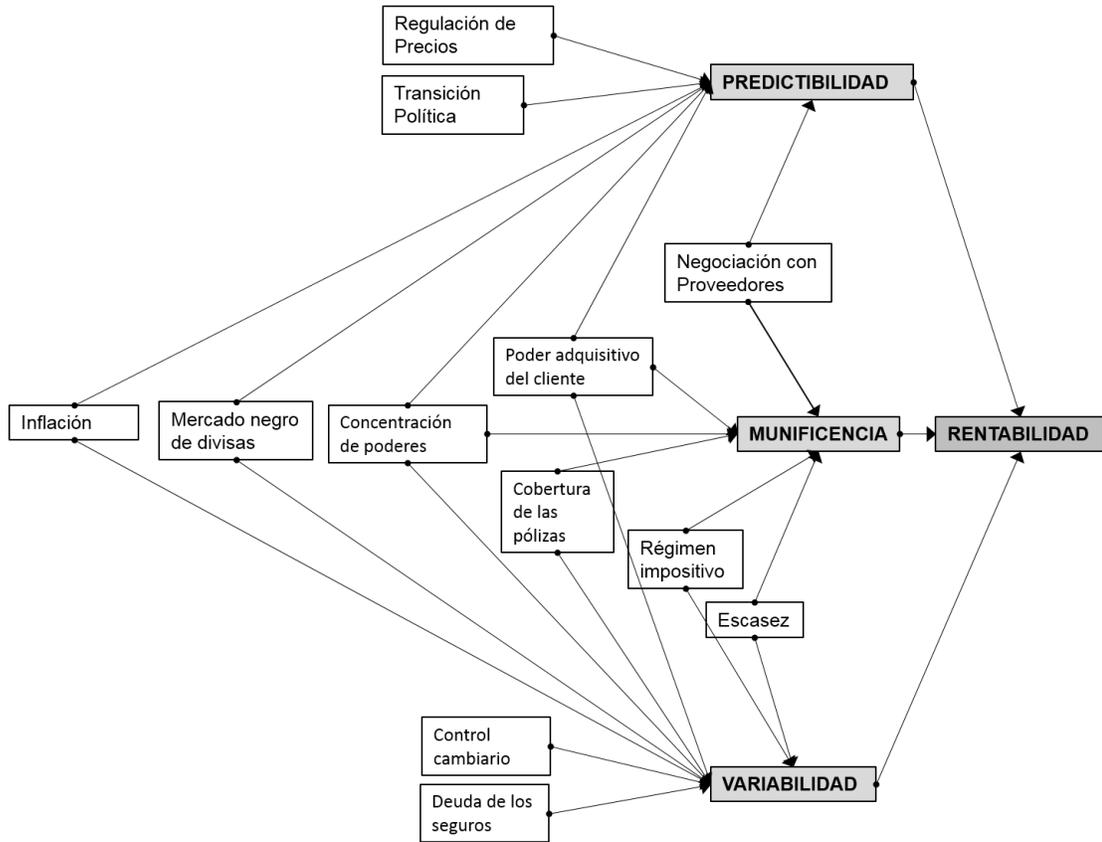
De la misma manera, la aplicación de CATPCA a las percepciones de

Predictibilidad se empleó para poner a prueba la hipótesis H2 y puso de manifiesto que 5 factores ambientales tienen una elevada carga rotada en el componente “Predict2”, que los distinguen como los factores que tienen una contribución fundamental en dicho componente, los cuales son: transición política; concentración de poderes; inflación; condiciones de compras; y poder adquisitivo. En estos factores la cuantificación que predominó fue la correspondiente a la categoría 5 “Muy Predecible”.

La evidencia también sugiere que los actores del sector perciben que el ambiente externo se caracteriza por tener un bajo dinamismo. En efecto, la cuantificación de los indicadores de variabilidad y predictibilidad ambiental señalaron que las categorías preponderantes en la solución fueron “Muy poco cambiante” y “Muy predecible” respectivamente, lo cual indica que predominó la percepción de que el ambiente externo es estable y predecible, o lo que es lo mismo, poco dinámico. Esta condición resulta conveniente para las empresas del sector pues les otorga una mayor capacidad de reacción ante los cambios que pudieran ocurrir en el medio ambiente.

Finalmente, el empleo de CATPCA en las percepciones de Favorabilidad puso a prueba la hipótesis H3 y evidenció que 6 factores ambientales tienen la mayor contribución en el componente “Favorab2”, sin embargo, la cuantificación de las categorías preponderantes en estos factores arrojó resultados divergentes. Por una parte, concentración de poderes, condiciones de compras, poder adquisitivo, y las coberturas de las pólizas se manifestaron como “Favorables/Muy Favorables”; mientras que régimen impositivo y escasez se revelaron “Muy Desfavorables”. Estos resultados sugieren que los actores del sector perciben que en el Entorno de Trabajo hay condiciones munificentes para operar exitosamente, mientras que la escasez y los impuestos son factores del Entorno General que constituyen serias amenazas que afectan a las empresas. Las relaciones obtenidas se representaron en la figura 1 que se exhibe a continuación.

Figura 1: Relaciones entre factores ambientales, dimensiones del ambiente externo y desempeño financiero.



Fuente: El Autor, (2017).

6. Conclusión

El sector privado de la salud se encuentra inmerso en un ambiente externo poco dinámico, con un entorno general desfavorable y un entorno de trabajo munificente que ejerce una fuerte influencia sobre su desempeño financiero. Para las empresas del sector esto significa que hoy más que nunca se debe tomar en cuenta las influencias del ambiente externo para conservar la viabilidad financiera, para anticipar cambios en el entorno y tomar decisiones estratégicas más adecuadas.

7. Referencias

- Affes, H. (2016a,b). **Cognitive role of engineers and its implications on financial performance: An empirical analysis on the french market.** *Journal of Internet Banking and Commerce*, 21(2), 1.
- Balas, A. N., Gokus, O., & Colakoglu, S. N. (2014). **Exploring the role of external environment on determining strategic focus, market orientation, and firm performance of service firms.** *Academy of Marketing Studies Journal*, 18(1), 19.
- EIU (2017). **Country Analysis: Venezuela.** *The Economist Intelligence Unit.*
Recuperado de: <http://country.eiu.com/Venezuela>
- Gathungu J., Aiko D. & Machuki V. (2014). **Entrepreneurial Orientation, Networking, External Environment, and Firm Performance: A Critical Literature Review.** *European Scientific Journal*, march vol. 10(7).
- Krivstov, A. (2014a,b,c,d). **Strategic Analysis of External Environment as a Basis for Risks Assessment.** *Actual Problems of Economics*, #10(160).
- Murgor, P. (2014). **External environment, firm capabilities, strategic responses and performance of large scale manufacturing firms in Kenya.** University of Nairobi, Unpublished Ph.D. Thesis.
- Njoroge J., Ongeti W., Kinuu D., & Kasomi, F., (2016a,b,c,d,e,f). **Does External Environment Influence Organizational Performance? The Case of Kenyan State Corporations.** *Management and Organizational Studies*, 3(3).

Adolfo Javier Cegarra Acosta
e-mail: quantum.analitica2@gmail.com



Nacido en Barinas, Venezuela, el 14/06/1963. Ingeniero Agroindustrial, MSc. en Ingeniería Industrial y Especialista en Gerencia Empresarial. Candidato a Doctor en Administración de Empresas en la Universidad Politécnica de Madrid (UPM).

Diez años en la industria nacional de alimentos (HALACA, PROTINAL, REMAVENCA). Diecisiete años dirigiendo empresas del sector privado de la salud. Profesor universitario en el IUP “Santiago Mariño” y la Universidad Santa María.

El contenido de este manuscrito se difunde bajo una [Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)



Estrategias Constructivistas Aplicadas por el Docente para el Aprendizaje de la Física en el Nivel Superior

Autor: Avilner Rafael Páez Pereira

Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt”, **UNERMB**

profavilnerp@gmail.com

Zulia, Venezuela

Resumen

El objetivo de este estudio consistió en determinar las estrategias constructivistas aplicadas por el docente para el aprendizaje de la física en la carrera Educación Matemática y Física en la Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt”. La investigación fue de tipo descriptiva, con diseño de campo, documental, prospectiva y transversal. Se utilizaron como instrumentos un cuestionario de respuestas policotómicas de 34 ítems dirigido a los docentes, así como una prueba objetiva de preguntas cerradas de selección simple con 21 ítems, destinada a los estudiantes. Los resultados obtenidos evidencian que los profesores, no aplican en su mayoría, las estrategias constructivistas más adecuadas para lograr en sus estudiantes aprendizajes significativos, puesto que en un 60% los educandos no han alcanzado una formación idónea sobre la disciplina, además que los facilitadores frecuentemente no consideran, estrategias para el procesamiento de la información, el contexto donde se van a desarrollar las mismas y los estilos de construcción del conocimiento del aprendiz.

Palabras clave: estrategias educativas; aprendizaje; física.

Constructive Strategies Applied for the Teacher to the Learning of the Physic in the Superior Level

Abstract

The objective of this study consisted in to determinate the constructive strategies applied for the teacher to the learning of the physic in the course Education mathematic and physic in the Experimental National University "Rafael María Baralt". The investigation was descriptive with design of camp, documental, prospective and transversal. It was used as instruments a questionnaire of several answers of 34 items for the teachers as soon as an objective test with closed questions of simple selection with 21 items for the students. The resulting gotten show that the teachers don't apply, in the main, the constructive strategies most adapted to obtain in their students significant learning, since in a 60% the pupils haven't reached an ideal formation in the discipline, also the facilitators frequently don't consider strategies to the information processing, the context where it goes to development this and the stiles of construction of the knowledge of the learner.

Keywords: educational strategies; learning; physics.

Date Received: 27-06-2017

Date Acceptance: 31-10-2017

1. Introducción

Las nuevas tendencias para la enseñanza de la Física en el país demandan de la aplicación de estrategias innovadoras enfocadas en corrientes como el constructivismo. Esta corriente ofrece alternativas al método tradicional de enseñanza, buscando la interactividad con el proceso que se quiere analizar y tomando en cuenta otros factores relacionados con el ambiente social y la forma en cómo se aprende, siendo en el aprendizaje de la física, relevante la formación que requiere el docente que imparte la materia.

En conformidad con lo anterior, el presente trabajo de investigación, tiene como objetivo general determinar las estrategias constructivistas aplicadas por el docente para el aprendizaje de la física en la carrera Educación Matemática y Física, en la Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt”, puntualizando en las formas de enseñanza de la asignatura en el nivel de licenciatura, y por consiguiente describiendo los aspectos a tener en cuenta para lograr un mejor rendimiento en ésta, así como los métodos formativos y los estilos de aprendizaje existentes, para posteriormente plantear diversas alternativas para la solución de posibles problemáticas.

Por otra parte, es importante destacar que el proceso de enseñanza aprendizaje de ciencias como la física siempre es un tema de preocupación y gran significación en cualquiera de los niveles educativos, desde los básicos hasta los cursos más avanzados donde ésta se imparte, ya sea en su esencia pura o como complemento de otras carreras. Esto se debe a que esta ciencia además de desarrollar principios conceptuales mediante el proceso de experimentación, también toma como base muchos de los conceptos, signos y representaciones propios de las matemáticas, los cuales tienen que resultar más afines al educando para emplearlos o transferirlos a las situaciones estudiadas en esta asignatura, así como nociones generales de la ciencia y hasta del lenguaje común, a los que en la mayoría de los casos debe atribuirle

diferente significado al conocido hasta ese momento.

En ese sentido, considerando los planteamientos de Llamas (2008a: 14), para el aprendizaje de la física se requiere de un proceder didáctico el cual no puede ser el clásico memorístico y entre las exigencias para el estudio de la asignatura debe dársele gran importancia a los pasos que han de seguirse para la formación y desarrollo del pensamiento teórico, sobre cuya base se construyen los conceptos científicos, obligándose al docente a prepararse en función de satisfacer las necesidades de conocimientos solicitados por sus estudiantes y aplicando las diversas técnicas y estrategias de enseñanza acordes con el contexto social predominante.

2. El Problema

La enseñanza de las ciencias y la profesionalización de los docentes en estas áreas, en todos los niveles del sistema educativo, del universitario al magisterial, según Soussan (2009: 5), es un tema de gran significación a nivel mundial, generando preocupación aun en los países de mayor desarrollo. Esto, debido a que ciencias como las matemáticas o la física presentan ciertos grados de abstractividad o experimentación los cuales dificultan su aprendizaje, siendo su dominio esencial en muchos de los campos de estudios superiores.

En este orden de ideas, Braga, Gallardo, Calderón, Morales, y Kling (2011a: 5), manifiestan que cuando se estudia física, el educando debe estar en la capacidad de aplicar representaciones de su realidad entre las cuales nombran el uso necesario de símbolos, modelos, diagramas, afirmaciones verbales, así como las fórmulas y los gráficos. Sin embargo, de acuerdo con los autores, más del 40% de los participantes que ingresan a la Universidad tienen problemas al momento de establecer conexión entre la realidad y sus diversas formas de representación, sin dejar de mencionar que existe en más del 70% de estos, una predisposición a la constante memorización de ciertos

fenómenos o sucesos, sin dedicar un espacio a la comprensión de los mismos, persistiendo esta situación durante la mayor parte del proceso de formativo.

De esta forma, el mencionado autor plantea, en los cursos de Física General de nivel universitario, la suposición es que los educandos han desarrollado una gama de conocimientos previos partiendo de las situaciones cotidianas, no obstante, la realidad parece ser otra puesto que la mayoría de los ingresados en la carrera denotan un bajo nivel de conexión entre teoría y práctica, lo cual se refleja en la incapacidad para abstraer fenómenos reales, y en consecuencia se les dificulta el trabajo al momento de manipular conceptos abstractos, los cuales resultan ser necesarios para el desarrollo adecuado del proceso de enseñanza aprendizaje en un área de ciencia con ciertos niveles de complejidad como lo es la física.

Entonces, quizás los estudiantes en el nivel superior presentan algunas deficiencias u otro tipo de conocimientos no acordes con los programas en el ámbito universitario, y por ello los autores mencionados proponen que el papel de la investigación en didáctica de la física puede ser el de iniciar nuevas y mejores estrategias de enseñanza en las clases de teoría y problemas, así como en las prácticas de laboratorio, para controlar sus efectos tanto en el aprendizaje o comprensión de la física como en la motivación hacia la misma.

En concordancia con lo antes expuesto, se demanda la preparación de personas altamente capacitadas que asuman su rol como hombres de ciencia, sin embargo, como lo mencionara Rodríguez (2004: 4), en Venezuela, existe desde hace mucho tiempo una crisis educativa, donde en muchos casos se aplica una enseñanza descontextualizada de la realidad local y mundial predominando, entre muchos factores, la necesidad de formación y concientización de los docentes sobre sus responsabilidades con la sociedad.

Asimismo, existe en el estudiante del nivel universitario, la posibilidad de presencia de algunas deficiencias en cuanto los conocimientos básicos necesarios para iniciarse en un estudio superior de la física, lo cual pudiera

ocasionar, de una forma u otra en éste, dificultades para asimilar y procesar nuevas informaciones a niveles más profundos de conocimiento, aunado a ello el hecho que, quizás el profesor no se interese por diagnosticar la situación presente en el ambiente de clase conduciendo el proceso de enseñanza aprendizaje por la vía menos apropiada, hacia el fracaso formativo del estudiante.

En referencia a lo descrito, la Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt”, ubicada en el estado Zulia, no escapa a la problemática planteada, puesto que según la comparación de su índice de ingreso y egreso en la carrera Educación Matemática y Física en los últimos períodos, se muestra el bajo nivel de egresados, según información suministrada por el control de estudios de la misma Universidad, lo cual queda representado por 134 estudiantes cuando en el mismo tiempo hubo un ingreso de 236 personas, deduciéndose de esto la existencia de deficiencias de los participantes en el área de estudio, donde posiblemente no se estén alcanzando las competencias requeridas en la formación de los mismos por distintas razones, originando un bajo rendimiento académico.

De igual manera, de acuerdo con lo anterior, gran parte de los estudiantes participantes de la carrera matemática y física en la nombrada universidad presentan dificultades en los primeros niveles en el área de las físicas, así como quizás se estén manifestando en estos, problemas para relacionar los diversos contenidos de las asignaturas con las experiencias de la realidad. Tales deficiencias parecen persistir por los índices de egreso presentados, con lo cual se pueden estar ocasionando problemas de repitencia o deserción de los participantes en la carrera, o conduciéndose hacia una baja calidad en los profesionales que logren egresar, quienes pudieran no conseguir el ritmo adecuado en los estudios y por ende limitar el proceso de aprendizaje.

En función a lo planteado cabe preguntarse:

¿Aplican los docentes estrategias constructivistas en el proceso de aprendizaje de la física en la carrera Educación Matemática y Física?

2. Objetivo de la investigación

Determinar las estrategias constructivistas aplicadas por el docente para el aprendizaje de la física en la carrera Educación Matemática y Física.

3. Marco referencial

3.1. Estrategias de Enseñanza basadas en Enfoque Constructivista

Para Álvarez y otros (2005: 12), las estrategias desde un enfoque constructivista involucran poner en marcha la frase “Aprender a Aprender” la cual significa enseñar a los estudiantes a volverse aprendices autónomos, independientes y autorreguladores, capaces de mejorar su proceso de aprendizaje, lo que implica la habilidad de reflexionar sobre las maneras de entender el aprendizaje, donde el individuo debe conducirse hacia un proceso intrínseco que le permita aplicar eficientemente un conjunto de procedimientos con la flexibilidad necesaria para adaptarse a diferentes situaciones problemáticas y ser transferidas a otros escenarios con características similares.

Asimismo, para los mencionados autores hablar de estrategias es referirse a un conjunto de procedimientos donde la ejecución de los mismos ocurre asociado con otros tipos de recursos y procesos cognitivos disponibles para cualquier aprendizaje y por ende, éstas constituyen una forma específica de organizar los recursos disponibles del docente para obtener resultados consistentes al realizar una determinada tarea y suelen ser de diversos tipos y cada una utiliza diferentes elementos para la consecución de sus fines.

En ese sentido, se entiende que estas estrategias serán las herramientas, procedimientos, pensamientos, conjunto de actividades y

operaciones mentales utilizadas tanto por el docente como por el estudiante tomando en cuenta aquello que mejor conoce o domina para lograr la construcción conjunta del aprendizaje significativo.

En referencia a lo descrito, el estudiante de una asignatura con niveles de abstracción como la física requiere aprender de una manera estratégica, lo cual implica que éste:

- a) Controle sus procesos de aprendizaje.
 - b) Se dé cuenta de lo que hace.
 - c) Capte las exigencias de la tarea y responda consecuentemente.
 - d) Planifique y examine sus propias realizaciones, pudiendo identificar aciertos y dificultades.
 - e) Emplee estrategias de estudios pertinentes para cada situación.
 - f) Valore los logros obtenidos y corrija sus errores.
- (Díaz y Hernández, 2010a: 19).

De igual manera, en lo que respecta a las estrategias de aprendizaje en términos generales, Díaz y Hernández (2010b: 20), plantean que es necesario que el docente se encuentre totalmente definido en los siguientes puntos:

- a) Son procedimientos.
- b) Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- c) Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.
- d) Son más que los "hábitos de estudio" porque se realizan flexiblemente.
- e) Pueden ser abiertas (públicas) o reservadas (privadas).
- d) Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

Por otra parte, según Carretero, (2009: 12), las estrategias didácticas desde una perspectiva constructivista deben de tener pensadas al menos situaciones como el contexto donde se van a desarrollar, las habilidades o competencias de los participantes en la creación del conocimiento, los estilos de procesamiento del conocimiento de los participantes, sus estilos de aprendizaje, las necesidades y motivaciones en torno al contenido a aprender y la eficacia de la estrategia frente a otras alternativas estratégicas.

3.2. Aprendizaje de la Física

La Física como disciplina académica es una combinación de elementos de los tipos conceptuales, experimentales y abstractos que intentan responder al estudio de los componentes fundamentales del universo resumidos en materia y energía, por lo que el aprendizaje de esta ciencia siempre presentará importantes desafíos en todos los niveles de instrucción.

Ahora, para este estudio aprender se reduce a la construcción de conocimientos por parte de los estudiantes mediante la incorporación de los elementos que les ofrece el entorno en estrecha relación con los que desarrollan dentro del ambiente académico, de manera que, asociado a la física, el aprendizaje estará enmarcado en el alcance de competencias, desde una perspectiva conceptual, experimental y abstracta, durante el paso de los educandos por la disciplina, las cuales son requeridas para egresar satisfactoriamente de la misma.

En conformidad con lo anterior, Braga et al. (2011b: 2), plantean que los estudiantes que ingresan en el área de la física, deben alcanzar un conjunto de habilidades y destrezas las cuales se deben poseer para garantizar un proceso de enseñanza aprendizaje efectivo durante el desarrollo de la carrera universitaria y entre las cuales mencionan: capacidades generales en el área cognitiva, pensamiento y capacidad de razonamiento, el trabajo de laboratorio, la resolución de problemas, así como también el desarrollo de habilidades afectivas que permitan al educando una formación adecuada en la mencionada disciplina.

Por otra parte, Llamas (2008b: 16), manifiesta que uno de los aspectos principales para tener en cuenta en el aprendizaje de la física es la construcción conceptual, puesto que entre los problemas actuales en la enseñanza de la asignatura se encuentra la simplificación y modificación de conceptos que conllevan al desarrollo de errores conceptuales, lo cual sucede porque muchas veces se estructuran contenidos sin tomar en cuenta el nivel

de desarrollo de los estudiantes.

En ese sentido, Braga et al. (2011c: 12), manifiestan que la gran mayoría del material de estudio a consultar por un estudiante de física corresponde a materiales escritos, por lo cual es necesario que éste presente cierta capacidad de comprensión de lectura, puesto que pueden mantener deficiencias de aprendizaje durante el período de estudio.

En el mismo orden de ideas, los autores anteriores destacan que un estudiante de la disciplina Física, debe tener la suficiente habilidad para representar la realidad ya sea a través de modelos, diagramas, gráficos, el uso de afirmaciones verbales así como de diversos símbolos y fórmulas, además de lograr una necesaria comprensión de teoremas, leyes, algoritmos, propiedades y conceptos, que va mucho más allá de una simple memorización de acciones y teorías, debido a que estas dificultades estarán presentes no sólo en todo su proceso de formación sino incluso cuando los mismos deseen ser formadores.

Asimismo, para Braga et al. (2011d: 15), en el desarrollo de cualquier curso de Física como de Ciencia en general, se debe hacer un uso frecuente del razonamiento lógico y el razonamiento de proporcionalidad; el primero para adquirir la habilidad de pasar de unas proposiciones a otras, partiendo de lo ya conocido o de lo que se cree conocer a lo desconocido o menos estudiado, donde el estudiante pueda darse cuenta cuando sus conclusiones están en total contradicción con la realidad; y el segundo para establecer algún tipo de relación considerando ciertos patrones comunes entre un hecho y otro, siendo imprescindible cuando se crean vínculos entre variables en las cuales se obtiene una constante de proporcionalidad, aplicada para expresar la relación entre cantidades.

4. Marco metodológico.

El estudio desarrollado corresponde al tipo descriptivo debido a que se

busca describir una variable tal cual como se presenta en el momento de su medición. La investigación descriptiva según Hernández y otros (2010: 282), busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. El estudio descriptivo mide o evalúa diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar.

Asimismo, en cuanto al diseño corresponde al de campo y documental. La investigación documental se realiza sobre la base de documentos o revisión bibliográfica, incluyéndose en esta categoría, entre otros, los diseños de modelos o propuestas. Según Chávez, (2012: 137), la finalidad de los estudios documentales es recolectar información a partir de documentos escritos y no escritos susceptibles de ser analizados y pueden clasificarse como investigaciones cualitativas o cuantitativas

La investigación de campo es el tipo de investigación que se apoya en informaciones que provienen entre otras, de entrevistas, cuestionarios, encuestas y observaciones. Esta investigación es de campo porque se desarrolló en el lugar en el cual se localizó el objeto de estudio y es documental, porque para su realización fue necesario revisar la bibliografía relacionada con la investigación.

Para la recolección de información en este estudio se hace uso de un cuestionario de respuestas policotómicas dirigido a los docentes que imparten la asignatura física dentro de la carrera Matemática y Física en la Universidad Nacional Experimental "Rafael María Baralt", ubicada en la ciudad de Cabimas, urbanización Los Laureles, Carretera H, Municipio Cabimas, Estado Zulia con el fin de identificar las estrategias constructivistas aplicadas por éstos en el proceso de aprendizaje de la física en la carrera Educación Matemática y Física, así como una Prueba Objetiva la cual fue destinada a los estudiantes del octavo semestre de la cátedra Física y Laboratorio V, del turno nocturno, Sede Cabimas del Programa Educación, Proyecto Educación Matemática y

Física en la UNERMB, para caracterizar el proceso de aprendizaje de la Física desarrollado por los mismos en la mencionada carrera.

Para Camerano y Soubirón (2010: 18), las pruebas objetivas o de múltiple opción se componen de un conjunto de preguntas claras y precisas que requieren por parte del alumno, una respuesta breve, en general limitadas a la elección de una opción ya proporcionada. La prueba objetiva que se aplica en esta investigación consta de preguntas cerradas de selección simple, tomando en consideración para el análisis estadístico las respuestas; correcta o incorrecta, valoradas con los puntos 1 y 0 respectivamente.

Asimismo, los cuestionarios según Arribas, (2009: 12), son instrumentos utilizados para la recogida de información, diseñado para poder cuantificar y universalizar la misma y estandarizar el procedimiento de la entrevista. Su finalidad es conseguir la comparabilidad de esa información. En cuanto al cuestionario, el mismo consiste en un conjunto de ítems calificados mediante el método de escalamiento Lickert donde se solicita al sujeto externe su reacción eligiendo uno de los cinco puntos de la escala. A cada punto se le asigna un valor numérico, considerándose para este instrumento las alternativas: (Siempre), (Casi siempre), (pocas veces), (Casi nunca), (Nunca), valoradas de 5 a 1 punto en el orden respectivo.

5. Análisis de los Resultados

El análisis estadístico de los datos se realizó a partir de los resultados de la aplicación de un Cuestionario con una confiabilidad $rtt = 0,97$ para la variable Estrategias Constructivistas y de una Prueba Objetiva para la variable Aprendizaje de la Física alcanzado una confiabilidad de $KR20 = 0,69$

En ese sentido, se presenta un cuadro de distribución de frecuencias y porcentajes generales donde se determinan las estrategias constructivistas aplicadas por el docente en el proceso de aprendizaje de la Física, en la carrera Educación Matemática y Física, considerando como criterios para las

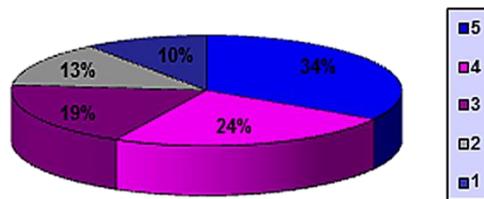
alternativas los siguientes: (5.- Bastantes estrategias constructivistas. 4.- Muchas estrategias constructivistas. 3.- Algunas estrategias constructivistas. 2.- Pocas estrategias constructivistas. 1.- Ninguna estrategia constructivista).

Tabla 1: Estrategias constructivistas aplicadas por el docente.

ALTERNATIVA	fi	fi %
5	92	33,82%
4	66	24,27%
3	50	18,38%
2	36	13,24%
1	28	10,29%

Fuente: El Autor (2017).

Gráfico 1: Estrategias constructivistas aplicadas por el docente.



Fuente: El Autor (2017).

Haciendo referencia a las respuestas generales obtenidas para la variable Estrategias Constructivistas se demuestra que en sumatoria un total de 58,09% de los docentes que imparten la asignatura Física en la Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt” están formados y utilizan estrategias sobre todo para propiciar el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que ha de procesar el estudiante, así como las aplican con alta frecuencia en el proceso de aprendizaje de la asignatura.

No obstante, existe un porcentaje relevante de la población estudiada que emplean en un rango muy menor e incluso nunca aplican estrategias en

especial para el procesamiento de la información, además de no poseer una formación adecuada en el contexto donde se van a desarrollar las mismas y no consideran los estilos de procesamiento del conocimiento de los participantes en el momento de plantear alguna estrategia y esto queda representado por un total del 41,91%.

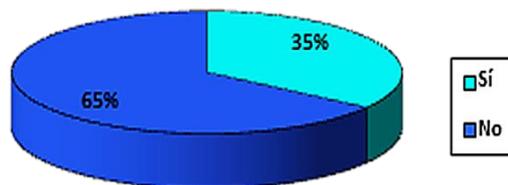
En lo que se refiere a la variable aprendizaje de la Física, a continuación se presenta un cuadro de distribución de frecuencias y porcentajes generales para caracterizar el proceso de conocimiento alcanzado por el estudiante en la carrera Educación Matemática y Física, considerando como criterios para las alternativas los siguientes: (1.- Aprendizaje Significativo; 0.- Aprendizaje no Significativo).

Tabla 2: Aprendizaje de la Física alcanzado por el estudiante.

ALTERNATIVA	fi	fi %
1	146	34,76%
0	274	65,24%

Fuente: El Autor (2017).

Gráfico 2: Aprendizaje de la Física alcanzado por el estudiante.



Fuente: El Autor (2017).

En función a los resultados generales obtenidos para la variable aprendizaje de la física, se observa en un porcentaje mayoritario del 65,24% que los estudiantes cursantes de la asignatura Física y Laboratorio V, en la

carrera Educación Matemática y Física no han alcanzado un aprendizaje significativo de la física en el transcurso de sus estudios en la Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt”, presentando deficiencias en las capacidades generales en el área cognitiva, las cuales involucran comprensión de material escrito, conexión entre realidad y representación, comprensión y formación de conceptos y descripción de acontecimientos desde distintos sistemas de referencia; así como en el desarrollo del razonamiento de proporcionalidad, lógico e hipotético deductivo, además del trabajo de laboratorio, puesto que no distinguen claramente entre observaciones e interpretaciones, entre otras cosas, en contraste con un 34,76% de la población estudiada que lo ha logrado.

6. Conclusiones de la investigación

Con relación a los objetivos propuestos en el estudio, los resultados estadísticos obtenidos, considerando además el análisis de resultados arrojados por los instrumentos y los aspectos teóricos que fundamentan el mismo, se pueden afirmar en términos generales las siguientes conclusiones sobre las estrategias constructivistas aplicadas por el docente para el aprendizaje de la física en la carrera Educación mención Matemática y Física.

En primer lugar, se evidencia que los docentes que imparten la asignatura física en la Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt”, aplican en su mayoría estrategias constructivistas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la disciplina, variando las mismas en el momento de su uso, lo cual se refleja en un total del 58,09% de la población estudiada, no obstante existe en la institución un alto porcentaje de educadores que no emplean estrategias bajo este enfoque o lo hacen con muy poca frecuencia, y esto queda representado en un total del 41,91% de la generalidad investigada.

En segundo lugar, se observó que los docentes que imparten la asignatura física en la Universidad Nacional Experimental “Rafael María

Baralt” utilizan, en una mayoría representada por un promedio del 75%, estrategias para propiciar el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que ha de procesar el estudiante, su formación didáctica se basa principalmente en las habilidades o competencias de los participantes para la creación del conocimiento y la eficacia de la estrategia usada frente a otras alternativas estratégicas, así como aplican las mismas desde una perspectiva práctica.

En tercer lugar, se evidenció en un porcentaje mayoritario del 65,24% que los estudiantes cursantes de la asignatura Física y Laboratorio V, en la carrera Educación Matemática y Física no han alcanzado un aprendizaje significativo de la física en el transcurso de sus estudios en la Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt”, manifestando deficiencias tanto en las capacidades generales en el área cognitiva, en el pensamiento y capacidad de razonamiento y sobre todo en el trabajo de laboratorio.

En cuarto lugar, se demostró que los docentes que imparten la asignatura física en la Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt”, no aplican en su mayoría, las estrategias constructivistas más adecuadas en la enseñanza de la física con el fin de lograr en sus estudiantes aprendizajes significativos, del mismo modo que no toman en cuenta el contexto donde se van a desarrollar las mismas y los estilos de construcción del conocimiento de los educandos mencionados.

7. Reflexiones Finales

Incentivar a los docentes hacia el estudio de nuevas teorías educativas como el aprendizaje acelerado, programación psiconeurolingüística e inteligencia emocional, que puedan ser aplicadas en la elaboración de estrategias educativas innovadoras utilizadas en el aprendizaje de la física.

Mejorar la capacidad de equipos y dotación del Laboratorio de Física, del Programa de Educación de la UNERMB, al objeto de lograr la optimización

en cuanto a la aplicación de las estrategias por parte de los docentes se muestra lo siguiente:

- La experimentación en el laboratorio es la instancia que obliga al estudiante a enfrentar situaciones que requieren la elaboración de modelos particulares del experimento que deben de estar enmarcados en un modelo físico más general.
- Son muchos los estudiantes que toman el laboratorio como lugar de estudio. Muchas veces es allí que los alumnos llegan con inquietudes distintas, como cosas que quieren probar, que no necesariamente son parte de los cursos curriculares, por ejemplo, cuestiones de relatividad, estudio de sonido de instrumentos musicales y otros.
- No son pocas las vocaciones docentes y de investigación que han encontrado en el laboratorio un ámbito que los incentiva y motiva.
- Para los profesores el laboratorio es el lugar de “sala permanente” donde se genera intercambio de información, coordinación de cursos, trabajos escritos y exámenes, discusión de temas didácticos y de la disciplina.
- Es importante que en la Universidad se cuente con un grupo de herramientas e instrumentos que propicien el desarrollo de proyectos investigativos en el área de las ciencias físicas, donde además se motive al estudiante a establecer conexiones entre la teoría aprendida y los conocimientos prácticos que puede construir mediante la experimentación.
- Asimismo, la Universidad debe establecer constantemente convenios con las empresas encargadas de proveer la instrumentación adecuada a la institución en el área de las ciencias físicas.
- Por otra parte, es necesario establecer un control de calidad de los instrumentos y del tipo utilizado, así como también de la preparación del

docente en el manejo de los mismos.

8. Referencias

- Álvarez, L, Guerreiro, Y, & Sánchez, A. (2005). **El uso de estrategias constructivistas por docentes de inglés con fines específicos.** *Revista Venezolana de Ciencias de Sociales*, 21(47). Recuperado de: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1012-15872005000200006
- Arribas, M. (2009). **Diseño y Validación de Cuestionarios.** (2da ed.). vol. 5(17), 23-29. Madrid, España: Matronas Profesión.
- Braga, L., Gallardo R., Calderón M., Morales J., & Kling N. (2011a,b,c,d). **Espectro de dificultades que presentan los alumnos que ingresan a la Universidad de Concepción en las carreras de ingeniería y licenciatura en física.** Concepción, España. Recuperado de: <http://fiscaparalavida.webnode.com.ar/news/espectro-de-dificultades-que-presentan-los-alumnos-que-ingresan-a-la-universidad-de-concepcion-en-las-carreras-de-ingenieria-y-licenciatura-en-fisica/>
- Camerano S. & Soubirón E. (2010). **Diseño de Pruebas Objetivas.** Unidad Académica de Educación Química. Monte Video, Uruguay.
- Carretero, M. (2009). **Constructivismo y Educación.** (3ra. ed.). Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Chávez, N. (2012). **Introducción a la Investigación Educativa.** (6ta de.) Maracaibo, Editorial Universal.
- Díaz, F. & Hernández, G. (2010a,b). **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista.** (3ra. ed.). México, D.F.: McGraw-Hill.
- Hernández S, Fernández C. & Batista P. (2010). **Metodología de la Investigación.** (5ta ed.). Editorial McGraw-Hill.
- Llamas A. (2008a,b). **Una visión estudiantil de la enseñanza de la física en**

el nivel superior. UAZ. México. Unidad Académica de Física.

Rodríguez, T. (2004). **Retos de la formación de docentes en Venezuela.**

Revista Pedagógica, vol. 25, N°. 73, págs. 03-12. ISSN: 0798-9792.

Soussan G. (2009). **Enseñar las ciencias experimentales Didáctica y Formación.** Santiago de Chile. Publicado por la Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe.

Avilner Rafael Páez Pereira
e-mail: profavilnerp@gmail.com



Nacido en Carora, estado Lara, Venezuela, el 24 de marzo de 1984. Cursó estudios de pregrado en la Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt” (UNERMB), obteniendo a los 23 años el título de Lcdo. Educación Mención Integral graduado con la distinción CUM LAUDE, pero su pasión por las matemáticas lo llevó a cursar estudios de pregrado en esta área en la misma casa de estudios en paralelo con la maestría en Docencia para la Educación Superior en diferentes sedes, para obtener a los 28 años los títulos de Lcdo. en Educación Mención Matemática y Física y Magíster Scientiarum en Docencia para la Educación Superior siendo el primer lugar en ambas carreras. Posteriormente realizó el Doctorado en Educación en la Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt” (UNERMB), estado Zulia en la espera del título hasta la fecha. En la actualidad se desempeña como Docente de aula por horas en el Liceo Bolivariano “José Véliz” y enlace de formación del circuito educativo N° 17 del municipio Torres, estado Lara con 11 años al servicio en el Ministerio del Poder Popular para la Educación.

El contenido de este manuscrito se difunde bajo una [Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)



Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A.

DOI: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2018.3.7.3.57-77>

OAI-PMH: http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/oai

E-Learning como Herramienta de Capacitación Alternativa Humanística

Autor: Carlos Liborio Camacho Quintero
Universidad de Los Andes, **ULA**
ccamacho@ula.ve; clcamachog71@gmail.com
Mérida, Venezuela

Resumen

El objetivo de la investigación es elaborar una herramienta e-learning de capacitación alternativa en la Dirección de Recursos Humanos del Estado Bolivariano de Mérida, específicamente en la Gobernación cuyo propósito es proponer un programa de capacitación para los trabajadores. El proceso está circunscrito a un paradigma cuantitativo, bajo un modelo Operativo Factible. La técnica utilizada para la recolección de la información fue la encuesta y el instrumento utilizado el cuestionario; la confiabilidad fue determinada mediante el coeficiente de Alpha de Cronbach el cual genero 0.98 alta confiabilidad y su validación se hizo con el aporte de tres expertos. Los resultados generaron datos que fueron analizados y graficados, lo cual permitió concluir que la institución está en condiciones para aplicar un modelo de capacitación sustentado en e-learning, recomendándose considerar la presente propuesta con fines de lograr mejoras significativas en la gestión.

Palabras clave: aprendizaje en línea; educación; formación.

E-Learning as a Humanistic Alternative Training Tool

Abstract

The objective of the research is to develop an alternative training e-learning tool in the Human Resources Department of the Bolivarian State of Mérida, specifically in the Government whose purpose is to propose a training program for workers. The process is circumscribed to a quantitative paradigm, under a feasible Operative model. The technique used for the collection of the information was the survey and the instrument used the questionnaire; The reliability was determined by the Cronbach Alpha coefficient which generated 0.98 high reliability and its validation was made with the contribution of three experts. The results generated data that were analyzed and plotted, which allowed to conclude that the institution is able to apply a model of training supported in e-learning, recommending to consider the present proposal in order to achieve significant improvements in the management.

Keywords: electronic learning; education; training.

Date Received: 21-08-2017

Date Acceptance: 22-11-2017

1. Introducción

Las capacidades de los trabajadores no se adquieren en mercados abiertos, son resultados de procesos prolongados de formación, siendo el conocimiento colectivo un elemento fundamental y la estrategia competitiva de cualquier empresa, asimismo, la formación no debe verse como un gasto, sino como inversión que se traduce en beneficios tanto para el trabajador como para la organización, ya que permite transmitir al trabajador habilidades, destrezas y conocimientos para un mejor desempeño laboral, y por tanto, el logro de objetivos y metas organizacionales.

Para ello las organizaciones requieren contar con programas de formación a su medida, que le permita producir en sus trabajadores cambios en su sistema de creencias, modificar actitudes, adquirir nuevos conocimientos, y desarrollar capacidad crítica en el manejo de información, sin embargo, existen en el mercado una diversidad de herramientas tecnológicas que brindan formación online, lo que permite que las organizaciones desarrollen acciones formativas para su personal.

Desde el año 2011, se habla de una “nueva ola tecnológica, que va desde transición de tecnología de información a tecnología de colaboración, que involucra el uso de tecnología online para crear nuevos conocimientos o productos, trabajando y aprendiendo a distancia”. (Bernárdez, 2007a, pág. 54), esta perspectiva nos recuerda que el mundo virtual, la tecnología colaborativa, el internet, los dispositivos móviles, el e-learning llegaron para quedarse. Por esto, las organizaciones y entre ellas las públicas, requieren considerarlas cada vez más para aprovecharse de sus bondades, mejorar así las condiciones y calidad de vida laboral, facilitar y agilizar los procesos y tareas, mejorar el desempeño social, organizacional y de los grupos humanos en las instituciones, siendo una de las actividades claves para alcanzarlo, la capacitación del personal.

Generalmente, las capacitaciones en la administración pública son

casuales, presenciales y a cargo de recursos internos. Sin embargo, cada vez se hace más evidente la necesidad de una actualización continua, efectiva y rápida, por ello comenzar a repensar la capacitación no solo como un derecho que contribuye al crecimiento personal y, por ende, a la igualdad de oportunidades sino también como una herramienta indispensable para optimizar el desempeño y la eficacia de cada empleado con el fin de lograr un avance organizacional constante.

En virtud a esto, se han desarrollado alternativas para transmitir conocimiento con los navegadores que ofrece internet, a través de la web 3.0 o web semántica la transmisión de contenidos es más fluida, dinámica, tipificada y renovando la información genera mejores experiencias de enseñanza, incitando la cooperación en las personas contribuyentes, el e-learning suma cada vez más seguidores, porque los costos son menores, asimismo, el sistema de aprendizaje virtual es una fortaleza con la que puede contar la educación persiguiendo formar de manera continua a los docentes que en ella laboran.

El e-learning constituye una metodología útil para que el personal técnico de la administración pueda recibir formación sin que sus procesos de trabajo diario se vean interrumpidos significativamente. Esta metodología permite que dos personas que se encuentran dispersas, con distintos usos horarios, puedan recibir exactamente la misma formación, sin tener que incurrir en cuantiosos gastos e inversiones, a eso se le conoce como la ubicuidad tecnológica.

Esta metodología de capacitación en el sector público tiene éxito en la medida en que se establece un compromiso político e institucional, plasmado a través de planes estratégicos de formación y mecanismos que promuevan el compromiso de los participantes, tales como la asignación de tiempo laboral para el cumplimiento de actividades de capacitación, la provisión de equipos con conectividad, el requisito de la certificación para el ascenso en la carrera

administrativa.

Por las razones antes expuestas, se hace indispensable presentar herramientas de capacitación más efectivas a la visión tradicional, que incorpore bondades de la tecnología, los avances en la formación de adultos y mecanismos novedosos como la formación entre pares, codesarrollo y autodesarrollo, así como, los planes estratégicos formativos, detección de necesidades de adiestramiento, capacitación proactiva, el empoderamiento de los trabajadores en su proceso de aprendizaje entre otros.

En este sentido, el presente artículo tiene como finalidad proponer un programa de capacitación para los trabajadores de la Dirección de Recursos Humanos de la Gobernación del estado Mérida, basado en e-learning como herramienta alternativa que pueda ser aplicada por la Dirección de Poder Popular de Recursos Humanos de la Gobernación del Estado Bolivariano de Mérida a los funcionarios de la institución, sustentada en una visión moderna, con apoyo en la tecnología, abarcando el mayor número de trabajadores, para preparar, desarrollar e integrar al recursos humano en los procesos de la Organización.

Para ello se plantearon un conjunto de interrogantes que orientan el proceso investigativo. Una vez comentada la problemática de esa dependencia, surgen ciertas interrogantes:

¿Cuál es la situación actual en el área de capacitación de personal en la Dirección de Recursos Humanos de la Gobernación del Estado Mérida?

¿Qué aspectos de la capacitación son recomendables conocer?

¿Qué prácticas efectivas se aplican del e-learning como herramienta de apoyo formativo?

¿Es posible mejorar la capacitación del personal en la Dirección de Recursos Humanos de la Gobernación del Estado Mérida, considerando el e-learning como herramienta de capacitación?

Una vez planteada las interrogantes de la investigación, éstas facilitarán y orientarán el proceso de estudio, lo cual ayudará al diseño y desarrollo de aspectos claves necesarios como los objetivos, método de investigación, instrumentos de recolección de datos, encuestas, entrevistas, y observación de ser el caso, como objetivo general se propone un programa de capacitación web 2.0 para los trabajadores de la Dirección de Recursos Humanos de la Gobernación del estado Mérida, basado en e-learning partiendo del análisis de los planes y programas actuales.

2. Referentes Teóricos

2.1. Antecedentes de la Investigación

Acosta y Bedoya (2013): “propuesta de un plan de capacitación dirigido al personal de ventas de proveeduría de servicios y suministros industrias (Provesica Oriente C.A.)”, se basó en una metodología de campo, orientada hacia el nivel descriptivo con una población de ocho (8) personas utilizando como técnicas de recolección de datos el cuestionario y la observación no participativa, con lo cual busca dejar una propuesta a la empresa y la universidad que sirva de referencia y permita al talento humano ser más productivo y competitivo. Este trabajo de grado guarda estrecha relación con la propuesta presentada, por cuanto el objetivo se basa en la propuesta de un plan de capacitación.

Oliva, González y Alemán (2012), en su trabajo de grado una “propuesta de capacitación para el personal de la Dirección de Afiliación del Seguro Popular Jalisco”. Analizó el grado de aceptación de un curso de educación continua en modalidad virtual o e-learning por el personal de afiliación de la Secretaría de Salud de Jalisco, con el fin de generar habilidades para el manejo de las Tecnologías de la Información y Comunicación.

El curso propuesto se basó en el Plan Maestro de Capacitación, el cual busca mejorar el servicio mediante la plataforma Moodle. Se realizó mediante

investigación cuantitativa, transversal y descriptiva, dirigida a 250 empleados, seleccionando de manera aleatoria la muestra. Siendo la capacitación en línea una alternativa para el logro de objetivos propuestos por las instancias de salud en Jalisco, así como superar las dificultades de la formación presencial.

Al igual que la presente investigación busca mejorar los procesos de aprendizajes en las organizaciones, guardando estrecha vinculación con el objetivo de la investigación, donde se diseñó una propuesta para un curso de capacitación virtual, para el personal de los módulos de afiliación, sustentado en las necesidades de información y capacitación detectadas en el sondeo inicial y el plan maestro de capacitación.

2.2. Contexto Teórico

En relación con las bases teóricas, cabe destacar que el presente trabajo se elaboró a partir del examen del postulado doctrinario donde Bernárdez (2007b), en su obra define e-learning o electronic learning como todas aquellas metodologías, estrategias o sistemas de aprendizaje que emplean tecnología digital y/o comunicación mediada por ordenadores para producir, transmitir, distribuir y organizar conocimiento entre individuos, comunicaciones y organizaciones. (pág. 16).

Bernárdez (2007c), reseña diferentes tipos y modalidades de e-learning. (pág. 16):

- Sistemas integrales como plataformas educativas o de trabajo virtual.
- Programas y cursos específicos, colaborativos o de auto instrucción.
- Objetos de aprendizaje mixto.
- Ayudas para el desempeño o EPSS.
- Actividades como test, juegos de simulación.
- Actividades colaborativas, en las que el aprendizaje se basa en usar las comunicaciones mediadas por ordenadores, como videoconferencias,

foros o correo electrónico.

- Actividades de autoestudio o autoformación, en las que el aprendizaje se basa en interactuar con el ordenador siguiendo un modelo de instrucción programada.

Esgrimiendo al autor mencionado, el e-learning es una oportunidad de aprendizaje y capacitación que abre la brecha académica de cualquier organización preocupada por su personal, la contribución de plataformas virtuales a la formación no presencial es significativa porque la educación 3.0 está rompiendo paradigmas, cada día son más los usuarios que se están formando y obtienen certificados por cursos, diplomados, entre otros en la plataforma Chamilo o Moodle, donde la web 2.0 juega un rol muy importante ya que las redes sociales son vitales en este aprendizaje, lo interesante es que el e-learning da la oportunidad al trabajador a crecer académicamente sin la necesidad de moverse de su sitio de trabajo porque en el momento que tenga libre puede acceder a la plataforma y realizar las actividades propuestas.

3. Marco Metodológico

3.1. Materiales y Métodos

Fundamentalmente, la investigación está circunscrita a un paradigma cuantitativo y para ello se apoyó en la investigación descriptiva. En ese sentido, este tipo de estudio tiene como finalidad asegurar la precisión y el rigor que requiere la ciencia, con un enfoque filosófico positivista. En esta fase del proceso investigativo se estructuró la metodología utilizada en función de los objetivos propuestos. Para lo cual se tomó en consideración el diseño denominado modelo Operativo Factible, que “se orienta a resolver un problema planteado o a satisfacer necesidades en una institución o campo de interés”. (Hurtado, 2000a, pág. 117).

La investigación realizada, también, fue del tipo cuantitativo, según Hurtado, (2000b), "...las investigaciones cuantitativas se centran en la teoría sustantiva del problema a investigar, ya que de ahí se derivan las proposiciones o conceptos que luego serán incorporados al objetivo de investigación". Este tipo de metodología se basa en el análisis estadístico, en hipótesis, la finalidad es constituir pautas de conducta y ensayar teorías.

Cabe destacar que la presente investigación se sustenta en la modalidad de proyecto factible, apoyada en el diagnóstico de la situación actual, el cual sirvió de base para presentar un plan estratégico, como verdadero modelo de verificación que permite comparar los hechos reales con la teoría, y de esta manera, orientar el estudio, desde la recolección de datos hasta el análisis e interpretación de los mismos, en función de los objetivos definidos previamente. El desarrollo del proyecto factible se llevó a cabo en dos fases:

Fase I. Detección de necesidad: En esta fase se realizó un análisis de la organización, a fin de conocer un poco sobre la cultura organizacional, la filosofía de la capacitación, análisis de los puestos de trabajos, análisis del personal para determinar sus conocimientos habilidades, actitudes y así detectar las necesidades de capacitación, asimismo, se recopila toda la información necesaria, la tabulación se realizó por tablas descriptivas, de manera de registrar, las respuestas a cada uno de los planteamientos. Posteriormente se elaboraron las conclusiones, que permitieron tomar las decisiones para la elaboración de la propuesta.

Fase II. Elaboración de la Propuesta: A partir del diagnóstico, y con las conclusiones de la información recopilada, se elaboró el programa de capacitación propuesto en la investigación.

3.2. Población Estudiada

Según Sabino (2010a), "la población está conformada por la totalidad

de un conjunto de elementos, seres u objetos que se desea investigar” (pág. 78) en tal sentido, la misma estará conformada por ochenta y dos (82) funcionarios adscritos a la Dirección Estatal del Poder Popular de Recursos Humanos.

En el presente estudio se consideró una población que para Arias (2006), “la muestra es el subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible” (pág. 83). Para seleccionar la muestra se escogió veinticuatro (24) funcionarios con características comunes los cuales están adscritos a la Dirección del Poder Popular de Recursos Humanos de la Gobernación del Estado Mérida que están vinculados directamente con el proceso de capacitación.

3.3. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Las técnicas de recolección de datos, Hurtado (2000c), expresa que comprenden procedimientos y actividades que le permiten al investigador obtener la información necesaria para dar respuesta a su pregunta de investigación, por lo tanto, las técnicas de recolección de datos, son las distintas formas o maneras de obtener la información, entre las cuales se encuentran: la observación directa, la encuesta en sus dos modalidades (entrevista o cuestionario), el análisis documental, análisis de contenido, entre otros.

La técnica de recolección de datos utilizada para la presente investigación fue la encuesta. Según Sabino (2010b), “la encuesta es un modelo general de investigación, un diseño o método, que se apoya en la técnica de recolección que es la entrevista, aunque también utiliza observaciones y datos secundarios”. (pág. 124), la ventaja de este tipo de técnica es la rapidez como puede ser aplicada y la posibilidad de ser administrada por personas con mediana preparación, la otra ventaja es su posibilidad de procesamiento matemático ya que al guardar homogeneidad las

respuestas resultan comparables y agrupables.

La encuesta se aplicó a 24 funcionarios, de la Gobernación del Estado, específicamente los que laboran en la Dirección del Poder Popular de Recursos Humanos, la encuesta estuvo conformada por 19 ítems, con alternativas de respuestas (21%) y preguntas cerradas (79%), su finalidad fue recoger la opinión de los funcionarios sobre la propuesta de un programa de capacitación basado en e-learning como herramienta para ser aplicado por la Dirección del Poder Popular de Recursos Humanos.

3.4. Análisis e Interpretación de Resultados

El análisis de la encuesta permitió considerar el desarrollo de una propuesta de capacitación basada en e-learning, alcanzándose así lo planteado en el objetivo de esta investigación, que una vez contando con el compromiso del trabajador en empoderarse de su capacitación y considerando el e-learning como una nueva herramienta que facilita la capacitación organizacional, el trabajador tendrá acceso a cursos interactivos bien sea en multimedia o en formato web, apoyado con sistemas que permiten la colaboración y discusión online, asimismo los usuarios pueden adquirir habilidades y conocimientos con independencia de tiempo y espacio.

4. Propuesta

La Dirección de Recursos Humanos de la Gobernación del estado Mérida debe ejercer entre una de sus funciones, la de diseñar los planes formativos del personal adscrito a los diversos órganos que conforman al ejecutivo estatal, y servir de referencia para institutos autónomos, fundaciones, empresas del estado, vinculadas a la administración pública estatal. El área de capacitación y desarrollo, no solo debe garantizar el perfeccionamiento técnico del trabajador, sino también su crecimiento integral, espiritual, mental, emocional, que le permita ejecutar sus tareas de manera

óptima, y dar respuestas efectivas así como mejor trato a los usuarios internos y externos, elevando la calidad en las respuestas en las distintas solicitudes de servicios que se demandan en la dirección.

El avance tecnológico que ha surgido en los últimos tiempos, las instituciones cuentan con herramientas computacionales que le permitan formar, desarrollar y reforzar conocimientos, destrezas, habilidades en sus trabajadores, sin límites en el alcance, tiempo y distancia, de manera constante, continua, permanente con visión integral del ser humano involucrando al trabajador como protagonista de su propio proceso de formación, en tal sentido, se presenta una propuesta de formación virtual para los trabajadores de la dirección de recursos humanos de la gobernación del Estado, la cual podrá ejecutarse utilizando para ello la plataforma tecnológica de Chamilo.

4.1. Objetivo de la propuesta

- Proponer a la Dirección de Recursos Humanos de la gobernación del Estado Mérida, un programa de formación virtual, a través de la plataforma Chamilo mediante funcionamiento de aulas virtuales para gestionar cursos e-learning para sus trabajadores.
- Crear entornos de aprendizajes mediante la tecnología de chamilo, para que el trabajador tenga acceso a cursos interactivos, apoyados con sistemas que permitan la colaboración y discusión online, los usuarios pueden adquirir las habilidades y conocimientos con independencia de tiempo y espacio.

4.2. Recursos requeridos

- El personal debe contar con equipos de computación con conexión a internet.

- Los equipos de computación deben tener, cornetas o audífonos.

4.3. Diseño del programa

La propuesta está basada en el diseño del plan de formación virtual utilizando para ello la plataforma tecnológica de Chamilo, el cual es una de las una de las plataformas más eficientes y versátiles existentes en la actualidad bajo software libre que puede ser instalado igualmente bajo ambiente Windows de manera gratuita. El mismo dispone de diferentes elementos, herramientas, y recursos que facilitan el desenvolvimiento del aprendizaje en cualquier ámbito, debido a que se adapta fácilmente a las distintas metodologías.

Para aplicar esta propuesta es necesario que la Dirección de Recursos Humanos realice las siguientes actividades previas:

- Formar a las personas responsables de mantener el sistema e-learning.
- Proporcionar recursos tecnológicos necesarios para su consolidación y uso.
- Llevar a cabo actividades de alfabetización tecnológica para los aprendices.
- Ejecutar un plan de comunicación interna para socializar el programa de e-learning.
- Promover comunidades de aprendizaje con las personas que participan en las iniciativas de e-learning.

Tabla 1. Áreas por considerar para la Dirección de Recursos Humanos.

Áreas por considerar	<p>Desarrollo humano, valores y competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inteligencia espiritual. • Ética y gestión por competencias. • Inteligencia mental. • Inteligencia emocional. • Orientación a los resultados y capacidad de acción efectiva.
-----------------------------	--

<p>Subsistemas y procesos de recursos humanos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación de recursos humanos. • Reclutamiento y selección de personal. • Movimientos de personal. • Análisis y descripción de cargos. • Clasificación y remuneración. • Capacitación y desarrollo. • Evaluación del desempeño. • Retiro.
<p>Aspectos legales en la gestión de personal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organización y funcionamiento del sector público. • Aspectos jurídicos relacionados con la gestión humana. • Aspectos jurídicos relacionados con el funcionamiento de las unidades administrativas públicas. • Administración pública y ciudadanía. • Control Interno.
<p>Aspectos tecnológicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabetización tecnológica. • Herramientas de trabajo de oficina. • Herramientas de trabajo colaborativa. • Manejo de paquetes y programas internos. • Integración de herramientas tecnológicas y aspectos concretos y prácticos del trabajo.
<p>Tendencias mundiales, nacionales y estatales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Económica y financiera. • Social. • Tecnológica. • Política. • Jurídica. • Organizacional. • Gestión humana.

Fuente: El Autor (2017).

4.3.1. Taller 1. Desarrollo de Habilidades en la Búsqueda de Información.

Día: video conferencia.

Duración: 4 horas académicas.

Presentación: El presente taller tiene como finalidad introducir al participante en el manejo de métodos actuales de búsqueda y uso de información con fines

académicos y de difusión, esto es, orientado hacia la elaboración de tesis y trabajos de grado, así como de investigaciones en general.

Objetivo: Conocer las bases de la administración de información en entornos digitales con fines académicos y de investigación

Dirigido: Personal de la dirección que este cursando estudios de postgrado en fase de trabajo de grado.

Incluye: material de apoyo colaborativo, videos, certificado

Contenido: Introducción, búsqueda de información, almacenamiento de la información, procesamiento de la información, uso de la información, creación de conocimiento y lo que no se debe hacer.

4.3.2. Taller 2. Administración de Nomina.

Objetivo: Proporcionar información especializada y completa en materia de nómina.

Duración: 8 horas académicas. **Modalidad de aprendizaje:** online.

Dirigido: Analistas de Personal.

Contenido: Concepto de nómina, tipos de nóminas, salarios a utilizar, insumos y estructura de la nómina; asignaciones, deducciones legales (SSO, RPE, FAOV, INCE, ISLR) y contractuales, cambios en la jornada de trabajo y hora ordinaria legal, cálculo de horas extras diurnas y nocturna, cálculo de bono nocturno, pago de días feriados y de descansos trabajados, estudio de casos y ejercicios prácticos. Debe contar con LOTTT y calculadora.

Incluye: material de apoyo colaborativo, videos, certificado.

4.3.3. Taller 3. Análisis y Descripción de Cargos.

Objetivo: Elaborar adecuadamente las descripciones de cargo en toda la Organización.

Duración: 8 horas académicas. **Modalidad de aprendizaje:** online.

Dirigido: Analistas de Personal.

Contenido: Metas de la organización, planificación de recursos humanos, antecedentes del análisis y descripción del puesto del trabajo, objetivos del análisis y descripción de puestos de trabajos, fines e importancia del análisis y descripción de puesto de trabajos, diferencia entre análisis y descripción de puesto de trabajos, componentes de una descripción del puesto de trabajo, el diseño de puestos de trabajo, evaluación del rendimiento y formación, gestión y planificación de la carrera profesional, gestión de la salud e higiene en el trabajo y procesos del análisis de cargo.

Incluye: material de apoyo colaborativo, videos, certificado.

3.3.4. Taller 4. Organización y Administración de Expediente de Recursos Humanos.

Objetivo: Desarrollar conocimientos, habilidades y destrezas para el manejo de la documentación propia del expediente de RRHH.

Duración: 8 horas académicas. **Modalidad de aprendizaje:** online

Dirigido: Secretarias, oficinistas, archivistas, así como cualquier empleado a nivel operativo encargado de gestionar documentos de expedientes de Recursos Humanos.

Contenido: Historia de la documentación, definición, características del expediente, estructura de un expediente, ciclo de vida del documento, conformación del expediente, procedimientos de archivos; 1). Clasificación, 2). Ordenación, 3). Instrumentos descriptivos, 4). Inventario de documentos desincorporados, 5). Tabla de Temporalidad, 6). Normas y procedimientos para la transferencia documental, 7). Sistematización de expedientes.

Incluye: material de apoyo colaborativo, videos, certificado.

3.3.5. Taller 5. Reclutamiento y Selección por Competencias, como atraer y Capacitar al Mejor Candidato.

Objetivo: Manejar los procesos de reclutamiento y selección en

correspondencia con los requerimientos organizacionales, desarrollar competencias acerca de los procesos y procedimientos utilizados en el reclutamiento y selección de personas - candidatos.

Duración: 8 horas académicas. **Modalidad de aprendizaje:** online

Dirigido: Analistas de Personal, jefes de departamentos.

Contenido: Objetivos de la gerencia de RRHH, reclutamiento, selección y contratación de recursos humanos, proceso de selección basado en competencia, definición y elementos de la competencia, componentes de la competencia, fundamento del modelo de competencias, aplicabilidad del modelo de competencias, relevancia del modelo, el proceso de entrevistar como arte, pasos y recomendaciones para realizar la entrevista.

Incluye: material de apoyo colaborativo, videos, certificado.

3.3.6. Taller 6. Evaluaciones Ergonómicas de Puestos y Estaciones de Trabajo.

Objetivo: Ofrecer elementos para la solución de problemas de campo de la ergonomía de los puestos de trabajo.

Duración: 8 horas académicas. **Modalidad de aprendizaje:** online.

Dirigido: Personal que labora en los Servicios de Seguridad y Salud en el Trabajo, Miembros del Comité de Seguridad y Salud en el Trabajo, Delegados de Prevención, Coordinadores de Recursos Humanos, Personal que dirige labores de Producción y de Mantenimiento, así como a cualquier otra persona que desee ampliar sus conocimientos sobre la materia.

Contenido: Definición y objeto de estudio de la ergonomía, el trabajo como categoría de análisis, etapas y metodología de un estudio ergonómico, métodos de análisis de factores de riesgos de carga: física, mental y psicosociales.

Incluye: material de apoyo colaborativo, videos, certificado.

3.3.7. Taller 7. Evaluación de Desempeño basado en Competencias.

Objetivo: Proveer al participante de la metodología y estrategias a seguir para evaluar al Recurso Humano bajo el enfoque de Competencias.

Duración: 8 horas académicas. **Modalidad de aprendizaje:** online.

Dirigido: Responsables del proceso de evaluación y desarrollo de Recursos Humanos, Jefes de Unidad, supervisores y analistas.

Contenido: Importancia de la evaluación del recurso humano, qué es el sistema de competencias, competencias blandas y competencias duras, fases del proceso de evaluación por competencias, identificación de las competencias generales y específicas, determinación del perfil por competencias, elaboración del diccionario de competencias y de comportamientos, método de evaluación, instrumentos y políticas, análisis y seguimiento de las evaluaciones.

Incluye: material de apoyo colaborativo, videos, certificado.

5. Conclusiones

La dirección de recursos presenta debilidades en el manejo de información ya que no hace uso de herramientas claves de gestión para conocer su situación actual como son: los diagnósticos organizacionales, la detección de necesidades de capacitación, tampoco dispone de objetivos, metas y planes claros que le permitan visualizar, orientar y alcanzar los resultados deseados, esto dificulta actualizarse y adecuarse a las nuevas realidades y poder contar con una estructura que le permita planificar, organizar y ejecutar las actividades formativas de la institución.

Históricamente, la modalidad de formación prevaleciente en la institución es la capacitación presencial, no siendo realizadas en forma sistemática, organizada en el tiempo, como lo exigen las normativas legales en Venezuela, es decir actividades periódicas y continuas. Igualmente, no se cuenta con manuales y planes de formación actualizados, que faciliten el

desarrollo de las actividades capacitación, siendo necesaria la promoción de una cultura de aprendizaje, que concientice y consolide una institución dispuesta a aprender y a mejorar constantemente.

De la misma manera, la Ley Orgánica del Trabajo (2012), los trabajadores y las trabajadoras (LOT), en su título V, establece que la formación debe ser integral, es decir, no debe limitarse en el proceso de capacitación a los aspectos técnicos, sino que invita a incorporar otras dimensiones para el desarrollo integral del ser humano. Actualmente la dirección de recursos humanos no considera estos aspectos, obviando áreas necesarias en el proceso formativo como: valores y competencias, subsistemas de recursos humanos, actualización en aspectos jurídicos en materia organizacional y de recursos humanos, competencias tecnológicas, así como considerar aquellos cambios en el contexto interno y externo a la organización que le permita orientar su planificación estratégica y orientarse a una capacitación proactiva.

Sobre la base de un plan de capacitación con las particularidades ya descritas, se propone como estrategia la formación integral de los trabajadores desde sus mismos espacios, minimizando la inversión que se deriva de los traslados hasta los centros de formación, aunado a la limitada disponibilidad de recursos para la cancelación de los gastos derivados de los viáticos. Alternativa que puede ser totalmente aprovechada por los trabajadores y que repercutirá de manera positiva en la gestión de personal y en la misión de esta dirección, considerando igualmente la disposición que manifiestan en formar parte de este proceso de formación e-learnig.

Posteriormente, se concluye que la institución, aunque no cuenta con un personal con experiencia y vivencia en el campo de la formación virtual, dispone de un talento humano abierto al cambio, dispuesto a participar y a comprometerse en un proceso formativo innovador, facilitar las acciones necesarias para su mejora, así como de la organización en general.

6. Referencias

- Acosta & Bedoya (2013). **Propuesta de un plan de capacitación dirigido al personal de ventas de proveeduría de servicios y suministros industriales (Provesica Oriente C.A.)**. Trabajo de Grado presentado para optar al título de Especialista en Educación a Distancia.
- Arias, F. (2006). **El Proyecto de Investigación**. Caracas, Venezuela: Editorial Episteme.
- Bernárdez M. (2007a,b,c). **Diseño, producción e implementación de E-Learning**. Metodología, herramientas y modelos. Chicago, EE. UU: Global Business Press.
- Hurtado, J. (2000a,b,c). **Metodología de la investigación holística**. Caracas, Venezuela: SYPAL.
- Ley Orgánica del Trabajo (2012). **Los trabajadores y las trabajadoras**. Publicada en Gaceta Oficial N.º 6.076 de fecha 07 de mayo. Ministerio del Poder Popular para el Proceso Social de Trabajo Instituto Nacional de Capacitación y Educación Socialista (INCES): Caracas, Venezuela.
- Oliva, González & Alemán (2012). **Propuesta de capacitación para el personal de la Dirección de Afiliación del Seguro Popular Jalisco**. Trabajo de Grado presentado para optar al título de Magister en Ciencias de la Educación.
- Sabino, C. (2010a,b). **Metodología de la Investigación**. Panamericana. Colombia.

Carlos Liborio Camacho Quintero

e-mail: ccamacho@ula.ve; clcamachoq71@gmail.com



Nacido en Venezuela. Doctor en Gerencia Avanzada, Postdoctor en Gerencia para el Desarrollo Humano (ULA), Doctorando en Ciencias de la Educación (UPEL), Magíster Scientiarum en Gerencia Empresarial, Ingeniero de Sistemas, Licenciado en Administración de Empresas, Técnico Superior Universitario en Informática, Técnico Superior Universitario en Mercadotecnia. Administrador en TICs Instituto de Geografía, Facultad de Ciencias Forestales (ULA). Componente Docente (ULA), Docente en la Universidad Fermín Toro, Docente en la UPEL, Diplomado en Componente Docente en Educación a Distancia, Diplomado Internacional en TIC, Investigador PEII ONCTI, PEII ULA, cursos, talleres, congresos, ponencias, artículos científicos, tutor, jurado en defensas de tesis (ULA, UNEFA, UPEL y UFT).

El contenido de este manuscrito se difunde bajo una [Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#)



La Música, Herramienta para el Fortalecimiento de Valores en la Educación Básica

Autores: Carol del Carmen Terán González

Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt”, **UNERMB**

carolteranula@gmail.com

Trujillo, Venezuela

Lom Hill Parra

Universidad de los Andes Núcleo Universitario Rafael Rangel, **NURR**

lom_203@hotmail.com

Trujillo, Venezuela

Josefa María Ramírez Becerra

Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt”, **UNERMB**

josefa_chepa@hotmail.com

Trujillo, Venezuela

Resumen

El propósito del estudio consistió en diseñar alternativas de enseñanza-aprendizaje utilizando la música urbana como herramienta para el fortalecimiento de valores en los estudiantes del 3er grado de la Escuela Bolivariana “Vivienda Rural” estado Trujillo. El estudio se basó en una investigación descriptiva un diseño de campo no experimental. Las unidades de análisis la constituyeron seis (06) docentes que imparten clases en tercer grado. En los resultados obtenidos se logró evidenciar que los docentes del 3er grado hacen uso de distintas estrategias en el aula de clase, lo cual es favorable en el aprendizaje de los niños; sin embargo, la música no es tomada en cuenta como una herramienta de enseñanza en el proceso educativo. Es por ello que, se realizó una propuesta por parte del investigador diseñando actividades tendientes a mejorar la enseñanza-aprendizaje de valores, así como motivar a los estudiantes a realizar sus propias creaciones musicales partiendo de las vivencias diarias.

Palabras clave: música; fortalecimiento de valores; enseñanza aprendizaje; educación.

Fecha de Recepción: 08-12-2016

Fecha de Aceptación: 13-04-2017

The Music, Tool for Strengthening Value in the Basic Education

Abstract

The intention of the study consisted of designing alternatives of education learning using the urban music as tool for the strengthening value in the students of 3er degree of the School Bolivariana "Rural Housing" been Trujillo. The study based on a descriptive investigation a design of not experimental field. The units of analysis she was constituted by six (06) teachers who give classes in the third degree. In the obtained results it achieved to demonstrate that the teachers of 3er degree use different strategies in the classroom of class, which is favorable in the learning of the children; nevertheless, the music is not taken in account as a tool of education in the educational process. It is for it that, an offer was realized on the part of the investigator designing activities tending to improve the education - learning value, as well as to motivate the students to realizing his own musical creations departing from the daily experiences.

Keywords: music; strengthening of values; education learning; education.

Date Received: 08-12-2016

Date Acceptance: 13-04-2017

1. Introducción

La expresión musical es un espacio escasamente explorado por los docentes de educación básica; de allí, nace esta iniciativa de parte del investigador para brindar ideas acerca de cómo trabajar con la música en el quehacer diario del aula de una manera lúdica y entretenida tanto para los estudiantes como para los docentes. En este momento, la música es una herramienta comunicativa de representación masiva y gran valor, ya que puede congrega a personas de distintas edades, condiciones sociales y provenientes de diferentes partes del mundo.

Por tal razón, se puede reflexionar sobre la música como un lenguaje universal que puede transmitir palabras, también transfiere sentimientos y emociones. Es importante señalar, además, que la poca utilización de la música como recurso educativo en Venezuela, se deba a que el docente de educación básica no posee una formación regular en cuanto a didáctica de la música; esto no debe presumir ningún obstáculo para desarrollar la expresión musical en el aula con los niños, ya que la idea no es formar a los niños como artistas en esas batallas, sino aproximarlos al mundo de la música y utilizar ese lenguaje como una forma de enseñar.

Por otra parte, los juegos musicales para fomentar los valores de los niños en educación básica no requieren de una formación musical por parte del docente. Habitualmente el espacio de mayor recurrencia para ocuparse de la música en el aula, cuando se recurre a ella, es la canción, sobre todo las infantiles; con esto, se pueden incitar actividades que ayuden desde las inteligencias múltiples a internalizar los elementos axiológicos en la formación de los estudiantes.

La música como tal, puede expresar emociones, afectos y estados de ánimo; con ella, los docentes pueden fomentar los valores en los niños vinculándolos con la música; al mismo tiempo, revelar sus competencias y orientar hacia el fortalecimiento de los elementos axiológicos desde su

entorno. En función de ello, se intenta con este estudio proponer algunas alternativas para trabajar la música como herramienta al fortalecimiento de los valores en el nivel de educación básica.

Tomando en cuenta esta premisa, el Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano del (2007), está orientado en el proceso de refundación de la República como fin supremo del Estado y plantea la formación de un ciudadano y una ciudadana con principios, virtudes y valores de libertad, cooperación, solidaridad, convivencia, unidad e integración, que garanticen dignidad y bienestar individual y colectivo (pág. 11). Al respecto, en el trabajo del día a día, los niños y niñas son autores de su propio aprendizaje, con vigilancia a las particularidades individuales y el respeto como seres únicos dentro de un contexto familiar y comunitario; se presenta una constante colaboración hacia el desarrollo de todas y cada una de las actividades que se ejecutan a diario en el aula de clase.

Desde este punto de vista, dentro de las actividades pedagógicas que deben ser consideradas primordiales en el nivel de educación básica está inmersa la música, que además de ser un lenguaje entendido y bien recibido es una herramienta indispensable e invaluable en todos los aspectos del desarrollo integral, como son la creatividad, la socialización, el lenguaje, la memoria, los valores, entre otros, ya que está integrado por tres aprendizajes esenciales para el desarrollo del ser social: hacer, conocer y convivir, éstos tienen en la música un aliado fundamental que va unido al proceso de desarrollo y aprendizaje de niños y niñas.

Para justificar este precedente, es importante señalar que las principales expresiones del ser humano para conectarse con su contexto pasan por el llanto, el grito, la risa, el movimiento, palmear, y otras que son expresiones inherentes al género humano, vale aquí citar a Martorell (2009: 54), quien señala que:

En el contexto escolar, la presencia de actividades significativas que

promuevan el proceso de enseñanza-aprendizaje depende de la acción que ejerce un docente mediador y que se complementa con el contexto sociocultural que rodea al educando. En la medida en la que se propicien experiencias de vida se dará lugar al despliegue de las potencialidades propias del niño de acuerdo con sus conocimientos previos y su nivel de desarrollo evolutivo. Al respecto, Gallego (2002: 98), dice:

...un buen docente es aquel que organiza los conocimientos y valores que los alumnos han ido adquiriendo a través de su historia personal en amplios esquemas que ayuden a analizar, comprender y transformar la realidad; presenta valores alternativos para vivir en sociedad... Es una persona que, con su intervención en el aula, su actitud y su orientación, provoca y facilita la reconstrucción del pensamiento, sentimientos, actitudes, valores y conductas.

Siendo así, muchas son las alternativas que tiene el docente a la hora de crear e implementar estrategias en función de lograr un mayor grado de respuestas en cuanto al aprendizaje se refieren. Una de ellas es la música, utilizada esta como recurso activo para estimular, llamar la atención, facilitar la participación, elevar el trabajo creativo, en fin, motivar permitiendo con ella salir del método tradicional de enseñanza e innovando con mecanismos que sean agradables y placenteros para los educandos, generando respuestas a las demandas que plantea el nuevo Sistema Educativo.

Una vía para lograr el proceso de aprendizaje sería entonces, la música como recurso, pues esta favorece la interacción grupal, enriquece la imaginación y permite el desarrollo de conductas abiertas hacia el aprendizaje. La música es una fuerza recóndita que ejerce una influencia poderosa en el individuo, ya desde el desarrollo del nuevo ser se puede evidenciar respuesta ante el estímulo de la música. Ella desempeña un papel importante en el sujeto e influye en su mente y en su pensar: por este fuerte efecto positivo, puede utilizarse la música como recurso metodológico en la aplicación de estrategias

dentro y fuera del aula.

Señala Casas (2001: 79), que la música se encuentra presente en todas las actividades de la cultura del hombre como el juego, expresiones religiosas y expresiones emocionales, entre otras, mencionando que relacionarse con el mundo de la música es acercarse de manera más profunda al género humano; de manera que una buena orientación sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje lo contribuye la música, pues conduce a mejorar la capacidad de concentración, autoestima, disciplina, respeto y socialización. El docente desempeña un papel muy importante en el proceso enseñanza –aprendizaje. Muchas veces el aprendizaje no llega igual al niño y la niña, pues cada uno aprende de acuerdo con su propio ritmo; de allí, la necesidad de aplicar otras técnicas y recursos que faciliten una mejor comprensión de los contenidos planteados.

Por ello , Guerrero (2007: 12), afirma que “la música, conjuntamente con la rítmica y las artes plásticas y dramáticas plantea un lugar esencial en la educación armoniosa de los niños y niñas” constituye no sólo un significativo factor de desarrollo, sino también un medio para calmar las tensiones, lograr equilibrio y controlar el exceso de energía en los niños; el mismo autor explica que la música es un medio que permite la formación integral del niño (a), pues no se enfocará únicamente en lo cognitivo sino también en lo afectivo y social.

1.1. Propósito del estudio

Dar alternativas de enseñanza aprendizaje utilizando la música urbana para el fortalecimiento de valores en el 3er en la educación básica.

2. Marco teórico

En este apartado se plasman los aportes teóricos que sustentan el estudio, así como las teorías que representan todos los soportes de autores quienes tratan el tema de la educación, así como de la música fuente de

enseñanza/aprendizaje.

2.1. Aproximación a la concepción de Música

En su sentido más amplio, la música nace con el ser humano, y ya estaba presente, según algunos estudiosos, mucho antes de la extensión del ser humano por el planeta, Es por tanto una manifestación cultural universal. Para Comellas, J. (2006), “se ha demostrado la íntima relación entre la especie humana y la música, y mientras que algunas interpretaciones tradicionales vinculaban su surgimiento a actividades intelectuales vinculadas al concepto de lo sobrenatural” (pág. 121). Más adelante agrega el mismo autor que “para el hombre primitivo había dos señales que evidenciaban la separación entre vida y muerte: el movimiento y el sonido. Los ritos de vida y muerte se desarrollan en esta doble clave. En el llamado arte prehistórico danza y canto se funden como símbolos de la vida mientras que quietud y silencio se conforman como símbolos de la muerte.” (pág. 127).

Puede decirse que el hombre primitivo, al igual que los habitantes autóctonos del país, encontraba música en la naturaleza y en su propia voz. También aprendió a valerse de rudimentarios objetos (huesos, cañas, troncos, conchas...) para producir sonidos. Hay constancia de que hace unos 50 siglos en sumeria ya contaban con instrumentos de percusión y cuerda (lira y arpa). En la prehistoria aparece la música en los rituales de caza o de guerra y en las fiestas donde, alrededor del fuego, se danzaba hasta el agotamiento. La música está basada principalmente en ritmos y movimientos que imitan a los animales. Las manifestaciones musicales del hombre consisten en la exteriorización de sus sentimientos a través del sonido emanado de su propia voz y con el fin de distinguirlo del habla que utiliza para comunicarse con otros seres. Los primeros instrumentos fueron objetos, utensilios o el mismo cuerpo del hombre que podían producir sonidos.

2.2. La Música dentro de la Educación

La música es un arte que se transforma de generación en generación por todo el mundo, se adecua a la cultura de las civilizaciones y se presta como un medio de comunicación y expresión para el beneficio de las mismas. Ante este hecho la música se ofrece como una herramienta de enseñanza y aprendizaje que debe ser estudiada para su mejor rendimiento dentro de las aulas, razón por la cual se presenta a continuación el estudio de algunos autores e investigadores que tratan la temática de la enseñanza musical.

Es así como, en la educación, y de acuerdo con el Currículo Básico Nacional planteado por el Ministerio de Educación (1997), la música puede ser empleada como elemento material y mediador de ciertas cualidades articuladas de la sonoridad, timbre, tono, intensidad, duración y ritmo. La Música, plástica y artes escénicas constituyen ámbitos artísticos bien diferenciados que, también en la práctica educativa, deberían distinguirse. Sin embargo, en la educación básica quedan integradas en una sola área; lo importante es que se dé continuidad al análisis y a la reflexión sobre la producción artística.

Es necesario señalar, que la música, la plástica, y las artes escénicas no deben excluir la iniciación a otras expresiones artísticas como la danza, el ballet, la ópera, hasta la propuesta más avanzada de un espacio escénico cargado de elementos plásticos y sonoros considerando la arquitectura y el urbanismo. Para Matos (1998a: 187), la música como estrategia educativa debe comenzar a realizarse con los elementos básicos de la música, duración, intensidad, altura, timbre, ritmo; aplicados en unidades musicales simples: la interacción con estas unidades conduce al niño y niña a crear o a componer unidades más ricas y complejas, que a su vez pueden ser relacionados con los elementos cotidianos que los rodean; en la escuela, en el hogar o en su comunidad.

Por tanto, puede considerarse que la música, como recurso

pedagógico, enriquece la formación integral del niño, no solo por su aspecto formativo sino también por su aporte en su sano desarrollo de la personalidad. Según un estudio citado por Matos (1998b) y realizado por Séller en 1990, entre las ventajas más significativas de la música está el desarrollo del aspecto intelectual, socio afectivo, psicomotor, de crecimiento personal y formación de hábitos; definitivamente es una herramienta que ofrece muchos recursos y aplicaciones para la formación en valores en la educación básica.

En el aspecto intelectual, la misma Séller considera que la música desarrolla una relación apropiada con el propio organismo (autoestima), permite la improvisación de respuestas creativas a situaciones imprevistas; favorece la atención, observación, concentración, memorización, experimentación, el conocimiento y percepción de conceptos globales como tiempo, espacio, y parciales como alto-bajo, suave-fuerte, claro-oscuro, gordo-flaco, largo-corto, el lenguaje y desarrollo del cálculo, la agilidad mental y la creatividad, permite evaluar resultados mide capacidades, ayuda al conocimiento de sí mismo, enseña a pensar.

En la formación en valores, la música sirve como indicador de las capacidades creativas del estudiante y seguridad en sí mismo. Puesto que la misma cumple una función muy importante en el desarrollo socio-efectivo del niño al enseñar a diferenciar roles y definir responsabilidades, lo capacita para una mayor y mejor participación en el aula, en la relación con los compañeros y hasta con los mismos adultos al compartir o interactuar con ellos a través de juegos y actividades musicales (canto y ejecución instrumental), dirigidas fundamentalmente a ejercitar destrezas.

La música le produce al estudiante placer y satisfacción, despierta su observación y aceptación de todo cuanto lo rodea; le permite seguridad al desplazarse y ubicarse en el tiempo y en el espacio. Le facilita la integración grupal al compartir cantando y tocando los instrumentos con los compañeros, lo que refuerza, a su vez, la noción de trabajo cooperativo y otros indicadores

de buena convivencia, como el respeto a la diversidad y el amor a sus semejantes. El estudiante se sensibiliza ante el arte y la naturaleza, descubre un nuevo medio de expresión y comunicación, fortalece su autoestima, conoce y expresa sus capacidades, demuestra su perseverancia en el alcance de metas; se motiva a superar dificultades cuando, al participar en producciones artísticas, se esfuerza en aplicar correctamente los elementos básicos de la música.

La música permite descargarse, relajarse, expresar sentimientos y canalizar sus energías de una manera apropiada, le sirve como medio para expresar el respeto hacia vida de los demás y la suya. La música está entre las opciones a las que puede acceder el estudiante ante actividades y consumo de sustancias que ponen en peligro su vida; desarrolla el sentido de la justicia, promueve la libertad, alivia el temor y la timidez, canaliza la agresión, desarrolla voluntad y autocontrol, enseña a delimitar libertades y a tomar decisiones, ofrece una visión del mundo y canaliza el logro de metas.

Es así la música permite representar situaciones personales para aprender de ellas, situaciones que se viven en el hogar, en la comunidad donde se desenvuelve el estudiante y por supuesto en el aula de clases; esta aplicación de la música de poner al estudiante en contacto con su realidad inmediata es propicia para la formación en valores, ya que se evidencia un sentido netamente práctico. Por tanto, los elementos básicos de la música pueden ser aprovechados en la formación en valores, ya que, por medio del sonido, el ritmo, la melodía y la armonía, todos ellos inseparables en la música, se enriquece e impulsa la vida interior del ser humano, y se estimula su voluntad, sensibilidad, amor, inteligencia y su imaginación creadora.

2.3. Importancia de los Valores en la Educación Básica

La adquisición de valores y cuales valores llegue a asumir la persona es un hecho de gran relevancia que no debe dejarse al azar. La educación en

valores, ha de ser un proceso consciente y planificado que elimine cuanto sea posible, la intervención del currículum oculto de efectos no deseables. Es necesario, por lo tanto, que los especialistas en educación reciban la formación que les capacite para la enseñanza en los valores. En referencia, Aguilar (1996), señala que, en el análisis de grupos sociales, los valores son importantes porque son elementos movilizadores o desmovilizadores que inciden sobre el actuar condicionándolo.

De acuerdo con lo antes expresado, los valores y su significación están íntimamente relacionados pues su interrelación explica en gran medida, el desarrollo personal y como consecuencia el posible desarrollo social. Paz (1993a), señala que los valores son de gran importancia porque determinan la rectitud de los objetivos. Sin valores podemos generar una visión inmoral y poco ética. Estos son los que rigen nuestras conductas, permiten diferencias reales entre lo bueno y lo malo, entre lo próspero y lo decadente, entre lo social beneficioso y lo insuficiente o dañino.

En su opinión Marcano y Jiménez (2005: 10), indican que cuando los valores son adquiridos a través del desarrollo coherente y permanente de actitudes, éstos se reestructuran con la personalidad y se pueden transformar en capacidades propias. La persona se va capacitando para ser solidaria, responsable, autónoma, independiente. Para estos autores “los valores determinan el desarrollo de las capacidades, los comportamientos, las conductas y las actitudes”. La importancia de los valores está inmersa socialmente, en el contexto familiar; esta radica en que la familia como grupo social constituye la confluencia de generaciones diversas, con valores diversos que consciente o inconscientemente, reproducen los valores de la sociedad y éstos a su vez, son contruidos sobre aspectos deseables de la sociedad a fin de mantener un equilibrio en su estructura organizativa.

Es pertinente señalar en forma específica alguna de las características que describen a los valores, tomando en cuenta la relevancia del tema dentro

de la investigación que se propone. Al respecto Villalpando (1996), dice que los valores son entendidos como entes ideales y que es necesario reconocer en ellos la posibilidad de su conocimiento. Además, éstos están dotados de una existencia en la mente del hombre y únicamente reconocida por ella. Puede ser motivo de un reconocimiento de validez general.

También señala el citado autor a los valores, las siguientes características generales: la posibilidad que tiene los valores de representar una cualidad positiva reconocida en una creación cultural, o contrariamente una cualidad negativa (polaridad); el grado de intensidad o de abundancia, con que se pueden dar los valores; cada valor es poseído o asentado, a título de cualidad en un bien cultural; los valores son objetos de una ordenación particular (jerarquización), tiene un carácter inmaterial.

2.4. Factores que inciden en la formación de valores en la educación

Aun cuando educar en valores, supone una reestructuración educativa sobre las pretensiones que se desean lograr con la formación de ellos muchas veces escapa de la educación formal el control de determinados factores presentes en el medio y que interfieren en el logro de los objetivos pautados por la escolaridad, para la formación de un ciudadano apto para la vida, con valores de autenticidad y superación.

Por su parte, Ramos (2005: 52), considera que el ambiente tiene un profundo efecto educativo, sobre todo en el aspecto de los valores. A través del ambiente, el individuo y el grupo se ven presionados en el sentido de la vivencia y aceptación de ciertos valores y el rechazo de otros. Considerando la necesidad de educar en valores como respuestas ante la influencia de valores negativos en la formación del ciudadano, la reforma educativa en el Nivel de Educación Básica, propone una educación integral que forme valores positivos mediante vivencias en la práctica.

Al respecto Herrera (1991: 13), expresa que la sociedad actual posee,

como todas las sociedades y culturas, un sistema de valores. Considera que la educación escolarizada es la institución encargada de transmitir los valores sociales que se supone caracterizan la sociedad formal en la que se vive. Sin embargo, la sociedad moderna y urbana ha ido creando otras instancias que también se encargan de transmitir valores de manera explícita o encubierta, como la publicidad, la propaganda política o las ideologías socioeconómicas, la música, la cultura estética, industrial y urbana. Además, considera que otras instancias son más eficaces algunas veces en el logro de la transformación de valores que la propia institución educativa.

Respecto a ello es pertinente considerar ciertos valores de procedencia positiva, los cuales según Paz (1993b: 23), se clasifican en: microvalores como: solidaridad, participación, disciplina social, justicia, lealtad, creatividad, y macrovalores como: libertad, justicia social, paz, Unidad Nacional. Expresa además, que los microvalores y macrovalores señalados corresponden a los de mayor significancia, refiriendo que los primeros, representan lo cotidiano que mueve a cada persona en su lucha por ser feliz y los segundos, representan los lazos que rodean el bienestar de la comunidad.

En consonancia a lo señalado, y de acuerdo con las necesidades sociales, el Nuevo Diseño Curricular ha considerado en el documento que sustenta la nueva reforma educativa, los valores antes mencionados, los cuales fueron reseñados en las bases teóricas relativas a la educación en valores y que pretenden ser alcanzados por medio del desarrollo de los ejes transversales a través de la praxis pedagógica.

3. Recorrido Metodológico

La presente investigación fue de tipo descriptivo, definido por Sabino (2000: 65), como “La descripción de las características fundamentales del conjunto homogéneo del fenómeno utilizando criterios sistemáticos que permitan poner de manifiesto su estructura o comportamiento”. Así entonces,

en este trabajo el autor describió propiedades o características del grupo estudiado. En cuanto al nivel de la investigación, el autor citado indica que esto se refiere al grado de profundidad con que se aborda un objeto o fenómeno, indicando si se trata de una investigación exploratoria, descriptiva o explicativa. La población, según Hurtado (1997: 140), “es una porción de la población que se toma para el estudio, la cual se considera representativa. Tamayo y Tamayo (2006: 92), define la población en términos estadísticos como: “La totalidad del fenómeno a estudiar en donde las unidades de población poseen unas características comunes, la cual se estudia y da origen a los datos de investigación”. En este estudio, la población está representada por los docentes de la Escuela Bolivariana “Vivienda Rural”.

Por otro lado, la muestra la conforman seis docentes que imparten clases en tercer grado secciones A, B y C. Al respecto Hernández, Fernández y Baptista, (2010: 212), definen la muestra como “un subgrupo de la población, que permite generalizar sobre ésta, los resultados de una investigación”. En este caso se toma tercer grado por considerar que es un curso en el cual se debe fortalecer el proceso de aprendizaje ya que vienen de grados anteriores en los cuales han utilizado el juego y la música para desarrollar habilidades y destrezas (1° y 2° grado) y continuarán a grados superiores (4°, 5° y 6°) donde desarrollarán lo aprendido en 3er grado, considerándolo así un grado base para la madurez del aprendizaje del niño y la niña.

4. Resultado

Se pudo observar que los docentes sí aplican estrategias lúdicas; sin embargo, en las estrategias a través de la música, no son muy empleadas, además los maestros encuestados plantean que sí es importante desarrollar la educación musical en la institución. En estos resultados se evidencia el poco uso de indicadores para el desarrollo social y afectivo de los estudiantes, las actividades artísticas y creativas para el fomento de la expresión musical y la

integración del niño en su salón de clase por parte de sus educadores; sin embargo, los docentes poseen conciencia de la importancia de las estrategias musicales. Asimismo, los encuestados manifiestan que usan diversas estrategias como los cuentos, Role play, dramatizaciones trabajo colaborativo como parte de su cotidianidad para reforzar los valores en los niños, al igual refuerzan los valores amistad, solidaridad, honestidad, bondad en el aula de clase, lo cual muestra la importancia que les dan a los elementos axiológicos como parte de la formación de los pequeños.

5. Conclusiones

Con referencia al primer objetivo específico, el cual se destinó a diagnosticar el uso de la música como herramienta de enseñanza en el 3er grado se pudo confirmar que son pocas las oportunidades en que se toma en cuenta el uso de la música como herramienta para la enseñanza dentro del aula de clase en la nombrada escuela. En relación a ello, la institución no se le saca provecho al uso de la música que puede ser utilizada con mayor frecuencia en los niños del 3er grado para fortalecer la enseñanza, obviando así, la importancia que esta tiene para un aprendizaje significativo; convirtiéndose las aulas de clase –la mayoría de las veces– en rutinarias para los niños, ya que no se les brinda la oportunidad de aprender de una manera divertida desde el desarrollo de la inteligencia auditiva y la expresión vocal mediante actividades educativas y al mismo tiempo de suficiente agrado tanto para los docentes como los estudiantes.

De acuerdo con el segundo objetivo de esta investigación, el cual buscó determinar las estrategias de enseñanza de valores en el 3er grado; se reflejó que en dicha institución sí se realizan actividades para la enseñanza y fortalecimiento de valores, lo cual resulta bastante favorable para el desarrollo y convivencia, teniendo en cuenta que también se involucran a los padres y representantes de los niños y niñas. Los docentes realizan una labor

importante ya que, el interés por organizar eventos que incluya a los padres a su vez que a los niños en actividades tales como lecturas, dramatizaciones, narraciones, reflexiones para fortalecer los valores es una acción que promete de manera positiva y permite afianzar las relaciones entre estudiantes-padres y representantes; estudiantes-docentes; docentes-padres y representantes logrando un clima bastante agradable donde se reflejen los valores y fortaleciendo así la triada escuela-familia-comunidad.

En cuanto al propósito de la realización de una propuesta se realizó la construcción de textos en verso o prosa para su transformación en canción, se trabaja con los niños implementando el trabajo colaborativo, el cual fortalecerá vínculos de convivencia, así como las relaciones socio afectivas; los niños crearán un texto que más tarde convertirán en un rap, Hip Hop, entre otras composiciones musicales. En este apartado se presentará una canción que fue creada por niños del 3er grado en compañía del investigador; en la misma, se reflejan una serie de valores.

Canción: **Amor respeto y convivencia:**

Autores: Estudiantes del 3er grado de la Escuela Bolivariana “Vivienda Rural”.

CORO:

Hoy da inicio; ese gran día Voy a despertar: como esperanza

Hoy decido, amar a mis padres Cambiar la historia

Siendo la persona

De bien valorar, ajah ajah De bien valorar

(Bis)

ESTROFA:

Oh esto me ha enseñado, que sea valorado Mi amigo como hermano, la

profe lo ha evaluado

De escuela soy soldado, y así seré alistado Ahora escucha escúchame bien

¿El amor es hermoso? Cuando respeto a mi amigo ¿Yo quiero a la vida?
Cuando respeto a mis padres ¿Se llega a la cima? Cuando convivo a lo grande.

Es importante señalar que, la construcción presentada es un ejercicio que se diseñó durante la investigación; como puede observarse, en la misma se evidencian elementos axiológicos como el respeto, la convivencia y el amor como parte de los valores inmersos dentro del texto que se convertirá en música. En este sentido, es importante que el docente como mediador del aprendizaje emplee con frecuencia la música, aportando un ambiente positivo y relajado en el ámbito educativo, a la vez que favorecen la integración sensorial necesaria y promueve las diferentes interacciones.

6. Referencias

- Aguilar S. (1996). **Los Valores en el Medio Familiar. Revista de Ciencias Sociales.** Caracas. Volumen IV. Número 5. [En Línea]. Recuperado de: <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/docente/pd-000159.pdf>
- Casas, M. (2001). *La Música en la escuela.* Barcelona: Graó.
- Comellas J. (2006). **Nociones sobre la Música.** México: Paidós.
- Currículo Nacional Bolivariano (2007). **Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano.** *Educere*, 11(39), 751-775. Recuperado de: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102007000400020&lng=es&tlng=e
- Ministerio de Educación (1997). **Currículo Básico Nacional.** Venezuela. [En Línea]. Recuperado de: <http://salonvirtual.upel.edu.ve/mod/book/print.php?id=4263>
- Gallego, C. (2002). **Familias y docentes en una tarea común: la educación musical del niño y la niña.** Revista mensual de publicación en Internet Número 26º. Recuperado de:

<http://www.filomusica.com/filo26/cristi.html>

- Guerrero L. (2007). **La música un abordaje en la escuela de hoy**. Esperjo. Colombia.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2010). **Metodología de la Investigación**. Ciudad de México, México: Editorial McGraw-Hill.
- Herrera, M. (1991). **La Cultura escolar: Práctica y valores educativos**. Conferencia presentada en las Jornadas Nacionales Perspectivas para Mejorar la Calidad de la Educación Venezolana, Venezuela: Universidad del Zulia.
- Hurtado de B., J. (2008). **Metodología de la Investigación Holística**. Venezuela: Editorial Sypal.
- Marcano, S. & Jiménez, M. (2005). **La valija didáctica para la formación en educación ciudadana y rescate de valores (manual)**. Venezuela: Apoyo Gráfico Integral. C.A.
- Matos, R. (1998a,b). **Juegos Musicales como recurso pedagógico en el preescolar**. ISBN: 980-273-454-3, págs. 148. Caracas: Fedupel.
- Martorell, S. (2009). **Música del mundo para niños**. Zaragoza: Publicaciones universitarias de Zaragoza.
- Paz, S. (1997a,b). **Los Valores Fundamentales. Revista Universidad. Volumen II**. Venezuela: Ediciones EAFIL.
- Ramos L. (2005). **Cómo enseñar y transmitir valores. Guía para padres y maestros**. México: Editorial Trillas.
- Sabino, C. (2000). **El Proceso de la Investigación**. Venezuela: Editorial Panapo.
- Tamayo T., & Tamayo M. (2006). **Metodología de la Investigación Científica**. Grupo Noriega Editores. México: Editorial Limusa S.A. de C.V.
- Villalpando J. (1996). **El Mundo de los Valores**. Revista Mexicana de Pedagogía. México: Iresie. Vol.: 7. Núm.: 28, págs. 14-20.



Carol del Carmen Terán González
e-mail: carolteranula@gmail.com

Nacida en la ciudad de Valera Edo Trujillo, Venezuela. Cursó estudios de Doctorado en Educación en la Universidad Rafael María Baralt, posee Maestría en Docencia para la Educación Superior en la misma universidad, Maestría en Literatura Latinoamericana en la Universidad de los Andes y Licenciatura en Educación Mención Castellano y Literatura ULA-NURR investigadora del Centro de investigaciones literarias y lingüísticas Mario Briceño Iragorry. (CILL) ULA-NURR, Jefe de la unidad de investigación y proyecto de la Casa de Historia Trujillo, articulista e investigadora con 14 años de servicio en el área de educación y literatura. Ponente en eventos nacionales e internacionales. Docente invitada en pregrado y Postgrado, ULA, UNERMB, UNESR. Coordinadora de la Línea de investigación Memoria, Educación y Discursos emergentes (UNERMB), miembro de la Línea de investigaciones Ciudadanía, hermenéutica y proyectos sociales. (UNERS). Ha realizado artículos en distintas revistas arbitradas del país.



Extensión Trujillo.

Josefa María Ramírez Becerra
e-mail: josefa_chepa@hotmail.com

Nacida en Valera, estado Trujillo, Venezuela. Magíster en Docencia para la Educación Superior Licenciada en Administración de empresa UVM. Especialista en Gerencia de Empresas UVM. Doctorante en Ciencias de la Educación. Docente contratada Tiempo completo del Instituto Universitario de Tecnología del Estado Trujillo



Lom Hill Parra
e-mail: lom_203@hotmail.com

Nació en Trujillo, estado Trujillo, Venezuela. Licenciado en Educación Integral ULA-NURR. Vigilante en la Universidad de los Andes, Docente de educación Básica. Perteneciente a la línea de investigación Memoria, educación emergente.

El contenido de este manuscrito se difunde bajo una [Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)



Aproximación Teórica para el uso de los Entornos Virtuales en el Proceso de Aprendizaje de los Estudiantes Universitarios

Autores: Elide del Rosario Castellanos Santiago

Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt”, **UNERMB**

elidecastellanos255@hotmail.com

Trujillo, Venezuela

Javier José Castro Capitillo

Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt”, **UNERMB**

jccapitillo@hotmail.com

Trujillo, Venezuela

Resumen

La actual revisión teórica sirve para determinar el uso de los entornos virtuales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes universitarios del Instituto, Universitario Tecnológico Mario Briceño Iragorri (IUTEMBI), en el Estado Trujillo. Los aportes teóricos que dieron soporte a la revisión teórica de acuerdo con las teorías de aprendizaje que soportan la indagación son los de Giroux, (1990), la Pedagogía Crítica o Sociocrítica. De La Torre, (2007), con el Constructivismo y Siemens, (2008), con el conectivismo como teoría del aprendizaje para la era digital. Además, está sustentada metodológicamente en una revisión documental. Las conclusiones, aportaron una reflexión que sirvió de andamio transformador donde el docente pueda cambiar y modificar su praxis pedagógica porque en este momento se exige una labor educativa tecnológicamente modernizada, con diferentes enfoques, de una manera integradora desde los contenidos, áreas y disciplinas que contempla el diseño curricular del sistema de educación universitaria.

Palabras clave: tecnología de la información; proceso de aprendizaje; estudiante.

Theoretical Approach to the use of Virtual Environments in the Learning Process of University Students

Abstract

The current theoretical review serves to determine the use of virtual environments in the learning process of university students of the Institute, Technological University Mario Briceño Iragorri (IUTEMBI), in the Trujillo State. The theoretical contributions that supported the theoretical revision in accordance with the learning theories that support the inquiry are those of Giroux, (1990), Critical or Sociocritical Pedagogy. De La Torre, (2007), with Constructivism and Siemens, (2008), with connectivism as a theory of learning for the digital era. In addition, it is supported methodologically in a documentary review. The conclusions provided a reflection that served as a scaffolding transformer where the teacher can change and modify their pedagogical practice because at this time a technologically modernized educational work is required, with different approaches, in an integrating way from the contents, areas and disciplines that it contemplates. the curricular design of the university education system.

Keywords: information technology; learning process; students.

Date Received: 25-05-2017

Date Acceptance: 20-11-2017

1. Introducción

La sociedad vigente está traspasando por un período de historicidad, es decir viviendo su transformación social, siguiendo un compás apresurado con cambios inmediatos que marcan en determinado momento. Asimismo, querer construir nuevas influencias orientadas al futuro, ante la mirada de distintas tendencias, es ofrecer aportes significativos al campo educativo donde se observa la dificultad de adecuación a los cambios sociales, tecnológicos, económicos y culturales en el acontecer de la colectividad. Según, Chiachio, Pievi, Echaverry y Gómez (2009), son “aspectos que hacen de las universidades un ámbito complicado, a veces conflictivo, inadecuado -en muchos aspectos- y en parte ausente de entusiasmo, con situaciones carentes de apariencias y en búsquedas de nuevos sentidos” (pág. 201).

Dicho de otro modo, esto infiere un escenario actual donde la tecnologización provoca transformaciones en cuanto a la manera de concebir el conocimiento, constituir equipos de alto desempeño, comunicarse con los demás, originar nuevas maneras de aprendizaje, ocupar tiempo en adquirir habilidades tecnológicas. Es decir, donde el conocimiento aparece como el instrumento ineludible para la inclusión efectiva en el entorno social, condición que desafía a los sistemas educativos.

De hecho, en las observaciones realizadas por la autora se observó la baja calidad del proceso de aprendizaje referido a la estructura del entorno y la tecnología elegida. Además, la introducción de la Tecnología de la inferencia primordial tratar de cambiar las formas tradicionales de enseñanza. Aunado a esto, los docentes poseen escasamente aptitudes en materia de TIC por esto, no pueden enseñar de manera eficaz las asignaturas, porque no integran en su enseñanza concepciones, modelos y prácticas tecnológicas.

Por ende, con esta revisión teórica se pretende mostrar el impacto que las recientes tecnologías tienen en la innovación social. Sin duda, esto permea ámbitos de familia, educativo, laboral, comunitario, político y económico. En

ese sentido, el contexto universitario debe adecuar las habilidades tecnologías a los procesos de aprendizaje, para determinar si los estudiantes poseen los conocimientos necesarios para su orientada utilización en el ámbito al que pertenecen. Así, esta indagación plantea como propósito general: Determinar el uso de los entornos virtuales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes universitarios del Instituto, Universitario Tecnológico Mario Briceño Iragorri (IUTEMBI), en el Estado Trujillo.

2. Proceso de Aprendizaje

En este momento las tecnologías digitales admiten una mejor fluidez en las comunicaciones entre las personas, fragmentando barreras, ubicadas en espacio y tiempo, lo que ocasiona que el ser humano establezca mejores interacciones interpersonales. Destacando lo aludido, por Área, (2009a), “esta comunicación puede ser sincrónica, es decir, simultánea en el tiempo o asincrónica, el mensaje se emite y recibe en un período de tiempo posterior al emitido” (pág. 7). En otras palabras, comunicarse es hacerlo en el presente con las tecnologías a nuestro alcance tal como refiere el autor en recibirla al tiempo que se emite o esperar su llegada posteriormente a su emisión.

En consecuencia, ubicándonos en la temática mostrada los actuales retos educativos consisten en formar e instruir a los sujetos beneficiarios sobre aspectos donde sean capaces de distinguir lo significativo y dejar a un lado lo prolijo Al respecto, Área, (2009b), establece “las instituciones educativas se caracterizan por la lenta introducción de los cambios dentro de sus estructuras. En el contexto de las sociedades de la información, esta peculiaridad constituye una auténtica inadaptación a las necesidades formativas y a las exigencias organizacionales debido a un entorno en continuo movimiento y transformación” (pág. 10).

Parafraseando al autor, el auge tecnológico anhelado en las instituciones educativas se hace esperar, los escenarios están en ciertos

contextos en espera de darles la utilidad que exigen estos tiempos posmodernos pero debido a ciertas debilidades y en muchas ocasiones a la falta de personal capacitado éstos no son utilizados como es el deber ser.

2.1. Acción Docente en Entornos Virtuales.

En este momento, la acción del docente universitario se entiende como la gestión para facilitar el aprendizaje donde las instituciones tituladas prosperan hacia la complementariedad del acostumbrado entorno educativo, en un reciente contexto que llamamos entorno virtual de aprendizaje (EVA). Actualmente, según Mestre, Fonseca, y Valdez, (2007):

Los géneros formativos dirigidos a personas adultas y en pleno ejercicio de su actividad profesional contemplan ya la complementariedad con el uso más o menos intensivo de las tecnologías aplicadas a la educación, ya sea a través de los recursos de la red Internet, de materiales multimedia de aprendizaje o de espacios relacionales virtuales de aprendizaje (pág. 34).

Es decir, con la anexión del uso intenso de las TIC en la educación, no podemos usar iguales dinámicos o metodologías docentes en el marco síncrono-presencial que en el asíncrono-virtual. La fuerte penetración tecnológica en los procesos educativos debe ser tratada para el establecimiento de estrategias concretas a favor del nuevo aprendizaje virtual o no presencial que hoy invade nuestros entornos académicos.

Aunado a esto, el estudiante universitario debe tener aptitudes para manejar lo relacionado con redes sociales, internet y entornos virtuales, lo que conlleva a sustentar las maneras de aprendizaje, dado que deben poseerse competencias en este caso tecnológicas para enseñar cómo usar estos medios, ofreciendo herramientas y recursos al alcance del aprendiz para que luego pueda aplicarlas de forma correcta en el contexto en el que se desenvuelve.

Sin lugar a duda, los retos más significativos que actualmente tiene planeada la universidad, es lograr un mayor enlace entre la formación y el desarrollo profesional del estudiante. Sumando a esto, la universidad actual, sumergida en la globalización y las comunicaciones, debe favorecer el objetivo social que tiene encomendada, es decir la alineación y socialización de los jóvenes que constituirán parte en un futuro adyacente de la población activa que ha de llevar las riendas socialmente actuales.

De acuerdo con lo expuesto, el contexto universitario debe afrontar en este momento, la demanda de nuevas aptitudes no solo laboral sino en su vida. En conclusión, el avance de las tecnologías se torna fundamental en este estudio. No obstante, estas pueden desplegarse ante una formación del profesorado que puede ser o no competente en esta área.

2.2. Proceso de Aprendizaje: Trabajo Colaborativo en Entornos Virtuales.

Hablar de Aprendizaje Colaborativo, en tiempos de posmodernidad ocurre en busca del mejoramiento en la educación, que permitan desplegar habilidades de ideología. No obstante, el ser humano nació para vivir en sociedad, su desarrollo espiritual, profesional es alcanzado en plenitud al interaccionar con otros. Así, debido a la dimensión individual de análisis, conceptualización, retención, siendo éste desarrollado a través del aprendizaje en colaboración con otros.

Asimismo, la representación del término aprendizaje colaborativo, es referente de métodos donde se desarrolla ampliamente el trabajo en equipo donde los grupos se hacen cooperadores para lograr un objetivo en común. Lo significativo es que se pudiera lograr este tipo de aprendizaje en los estudiantes del Instituto, Universitario Tecnológico Mario Briceño Iragorri, en el Estado Trujillo al dar uso a las TIC en su proceso de instrucción, mediante el uso del Internet incentivando la cooperación para la posterior formación de comunidades de aprendizaje virtual.

De acuerdo con la temática, a juicio de Gosden, (1994), citado en Scagnoli, (2005a), “el aprendizaje colaborativo está inmerso en la teoría de constructivismo social y se centra en el proceso de construcción del conocimiento a través del aprendizaje que resulta de la interacción con un grupo y mediante tareas realizadas en cooperación con otros” (pág. 2). Lo expuesto por el autor, deja entrever lo importante de este tipo de aprendizaje para ser implementado en las aulas y así hacerlo de una forma constructivista donde el estudiante tenga oportunidades de aprender haciendo. A continuación, se presentan estos elementos:

1. Interdependencia positiva: Aplicado este elemento se hará que el estudiante sea responsable y capaz de compartir en equipo principios pues se tiene que el ser posee dependencia social y así mismo.

2. Promoción a la interacción: En esto se hará hincapié al trabajo colaborativo para que el estudiante interactúe para que los intereses sean compartidos y así crear conocimientos reales referidos al uso de los entornos virtuales en el proceso de aprendizaje, en este caso los estudiantes universitarios del Instituto, Universitario Tecnológico Mario Briceño Iragorri, en el Estado Trujillo.

3. Responsabilidad individual: Además, del trabajo en equipo la individualidad debe estar presente pues se tomará como aporte los conocimientos previos que posea cada estudiante para luego fusionarlos con los grupales y así unificar criterios.

4. Habilidades y destrezas de trabajo grupales: El aprender haciendo, significa construir colectivamente los distintos aprendizajes lo cual se espera lograr en el estudio mostrado.

5. Interacción positiva: el estudiante en su acontecer académico debe propiciar la interacción con los medios tecnológicos a su alcance de una forma auténtica tomando en cuenta que el propósito del aprendizaje colaborativo es construir conocimiento mediante la indagación, discusión y colaboración con

los demás Scagnoli, (2005b, págs. 31-32).

Eso significa que, lo presentado alude a la importancia de que las TIC ayudan a modelos educativos más participativos, ampliando las coyunturas de investigación, comunicación y conocimiento. Por ende, la herramienta del Aprendizaje Colaborativo, servirá para conocer epistemológicamente el uso de los entornos virtuales, para hacer una buena inclusión en las asignaturas de informática en estudiantes universitarios del Instituto, Universitario Tecnológico Mario Briceño Iragorri, en el Estado Trujillo.

2.3. Entornos Virtuales

Las (TIC) como herramienta de instrucción, constituyen un recurso que viene a ayudar en cuanto a la manera de concebir conocimientos a grandes distancias y pequeños momentos de tiempo, de forma confiable. Desde esta perspectiva, señalan Aguilar y Vivas (2006), es importante resaltar que las TIC “son vistas como una herramienta que permite ir eliminando las brechas entre los quienes tienen con quienes no tienen acceso al conocimiento, viabilizando la inclusión social” (pág. 33). O sea, se debe minimizar el espacio que existe de quienes no puedan tener acceso libre al internet con los que sí lo poseen, porque en este momento la era de la tecnologización debe llegar a todo lugar para que la inmensa mayoría de sujetos puedan acceder a estos entornos virtuales y apoderarse de las bondades que ofrecen las TIC.

Al respecto, Delgado (2005), señala “se manifiestan en dos estratos: uno de naturaleza estructural «Infoestructura» y otro de naturaleza cultural «Infocultura»” (pág. 28). Interpretando los supuestos, estas representan elementos fundamentales en su avance que son importantes comprender, porque representan plataformas tecnológicas, proyectos elementales y de aplicación.

En este momento, con la aplicación de las (TIC), se han visto cambios

en el espacio educativo. Estas ideas tecnológicas se corresponden con las idoneidades que debe tener el docente actual unido a las tendencias actuales referentes a la tecnologización. Tal como señalan, Gros y Silva (2003), “una formación mucho más centrada en el diseño de las situaciones y contexto de aprendizaje, en la mediación, tutorización y estrategias de aprendizaje” (pág. 56). De hecho, el currículo actual debe estar centrado donde el sujeto aprenda para desafiar nuevas situaciones que le ayuden a solucionar problemas cotidianos e inherentes al contexto que lo envuelve.

Igualmente, como lo menciona Martínez, (2003:78), citado en Villegas y Castillo, (2017), “las TIC ayudan al desarrollo de individuos, comunidades, regiones y países, además estas pueden mejorar los niveles educativos e impactar favorablemente en la calidad de vida para acceder a mejores oportunidades para los individuos, la sociedad y la educación” (pág. 201).

2.3.1. Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA)

La aplicabilidad tecnológica representa poder acceder a su manejo y aplicación, dado que el docente es quien debe emitir su valoración ante qué tipo de recursos pueden incorporar al proceso educativo, con modelos pedagógicos sobre los cuales basan su quehacer. Así, en los espacios educativos debe haber la representación adecuada debido a la accesibilidad generada cuando se desea interactuar con el recurso tecnológico. Al respecto, Zambrano, (2007), expresa: Estas tecnologías requieren de una gran responsabilidad en lo referente a la actualización de los medios... “debería de ponernos más alertas sobre cómo perciben nuestros alumnos la información que les aportamos a través de los medios tradicionales y buscar fórmulas capaces de poner en práctica procesos de aprendizaje que les haga mucho más atractiva la información” (pág. 3).

Con referencias a lo antes planteado, se manifiesta que, con los avances de la tecnología, el estudiante experimenta cambios cognitivos en

virtud de enfrentar diferentes formas de aprender a aprehender, es decir, conocer las maneras de tener acceso y educarse a manejar los diferentes recursos tecnológicos para el aprendizaje. Asimismo, dichos constructos derivados del latín enseñanza cuyo significado es entendido como atrapar, conceptos empleados para hacer referencia a quienes se apropian del conocimiento, por tanto, las TIC, permitirá al estudiante conocer recursos tecnológicos, para ser incorporados en su práctica técnica futura.

Al respecto, Suárez, (2002), define los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA), como: “un sistema de acción que basa su particularidad en una intención educativa y en una forma específica para lograrlo a través de recursos infovirtuales” (pág. 4). Plantea además, el mismo autor que “regula y transforma tecnológicamente la relación educativa de un modo definido otorgando a los sujetos formas de actuación externa para el aprendizaje”. A su vez, con todos estos recursos el sujeto que aprende es capaz de modificar en su estructura interna lo aprendido sobre estrategias de pensamiento y aprendizaje. Ello implica, que EVA está referida a la organización del espacio, disposición y distribución de los recursos didácticos, manejo del tiempo e interacciones que se dan en el aula.

2.3.2. Aproximaciones al Entorno Virtual del Futuro

El entorno social que hoy se vive, está lejos de ser comparado con el de no muchos años atrás, la sociedad vive un desbalance cada vez más punteado debido a que se ven acentuadas la violencia y mucha prevalencia de antivalores que afectan la familia y la misma escuela y comunidad. Todo esto, ocasiona una descomposición social que impacta sin duda, el núcleo familiar. No obstante, la educación ha sido protagonista de este debacle contradictorio que ha adolecido a la sociedad actual.

De hecho, la escuela que hoy conocemos ha fracasado en su intento de educar y formar a hombres y mujeres adultos que en este momento

conforman la sociedad que hoy vivimos, sin demostrar poseer la capacidad de lograr ambientes sanos, armónicos, que sean capaces de convivir en paz, libres de violencia. Por esto, se alude lo expresado por Ferreira y Labate, (2013a):

La decadencia de la sociedad actual urge un cambio de la educación hacia otros paradigmas de formación y acompañamiento en los aprendizajes de los niños y jóvenes que enfatizan el interior del ser humano y realmente generen individuos sanos física, mental y emocionalmente hablando, armónicos, pacíficos y competentes para desenvolverse en una sociedad productiva, tolerante, incluyente, sustentable y justa (pág. 9).

En otras palabras, la aproximación a una educación basada en entornos virtuales deberá hacer más hincapié en responder a hipótesis sobre la educación del futuro sobre a ¿Qué tipo de hombre deseamos para años venideros? Aquí, es de inferir que ha de tomarse en cuenta el perfil de egreso y el futuro de la educación, pareciera simple, pero en realidad es demasiado complejo.

Lo realmente interesante, es a juicio de Ferreira y Labate, (2013b), “tratar de contextualizar este espacio socioeducativo de la escuela dentro de un marco socio histórico en evolución dinámica y constante; es decir, los cambios de la humanidad y su relación con la tecnología y el conocimiento, a la luz de un lente ontológico diverso del ser humano individual” (pág. 10). Visto desde la perspectiva del autor, los nuevos avances tecnológicos se deben apoderar ontológicamente del ser humano porque el progreso como tal del campo de tecnología le hace a éste llegar a conocer y formarse en las dinámicas actuales para su incursión en entornos virtuales hasta ahora que pudieran ser desconocidos para él.

Visto así desde el ámbito educativo, debemos sacudir nuestros pensamientos y ocuparnos en que la escuela no puede ni debe estar al margen

de la tecnología; se debe considerar las TIC como instrumentos colaterales indispensables para la formación del sujeto aprendiz. Por esto, las transformaciones que traerán los entornos virtuales ayudarán a comunicarse más rápidamente al individuo, donde la generación del futuro podrá visualizar la incertidumbre como algo normal adherida a su proceso de aprendizaje. Asimismo, las “comunidades virtuales”, cada vez serán más agradables debido a su flexibilidad, diversidad e inclusión elementos propiciados en estas comunidades de aprendizaje.

2.4. Comunidades Virtuales

La realidad de hoy, en el mundo del conocimiento no escapa a ser diferente y esto es de observar en el contexto educativo, donde para aprender y aprehender la realidad ha habido cambios con el devenir de la época, y en la actualidad no se puede negar que el Internet ha instituido una red global donde se hace posible la conexión de las personas, teniendo la capacidad de comunicarse, generando un trabajo entre ellas, es decir en comunidad. Por tanto, Jonassen, Peck y Wilson (1999), citado en Salinas (2003a), indica con claridad que aparece una CV de Aprendizaje cuando:

Si una comunidad es una organización social de personas que comparten conocimiento, valores y metas, las clases como las conocemos no son comunidades ya que los estudiantes están desconectados o están compitiendo unos con otros. Las clases son comunidades sociales, pero su propósito no es aprender juntos o unos de otros...Las comunidades de aprendizaje surgen cuando los estudiantes comparten intereses comunes (pág. 5).

En otras palabras, cuando se hace referencia a comunidades virtuales el referente son comunidades de personas que conllevan valores y beneficios comunes, utilizando la comunicación mediante recursos telemáticos sean sincrónicos o asincrónicos, es decir estas comunidades no son inferiores a las

presenciales. Así, aludiendo a Rheingold (1996), señala que cuando se produce un debate continuo en las CV éstas llegan a presentar las siguientes características (pág. 20):

- Están organizadas alrededor de afinidades y conducen a personas juntas que no necesariamente tienen que conocerse antes del encuentro en línea.
- Ellas exponen muchas personas y utilizan muchos medios.
- Se desarrollan desde el texto hasta la comunicación basada en gráficos.
- La comunicación se produce de forma más regular que en la comunicación cara a cara.

Estas características, las produce la interacción de grupos humanos que tienen puntos afines para logros de sus inquietudes, poseen semejanzas y su axiología personal la colocan para disentir saberes y opiniones que conllevan a intercambiar informaciones por vía Internet.

2.5. Comunidad de Aprendizaje

El Sistema educativo predominante centra su atención curricular más en el docente que en el ámbito familiar, llegando a observar que la inclusión de las familias se ve como una intromisión, debido a conflictos que puedan haberse suscitado por el grupo familiar debido a que su participación no fue la adecuada.

A todo esto, Salinas, (2003b:6), establece "...las comunidades profesionales, grupos de alumnos que siguen actividades académicas en un entorno virtual configurando comunidades virtuales, lo que requieren es disponer de una red de intercambio de información y el adecuado flujo de la información, colaboración, diversidad, compartir..." (pág. 60). Es decir, se hace necesario la formación permanente basada en que el docente se adapte a los nuevos recursos digitales en los ámbitos de la enseñanza-aprendizaje.

Asimismo, Flecha y Puigvert, (2002), establecen:

Las Comunidades de Aprendizaje son un proyecto de transformación de centros educativos, dirigido a la superación del fracaso escolar y eliminación de conflictos. Este proyecto se distingue por una apuesta por el aprendizaje dialógico, mediante los grupos interactivos, donde el diálogo igualitario se convierte en un esfuerzo común para lograr la igualdad educativa de todos los alumnos (pág. 12).

En otras palabras, cuando sucede la transformación el cambio no sólo afecta al centro educativo, sino al entorno social más próximo, por esto se hace necesaria la participación y colaboración de las personas involucradas, para lograr las metas propuestas, para que el aprendizaje sea más significativo y haya más probabilidades de éxito.

2.6. Teorías de Aprendizaje que Sustentan el Uso de los Entornos Virtuales.

Entre las teorías de aprendizaje que sustentan el uso de los entornos virtuales en educación se encuentran: la pedagogía sociocrítica, el constructivismo y el conectivismo. Respecto, a la Pedagogía Social de corte Crítico-Social, se trata de hablar de una pedagogía más transformadora. Sobre todo, tal sello formativo debe apuntar a formar personas dispuestas a trabajar por el cambio profundo. Supone formar pedagogos preparados para diseñar y evaluar intervenciones de carácter innovador que de modo intencional modifique una realidad social, desde el diálogo y la participación.

Con Giroux, (1990), “estamos próximos a dibujar claramente el contenido de la Pedagogía Crítica o Sociocrítica” (pág. 145). En efecto, se sabe que la Pedagogía Crítica representa un cuerpo de saberes muy diverso y complejo cuyo propósito central viene dado por la necesidad de comprender y transformar la realidad socio escolar.

O lo que es lo mismo, lo original de la educación desde la mirada crítico-

reflexiva, es visto desde el cuestionar y emancipar hacia la búsqueda en la construcción de nuevos sentidos axiológicos y diferentes formas de vida para el alcance de una sociedad justa y buena, aunque esto no se ha concretado. Lo demás, tales como contenidos, recursos didácticos, años de experiencia docente, el aumento de la jornada escolar, representan anexos de segundo orden y de naturaleza solamente instrumental. Dado que la acción transformadora solicita capacidad creativa, resulta fundamental examinar de otro modo este insumo, debidamente del modo que resulte oportuno a la racionalidad emancipadora que demanda una Pedagogía Sociocrítica.

En ese orden de ideas, el Constructivismo, según De La Torre, (2007), “implica un proceso de ordenación de componentes para construir un conocimiento” (pág. 49), es decir esto indica el involucramiento del ser humano integral, más no sólo su intelecto. De acuerdo, con Norman, (2008), el constructivismo se define como “un conjunto de teorías psicológicas que conciben los procesos cognitivos como construcciones eminentemente activas, resultado de la interacción del sujeto con el ambiente, los demás y consigo mismo” (pág. 138).

Conforme con lo anterior, el enfoque constructivista, es comunicación e interacción en busca de lograr resultados cognitivos, éticos, colectivos, además de soluciones a los problemas reales mediante la interacción teórico-práctica. Por lo demás la práctica del alumno es muy importante dentro del enfoque constructivista porque su finalidad: estriba en contribuir al desarrollo, es decir abrirse a experiencias superiores. Dewey, (1960), expone al respecto:

Algunas experiencias maleducan. Una experiencia maleduca cuando detiene o distorsiona el crecimiento de la experiencia posterior... Así como un hombre no vive ni muere para sí solo, tampoco una experiencia vive ni muere para sí sola. Por eso el problema central de una educación basada en la experiencia es seleccionar el tipo de experiencias actuales que sobrevivirán fructuosa y creativamente a la experiencia futura (págs. 25-28).

Se puede inferir que la corriente del enfoque constructivista se ocupa del contenido de la enseñanza y del aprendizaje, privilegiando los conceptos y estructuras básicas de las ciencias, por encontrar según Bruner, (1980a), en “ellas un material de alta complejidad que brinda mejores oportunidades de desatar la capacidad intelectual del alumno y enseñarle como a un aprendiz de científico” (pág. 56).

Además, Bruner, (1980b), da por seguro que cualquier contenido científico puede ser interpretado desde la niñez si se les enseña bien y se le traduce a su lenguaje, “facilitando que los niños entiendan por sí mismos los conceptos básicos estructurales y los modos de investigar de cada ciencia, como en un aprendizaje por descubrimiento” (pág. 35). De esta manera, dicho aprendizaje está basado en el descubrimiento donde los estudiantes efectúan su aprendizaje a medida que experimentan y analizan la bibliografía disponible.

En consecuencia, a través de la teoría del conectivismo el conocimiento dentro de las instituciones educativas se puede formalizar mejor, al respecto Siemens, (2008), expone “conectivismo es una teoría del aprendizaje para la era digital basada en analizar limitaciones del conductismo, cognitivismo y constructivismo, para explicar el efecto que la tecnología ha tenido sobre la manera que actualmente vivimos, nos comunicamos y aprendemos” (pág. 43).

De hecho, el conectivismo es considerado como “la integración de los principios explorados por las teorías del caos, redes neuronales, complejidad y autoorganización Así, el aprendizaje es un asunto que acontece dentro de una amplia gama de entornos que no están precisamente controlados por el individuo y puede habitar fuera del ser humano, por ejemplo, dentro de una organización enfocándose en la conexión estudiada en conjuntos de información que permite desarrollar cada vez más nuestro estado actual de conocimiento. De manera concluyente, dada la importancia del conectivismo en el conocimiento se ha tomado como teoría del aprendizaje porque es capaz

de observar las habilidades de aprendizaje y las tareas necesarias para que los estudiantes progresen en la era digital.

3. Metodología

Sin duda, en toda revisión documental se acude a un recorrido metodológico que representa el fundamento para el desarrollo del trabajo de exploración propiamente dicho. De acuerdo con Pardinás citado por Palella y Martins, (2004), “es el estudio crítico del método” (pág. 73).

Asimismo, la reflexión teórica es de tipo documental o bibliográfica, y llevan al investigador a utilizar textos, documentos de otra índole, elaborados previos al trabajo que se está investigando, tal como lo señala Sabino, (2005), “la investigación documental forma un procedimiento científico sistemático, de indagación, recolección, organización, interpretación y presentación de datos e información alrededor de una estrategia de análisis de documentos” (pág. 37).

Para llevar a cabo, esta revisión documental la primera fase consistió en permitir acercarse al área de estudio y profundizar el conocimiento sobre la situación a investigar, realizado a través de la recolección, organización y análisis de información comenzando por a estructurar los elementos que en principio sirvieron de partida al hecho investigativo, y que continuamente dan sustento y base a todo el proceso de exploración. Además, dicha revisión no se limitó al arqueo bibliográfico, los esfuerzos se rigieron a la observación de diferentes materiales didácticos en línea, revisión de experiencias en el área.

4. Consideraciones Finales

El uso de los entornos virtuales en el proceso de aprendizaje debe consistir en una innovación, creación y distinción del conocimiento debido al constante cambio social y tecnológico que aprecian las sociedades. Por esto, se presentaron los diversos enfoques o teorías de aprendizaje tales como la

pedagogía sociocrítica, el constructivismo y el cognitivismo que reflejaron su aporte a la revisión mostrada, para dar a conocer al lector la importancia de ser tomadas en cuenta al momento de realizar trabajos basados en las tecnologías del conocimiento en la era digital.

Se reflejó, además lo significativo de las comunidades virtuales y del aprendizaje para ser ofrecidas como condiciones que permitan el uso de entornos virtuales como nuevas estrategias de aprendizaje en las aulas.

Las comunidades se forman a partir de los intereses de los propios usuarios, por lo que tal vez vivamos las vísperas de una revolución educativa. Donde cada individuo, sea capaz de unirse a las comunidades que sean más adecuadas, aporte sus conocimientos, experiencia y se nutra del de los demás, hasta lograr un nivel deseado, a favor de que cada sujeto podrá forjar su propio perfil profesional, recorriendo los caminos de formación que elija, según las insuficiencias de su entorno y sus propios intereses.

5. Referencias

- Aguilar, S. & Vivas, M. (2006). **Enciclopedia de Informática**. Bogotá: Editorial Norma.
- Área, M. (2009a,b). **Introducción a la Tecnología**. Manual Electrónico. Universidad de La Laguna. Licencia: Creative Commons.
- Bruner, J. (1980a,b). **Investigaciones sobre el desarrollo cognitivo**. Madrid: Pablo del Río.
- Chiachio, G., Pievi, N., Echaverry, E., & Gómez, V. (2009). **La Educación en busca de Nuevos Sentidos**. Buenos Aires. Jorge Baudino Ediciones.
- De La Torre, A. (2007). **Aprender a aprender**. Editorial: McGraw-Hill. Madrid.
- Delgado, M. (2005). **Propuesta a docentes de educación media diversificada y profesional para la utilización de las TIC**. Tesis Doctoral. Doctorado en Educación. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. San Cristóbal estado Táchira, Venezuela.

- Dewey, J. (1960). **Theory of the Moral Life**. (Nueva York: Holt, Rinehart & Winston, Inc.
- Ferreira, A. & Labate, L. (2013a,b). **La educación de jóvenes en el futuro: Proyecciones 2030: desafíos y posibilidades**. 1ra Edición diciembre 2013. Universidad Católica de Córdoba. Córdoba: Comunicarte.
- Flecha, R. & Puigvert, L. (2002). **Las Comunidades de Aprendizaje. Una Apuesta por la Igualdad Educativa**. REXE: Revista de Estudios y Experiencias en Educación. vol. 1, págs. 11-20.
- Giroux, H. (1990). **Los Profesores como Intelectuales. Hacia una Pedagogía Crítica del Aprendizaje**. Barcelona: Paidós, pág. 178.
- Gosden, C. (1994). **Social Being and Time**. Oxford: Blackwell.
- Gros, B. & Silva, J. (2003). **La Formación del Profesorado como Docente en los Espacios Virtuales de Aprendizaje**. Revista Iberoamericana de Educación. Recuperado de: http://rieoei.org/tec_edu32.htm
- Mestre, U. Fonseca, J. & Valdez. P. (2007). **Entornos virtuales de enseñanza aprendizaje**. Monografía: Centro Universitario de Las Tunas, Ministerio de Educación Superior. Ciudad de Las Tunas: Editorial Universitaria.
- Norman, S. (2008). **Teorías del aprendizaje**. Madrid: Editorial Anaya.
- Palella S., & Martins F. (2004). **Metodología de la Investigación cuantitativa**. Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, 204 páginas, Caracas, Venezuela.
- Rheingold, H. (1996). **La Comunidad Virtual. Una Sociedad sin fronteras**. Barcelona: Gedisa Editorial. (Título original: The Virtual Community).
- Sabino, C. (2005). **“El proceso de Investigación”**. Caracas, Venezuela: Editorial: Panapo.
- Salinas, J. (2003a,b). **Comunidades Virtuales y Aprendizaje digital**. Artículo presentado en el VI Congreso de Nuevas Tecnologías de la Información y de la comunicación para la educación. Venezuela: EDUTEC, 30 de junio a 4 de julio, Recuperado de:

<http://gte.uib.es/pape/gte/sites/gte.uib.es.pape.gte/files/Comunidades%20Virtuales%20y%20Aprendizaje%20Digital.pdf>

- Scagnoli, N. (2005a,b). **Estrategias para Motivar el Aprendizaje Colaborativo en Cursos a Distancia**. USA: College of Education University of Illinois at Urbana-Champaign.
- Siemens, G. (2008) **Learning and Knowing in Networks: Changing roles for Educators and Designers**. Recuperado de:
https://www.academia.edu/2857165/Learning_and_knowing_in_networks_Changing_roles_for_educators_and_designers
- Suárez, (2002). **Entornos Virtuales de Aprendizaje como Instrumento de Mediación**. España: Ediciones Universidad de Salamanca.
- Villegas, M., & Castillo, R. (2017). **Uso de las Tic en la Formación Permanente de los Docentes Asesores en la Universidad**. *Revista Scientific*, 2(6), 196-216. Recuperado de:
<https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2017.2.6.10.196-216>
- Zambrano, D. (2007). **Revisión a los Recursos Educativos Abiertos**. Madrid: Editorial Popular.

Elide del Rosario Castellanos Santiago
e-mail: elidecastellanos255@hotmail.com



Lugar de nacimiento, Valera estado Trujillo, Venezuela. Curso estudio de: Doctorado en Educación. en Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt en Cabimas estado Zulia, Venezuela. Licenciatura en Educación Integral en La U.N.E.R.M.B. Título Obtenido: Licenciada en Educación Integral. Fecha: 18 de marzo de 2005. Maestría en Docencia para Educación Superior en La U.N.E.R.M.B. Título Obtenido: Magister Scientiarum en Docencia para Educación Superior. Fecha: 02 de diciembre de 2010. En la actualidad, se desempeña como docente en el Ministerio del Poder Popular para la Educación. N.E.R. 233 desde 16 de septiembre 2005 hasta la presente y en la Misión Sucre Aldea Universitaria “Cruz Carrillo” Como: Profesora Asesora del Programa Nacional de Gestión Social, en Sabana de Mendoza desde septiembre del 2008 hasta el presente año 2017.

Javier José Castro Capitillo
e-mail: jccapitillo@hotmail.com



Nacido en Cabimas estado Zulia, Venezuela. Cursó estudios en: Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt” Título obtenido: Licenciado en Administración: Mención Gerencia Industrial. Fecha: octubre 1999, Cabimas estado Zulia, Venezuela.

Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt”

Título obtenido: Magister Scientiarum en Gerencia de Recursos Humanos. Fecha: mayo 2010, Maracaibo estado Zulia, Venezuela.

Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt” En curso: Doctorado en Educación. Fecha: febrero 2017, Cabimas estado Zulia, Venezuela.

Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt” Título obtenido: “Formación Docente para Egresados”. (Componente Docente). Fecha: septiembre 2006-2007, Cabimas estado Zulia, Venezuela.

Actualmente me desempeño en la Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt, Sede Mene Grande, Mene Grande Municipio Baralt, estado Zulia, Venezuela. Cargo: Docente de las materias: Gerencia de Mercado, Taller de Acción Profesional I y II, Matemáticas II, Estrategias Gerencial. Finanzas de la Empresa. (Programa de Administración). Fundamentos Matemáticos. Aritmética I (Programa de Educación) Períodos: abril 2005, Período actual (2017).

El contenido de este manuscrito se difunde bajo una [Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)



Programa de Reforestación como Alternativa Ambiental en la Recuperación de Espacios de Recreación y Esparcimiento

Autora: Emerita Molina Contreras

Universidad Pedagógica Experimental Libertador, **UPEL**

emeritacontreras71@gmail.com

Barinas, Venezuela

Resumen

La presente investigación tiene como propósito desarrollar un programa de reforestación como alternativa ambiental en la recuperación de espacios de recreación y esparcimiento en la Comunidad Morrocoy Abajo sector I, Parroquia San Silvestre, Municipio Barinas, Estado Barinas. En lo que refiere. Al aspecto metodológico, el estudio se enfoca en el paradigma cualitativo, teniendo como apoyo el método etnográfico, se considera como técnica a utilizar la entrevista, en cuanto a los informantes claves se consideraron tres (03), los cuales, fueron elegidos a criterio de la investigadora, según los actores que se consideran vinculantes: vecinos conocedores de la materia ambiental pertenecientes a la comunidad en estudio. Como conclusión, se puede hacer mención al hecho de que la investigación se encuentra actualmente en proceso de desarrollo, pudiendo establecer que, las comunidades organizadas, manejan estrategias específicas para la integración de estas, donde la orientación oportuna como un proceso social conlleva a la participación activa y efectiva de los involucrados; de allí, este planteamiento, señala que el proceso de participación comunitaria debe ser pertinente a las necesidades del individuo-sociedad donde se lleve a cabo.

Palabras clave: educación ambiental; medio ambiente; gestión forestal.

Fecha de Recepción: 17-06-2017

Fecha de Aceptación: 07-10-2017

Reforestation Program as an Environmental Alternative in the Recovery of Recreation and Leisure Spaces

Abstract

The purpose of this research is to develop a reforestation program as an environmental alternative in the recovery of recreational and leisure spaces in the Morrocoy Abajo Community, Sector I, San Silvestre Parish, Barinas Municipality, Barinas State. In what refers. To the methodological aspect, the study focuses on the qualitative paradigm, having as support the ethnographic method, it is considered as a technique to use the interview, as for the key informants, three (03) were considered, which were chosen according to the criterion of the researcher, according to the actors that are considered binding: neighboring knowledgeable of the environmental matter belonging to the community under study. As a conclusion, mention can be made of the fact that the research is currently in the process of being developed, being able to establish that organized communities handle specific strategies for the integration of these, where timely guidance as a social process leads to participation active and effective of those involved; from there, this approach indicates that the process of community participation must be relevant to the needs of the individual-society where it is carried out.

Keywords: environmental education; environment; forest management.

Date Received: 17-06-2017

Date Acceptance: 07-10-2017

1. Introducción

El deterioro ambiental es observable en el contexto mundial, de allí que existan especies en peligro de extinción, contaminación, tala y quema de bosques, acelerado crecimiento poblacional, biodiversidades amenazadas, degradación de hábitats, explotación pesquera no acogida a las normas, siendo estos los principales problemas que enfrenta el ambiente. Por tanto, la educación ambiental, como proceso educativo para cada individuo, las familias, las comunidades, la sociedad y el Estado debe reorientarse para contribuir al logro del desarrollo sostenible, de esta manera Córdoba (2002):

La educación ambiental es un excelente proceso que, satisfactoriamente enfocado, programado, ejecutado y evaluado en los distintos grupos y sectores de nuestras sociedades, puede renovar y estimular los procesos políticos, económicos, sociales y culturales de nuestros países para contribuir a minimizar la pobreza, el analfabetismo, la falta de educación, carencia de servicios de salud y otros problemas globales contemporáneos, incluyendo los problemas del medio ambiente mundial (pág. 85).

Bajo esta perspectiva, se evidencia que se necesita hoy más que nunca una voluntad e interés de una política que logre priorizar el desarrollo de la Triada: protección del medio ambiente, desarrollo sostenible y educación ambiental como parte de la vida política, económica, social e histórica-cultural de cada nación, para elevar la calidad de vida y el bienestar del desarrollo humano. Uno de los problemas ambientales que ha causado graves deterioros naturales ha sido la deforestación, con mayor impacto en las cabeceras de los ríos, lo que produce sequía en estos, deteriorando cualquier ecosistema que forman parte de las fuentes hídricas.

Por lo tanto, reforestar, se vuelve pues, además de una práctica escolar y educativa, un compromiso moral y social tanto de los estudiantes como de quienes están en contacto directo con el proceso de enseñanza; ya que además de la transmisión de conocimientos, se debe ser lo suficientemente

capaz de transmitir valores y normas de convivencia tanto con los propios seres humanos como con la naturaleza. Así, según Portillo, (2003), dice:

Reforestar no se limita a la simple plantación masiva y anárquica de árboles, sino que implica una amplia gama de aspectos a considerar, entre los cuales se puede citar de momento, la cultura del cuidado de la vegetación ya existente, el cuidado de los árboles que se han de plantar, reflexionar acerca de la importancia de transmitir un mejor mundo a las próximas generaciones, hacer que las actividades ecológicas se conviertan en situaciones cotidianas del quehacer humano, en fin, hacer de la reforestación un aspecto toral de la educación en particular, y de la vida en general. (pág. 143).

En tal sentido, el ambiente sufre fuertes impactos de las actividades del hombre; donde el 24% de los sistemas biogeográficos de la Tierra han sido completamente transformados por este y sólo quedan bien conservados el 51,9% y nivel mundial, más de 20 millones de hectáreas de bosques se pierden anualmente, sin incluir las grandes extensiones que son degradadas por prácticas forestales sin control.

En los actuales momentos, Venezuela se ubica entre los primeros diez países con mayor biodiversidad del planeta y sexto en América. El país también posee unas 15 mil plantas y una enorme variedad de hábitats que incluyen arrecifes coralinos, sabanas, tepuyes, morichales, entre otros.

Además, cuenta con una extensa red de áreas protegidas, representadas fundamentalmente por Parques Nacionales, Monumentos Naturales y Refugios de Fauna Silvestre. Lamentablemente Venezuela, posee una de las tasas de deforestación más altas de América Latina, debido principalmente a la expansión de la frontera agropecuaria y al crecimiento incontrolado de las zonas urbanas. El deterioro del ambiente durante los últimos años se ha visto agravado por las invasiones ilegales de tierra e incluso en áreas protegidas, lo que demuestra que nuestro país está perdiendo su vegetación original a una alta velocidad.

De manera tal, que conservar el ambiente significa usar de forma racional los recursos naturales, para lograr un desarrollo sostenible que garantice que las generaciones futuras puedan disfrutar de los recursos naturales de la misma manera de quienes habitan en este momento el mundo.

Es por ello que debido a esta situación de desequilibrio ecológico, la reforestación juega un papel elemental en la educación de los jóvenes del país, puesto que esta y sus componentes que contemplan la siembra de árboles para producción o para proteger el medio ambiente tienen impactos ambientales positivos; donde los productos forestales de la reforestación benefician al hombre en tanto que de estos se pueden extraer: madera, pulpa de celulosa, postes, fruta, fibras y combustibles, las arboledas comunitarias y los árboles que siembran agricultores alrededor de sus viviendas o terrenos.

Las plantaciones ofrecen la mejor alternativa a la explotación de los bosques naturales para satisfacer la demanda de madera y otros productos combustibles. Las plantaciones que se realizan para la producción de madera, generalmente emplean las especies de crecimiento más rápido y el acceso y la explotación son más fáciles que en el caso de los bosques naturales pues dan productos más uniformes y comercializables. Asimismo, las plantaciones comunitarias para la producción de leña y forraje, cerca de los poblados, facilitan el acceso de los usuarios a estos bienes y, a la vez, ayudan a aliviar la presión sobre la vegetación local, que puede ser la causa del corte y pastoreo excesivo.

Es importante destacar la importancia de las plantaciones en la recuperación de las áreas verdes, las cuales son importantes para la recreación y el esparcimiento, considerando que ambos satisfacen necesidades humanas básicas de jugar, relacionarse, hacer deporte, disfrutar actividades al aire libre las cuales contribuyen al desarrollo humano integral.

En este sentido Cantor (2008), ha señalado que:

Las áreas de recreación son lugares, que contribuyen a mejorar

la calidad de vida de los habitantes de determinado lugar, se convierten en enclaves perfectas para poder luchar contra el estrés y la ansiedad, del mismo modo, que fomentan la creatividad de los individuos, de igual manera les permiten interactuar con la naturaleza creando con ello una conciencia, en favor de la conservación del ambiente (pág. 163).

Es por ello que la recuperación de estos espacios de recreación y esparcimiento, conducen a una toma de conciencia real de las condiciones y exigencias que el ambiente requiere para ser adaptado a los procesos humanos sin alterarlo, puesto que la creación Provee un cambio de ritmo de la vida cotidiana. Se refresca el individuo permite mantener un equilibrio de sus dimensiones físicas, mentales, emocionales, sociales y espirituales. Contribuye a una vida satisfaciente, disfrutable y abundante.

Por lo tanto, el estado Barinas no es ajeno, a la problemática que surge como amenaza de manera global, como lo es la deforestación, la cual ha traído como grave efecto, la decadencia de la capa vegetal, evaluándose que este es uno de los estados de nuestro país, con un índice en la obtención de madera, y la tala indiscriminada, el cual ha ocasionado, el debilitamiento de la capa terrestre y por ende la extinción de los bosque, dando con ello origen a la desertificación de las áreas verdes de la región. En este sentido esta realidad es observable en la Comunidad Morrocoy abajo sector I, Parroquia San Silvestre, Municipio Barinas, Estado Barinas, donde se aprecia la desaparición de especies forestales y ornamentales que brinden protección a los espacios de recreación y esparcimiento en las diferentes zonas de la comunidad; en consecuencia esta necesidad, simplifica el accionar orientado la investigación hacia el desarrollo de un programa de reforestación como alternativa ambiental en la recuperación de espacios de recreación y esparcimiento, todo en la búsqueda de fomentar la subsistencia de las especies arbóreas y generar un bienestar social en la comunidad.

2. Teoría y Conceptos

2.1 Impactos Ambientales de la Reforestación

Las reforestaciones y sus componentes que contemplan la siembra de árboles para producción o para proteger el medio ambiente tienen impactos ambientales positivos y también negativos. Los productos forestales de la reforestación incluyen: madera, pulpa de celulosa, postes, fruta, fibras y combustibles, las arboledas comunitarias y los árboles que siembran agricultores alrededor de sus viviendas o terrenos. Las actividades orientadas hacia la protección incluyen los árboles sembrados a fin de estabilizar las pendientes y fijar las dunas de arena, las fajas protectoras, los sistemas de agro forestación, las cercas vivas y los árboles de sombra.

En lo que respecta al impacto ambiental de la reforestación puede mencionarse los aspectos positivos y negativos, se tiene que este proceso, en algunos casos produce plantaciones de árboles de crecimiento rápido y ciclo corto los cuales pueden ocasionar el agotamiento de los alimentos del suelo y reducir la fertilidad del espacio donde se encuentran las plantaciones.

2.2. Áreas Verdes

Según Nilson (2010), Las áreas verdes han estado adquiriendo una relevancia directamente proporcional al crecimiento de la población en las ciudades. En Venezuela, alrededor del 85% de la población vive en medios urbanos, lo que significa, un mayor consumo de energía y recursos naturales, lo que trae consigo muchas consecuencias ambientales, sociales y económicas adversas, entre otros problemas que afectan la calidad de vida de una comunidad.

Algunos países, mantienen rezagos importantes en la dotación integral de servicios, lo que incrementa desigualdades y propicia problemas propios de las grandes urbes; por tal razón, en la gran mayoría de los casos, están directamente relacionados a la falta de espacios verdes. Mejorar las

condiciones de vida en las áreas urbanas, es una tarea prioritaria para diversos sectores tanto gubernamentales como civiles, los cuales reconocen que el manejo sostenible de las áreas verdes urbanas contribuye al bienestar ambiental, social y económico de las sociedades urbanas y debe ser una parte indispensable de cualquier estrategia ambiental del desarrollo sustentable y sostenible de las ciudades.

2.3. Importancia de las Áreas Verdes para la Biodiversidad y el Ambiente.

Según Owens (2010), la naturaleza que crea el hombre es considerada con frecuencia inferior a la naturaleza que evoluciona sin intervención humana. Como confirmación de esto se aduce con frecuencia, por ejemplo, que el número de especies suele ser mayor en la naturaleza inalterada. Una investigadora inglesa, que es propietaria de un jardín de unos 700 m en un suburbio de Leicester, en Midlands, tiene la opinión de que éste no es invariablemente el caso.

Durante 15 años ha recogido y clasificado las especies de todos los insectos que ha encontrado en su jardín. Ha recibido por ejemplo visitas del 34% de todas las especies indígenas de mariposas, el 30% de todas las especies indígenas de mariposas nocturnas y el 36% de todas las especies indígenas de Syrphus. Aunque su jardín es muy corriente tiene unos macizos de flores extraordinariamente tupidos y una buena mezcla de plantas cultivadas y no cultivadas. Sin embargo, muchas áreas verdes urbanas no presentan una biodiversidad particularmente rica. La mayoría de ellas se establecieron con grandes superficies pavimentadas, áreas engravadas, verdes bien segados y árboles individuales aislados.

De acuerdo con Nowak (2011), los árboles interceptan partículas de materia y absorben contaminantes gaseosos como el ozono, el dióxido de azufre y el dióxido de nitrógeno, eliminándolos así de la atmósfera. Los árboles emiten también diversos compuestos orgánicos volátiles como el isopreno y

los mono terpenos que contribuyen a la formación de ozono en las ciudades. Mediante la transpiración del agua y las superficies sombreadas, los árboles reducen la temperatura del aire. Concluye que debido a que los árboles reducen la temperatura del aire, dan sombra a los edificios en verano y frenan los vientos invernales, pueden contribuir a reducir el consumo de energía en los edificios y en consecuencia a reducir la emisión de contaminantes de las instalaciones generadoras de energía.

Las plantaciones de protección a lo largo de carreteras de tráfico denso y alrededor de las áreas industriales son, por lo tanto, un medio eficaz para reducir la contaminación del aire. Pero esto, indudablemente no puede tomarse como excusa para pasar por alto la lucha contra la contaminación en su origen. Aunque las plantas absorben dióxido de carbono y producen oxígeno, es importante no asignar a las plantas una importancia excesiva para el ambiente urbano.

2.4. Importancia de las plantas para los seres vivos

Según Soler (2012), las plantas resultan extremadamente útiles. Por una parte, aportan el oxígeno necesario para poder respirar. Pero además aportan nutrientes para la alimentación. Los vegetales son imprescindibles pues aparte de regenerar el oxígeno que se respira, los seres vivos proporcionan alimentos y materias primas para la industria y muchos otros beneficios, como el de fijar el suelo para que la tierra no se convierta en desierto infértil.

2.5. Plantas Ornamentales

Según Fernández (2012), Una planta ornamental es aquella que se cultiva y se comercializa con la finalidad principal de mostrar su belleza, hay numerosas plantas que tienen un doble uso, alimentario y ornamental como el olivo y el naranjo.

Las plantas ornamentales vivas son aquellas que se venden con o sin maceta pero que están preparadas para ser trasplantadas o simplemente transportadas al lugar de destino. En agricultura las plantas ornamentales normalmente se cultivan al aire libre en viveros o con una protección ligera bajo plásticos o en un invernadero con calefacción o temperatura controlada. La importancia de las plantas ornamentales se ha incrementado con el desarrollo económico de la sociedad y el incremento de las áreas ajardinadas en las ciudades, y con el uso de plantas de exterior e interior por los particulares. Actualmente hay más de 3.000 plantas que se consideran de uso ornamental.

2.6. La Educación Ambiental

En lo relativo a la educación ambiental existe amplitud en cuanto a su definición e importancia en la conservación del ambiente, se considera que es nueva forma que facilita la formación de los individuos, donde este es capaz de entender lo complejo que resulta el equilibrio del ambiente, en todas sus facetas, de allí la importancia de transmitir de diversa manera la información, relativa a su funcionamiento de igual manera esta formación va a contribuir, a la formación de un ser más crítico, que le permitirá adoptar nuevas formas de comportamiento con el entorno que le rodea, de igual manera la educación ambiental, permite desarrollar valores, de allí la importancia de forman en las instituciones, tomando en consideración la aplicabilidad de las diversas estrategias, que para ello se requiera.

3. Metodología

En el análisis del marco que determina el presente estudio, es pertinente aclarar que según Ruiz (2008), “la naturaleza de una investigación comprende la manera de hacer ciencia, adoptada por la comunidad científica, en un momento histórico determinado” (pág. 9); es decir, supone un conjunto

de ideas, creencias y estructuras conceptuales que permiten interpretar la realidad; una manera o método particular de indagar dicha realidad y un conjunto de problemas específicos.

De esta manera, La presente investigación asume la metodología cualitativa, propia de las ciencias sociales, la cual en opinión de Taylor y Bogdan (2002), la investigación cualitativa se refiere a “la investigación que produce datos descriptivos: la propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable” (pág. 20), por cuanto se examinan de forma analítica la participación en el desarrollo socioeconómico para el prosperidad de la Comunidad Morrocoy Abajo sector I, Parroquia San Silvestre, Municipio Barinas, Estado Barinas.

Desde la perspectiva del paradigma cualitativo, es inaceptable desligar pensamiento y realidad, se tiene la convicción sobre una realidad modelada y construida por los pensamientos, donde se investiga; de acuerdo con Goetz (2000), resalta, “como se forma parte de esa realidad, desde la perspectiva y posibilidad para conocerla, así entre el sujeto de la investigación y el objeto que habla se establece una relación de interdependencia e interacción” (pág. 36). Por tanto, se considera la investigación cualitativa porque su foco de atención coincide en las descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables, incorporando la voz de los participantes, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal y como son expresados por ellos mismos.

Bajo este contexto de la investigación cualitativa se define el método de investigación, donde cabe destacar que en el presente estudio empleó el método etnográfico por considerar que es un método de recopilación descriptiva que aborda la realidad de la problemática existente en la investigación planteada, en este sentido Woods (2007), la define como el método de investigación por el que “se aprende el modo de vida de una unidad

social concreta, pudiendo ser ésta una familia, una clase, un claustro de profesores o una escuela” (pág. 84). Se utiliza para referirse a la descripción del modo de vida de un grupo de individuos. Es quizá el método más conocido y utilizado para analizar la práctica de conductas sociales, describirla desde el punto de vista de las personas que en ella participan y aproximarse a una situación social. Según la complejidad de la unidad, el método etnográfico, establece un continuum entre las macro etnografías, que persiguen la descripción e interpretación de sociedades complejas, hasta la micro etnografía, cuya unidad social viene dada por una situación social concreta.

Por consiguiente, en cuanto a las etapas a cumplirse se atenderá a lo planteado por Martínez (2013), el cual considera:

Etapas Previas: En la misma se seleccionarán los actores sociales, las técnicas de recolección de datos, técnicas de análisis de la información, documentación teórica (referencias y estudios previos).

Etapas descriptivas: constituye en el análisis de las entrevistas y observaciones a fin de destacar los indicadores más importantes que explican el estudio, así como la comparación entre las diversas opiniones, para contrastar la realidad latente.

Etapas Estructurales: se enfocará en la interpretación de las categorías, para lo cual se hará uso de la técnica de la reducción, la cual, permitirá seleccionar los aspectos más relevantes de los informantes, estableciendo las semejanzas y diferencias entre los mismos.

Discusión de Resultados: una vez procesada parte de la información, se procederá a la aplicación de triangulaciones, que determinarán las coincidencias de la problemática en estudio, para poder emitir juicios de valor en relación al estudio, estos son, interpretaciones, relaciones, análisis, teorización, entre otros.

3.1. Informantes

Para Taylor (1987), el informante es una persona capaz de aportar información sobre el elemento de estudio, además de ser un informante clave, es una persona que sitúa en el campo y ayuda en el proceso de selección de participantes en el caso de realizar entrevistas o grupos focales. Ambos conceptos también provienen de la etnografía, siendo el portero la persona que facilitaba la entrada y el informante clave la persona que completaba la generación de información de la observación participante mediante entrevistas informales. Por lo tanto, los informantes claves son personas que permiten a los investigadores cualitativos acercarse y comprender en profundidad la realidad que se quiere estudiar en el ámbito social.

De acuerdo ello los informantes o actores sociales que forman parte de la investigación abordada en la comunidad de Morrocoy abajo sector I se estima (03) participantes los cuales, fueron elegidos a criterio de la investigadora, según los actores que se consideran vinculantes: vecinos conocedores de la materia ambiental, con años de estar en contacto con las fuerzas vivas de la comunidad.

3.2. Técnica e Instrumento de Recolección de la Información

Hernández, Fernández y Baptista (2010), indica la existencia de diversos tipos de instrumentos de medición, cada una con características diferentes, por tanto, es necesario aclarar que en una investigación hay dos opciones respecto al instrumento de medición. Elegir un instrumento ya desarrollado y disponible, el cual se adapta a los requerimientos del estudio en particular; construir un nuevo instrumento de medición de acuerdo con la técnica apropiada para ello; un proceso investigativo no tiene validez sin la aplicación sistemáticas de técnicas de recolección de datos, ya que ellas conducen a la constatación del problema planteado. Cada tipo de investigación determinara las técnicas específicas a utilizar y cada técnica establece sus

herramientas, instrumentos o medios que serán empleados.

Cabe señalar que en la investigación cualitativa usa múltiples y útiles técnicas, sin embargo, para el estudio la autora considera la entrevista de mucha utilidad para el objeto de estudio. De esta manera la técnica de la entrevista se aplicó a tres (3) individuos pertenecientes a la comunidad al objeto de estudio

En cuanto a los instrumentos de registros de las entrevistas, se utilizaron grabadora y hojas de recordatorio. Todo ello con la intención de dar fidelidad a las respuestas y opiniones para una mejor utilización de los datos. Por otro parte, se utilizó la revisión documental con la finalidad de extraer del material escrito información relacionada con la reforestación como alternativa ambiental en la recuperación de espacios de recreación y esparcimiento, a fin de triangularla con otras técnicas de recolección de la información.

Se consigue en Sierra (2003), lo siguiente:

Los hombres no sólo tienen sentidos que les permiten observar los fenómenos sociales en el momento mismo en que se producen, sino que con la estructura expresan por medio de signos estas observaciones... Todo este arsenal de escritos, películas, fotografías, reproducciones de sonidos y objetos de toda clase son documentos y constituyen el objeto de la observación documental (pág. 283).

Este autor realza la técnica de la revisión y análisis documental, al afirmar lo siguiente: en cuanto a la investigación actual, es un complemento indispensable a los demás medios de observación de la realidad social. Lo que aportará a la presente investigación una técnica útil para la recolección de la información.

3.3. Credibilidad de la Información

La credibilidad y validez de una investigación, de acuerdo con el señalado por Corbetta (2007), tiene un alto nivel de validez si al observar,

medir o apreciar una realidad se observa, mide o aprecia esa realidad y no otra, lo que conlleva a que la validez se defina como el grado o nivel en que los resultados de la investigación reflejen una imagen clara y representativa de una realidad situacional dada; constituyendo este hecho la validez interna.

A fin de establecer la validez de la información, se utilizó la triangulación de la información de los actores sociales involucrados en la investigación y de las técnicas manejadas. En este orden Martínez (2008), argumenta:

... la credibilidad de la información puede variar mucho: los informantes pueden mentir, omitir datos o tener una visión distorsionada de las cosas. Será necesario contrastarla con lo de los otros o recogerla en momentos diferentes: la triangulación con distintas fuentes de información y con diversos métodos puede resultar muy valiosa (pág. 120).

La credibilidad de la información recabada se llevó a cabo triangulando la misma, contrastando la información de los tres entrevistados, con lo cual se obtuvo una imagen clara y representativa de la situación dada. Igualmente, se trianguló la información obtenida de las dos técnicas a utilizar, la entrevista y el análisis documental.

4. Conclusiones

Como conclusiones finales, se puede hacer mención al hecho de que la investigación se encuentra actualmente en proceso de desarrollo, pudiendo establecer que, las comunidades organizadas, manejan estrategias específicas para la integración de estas, donde la orientación oportuna como un proceso social conlleva a la participación activa y efectiva de los involucrados; de allí, este planteamiento, señala que el proceso de participación comunitaria debe ser pertinente a las necesidades del individuo-sociedad donde se lleve a cabo.

Entonces, la direccionalidad de la integración entre los integrantes de una comunidad será permanente y deberá reforzarse progresivamente, porque esta debe modelarse con la participación de la comunidad y servir de apoyo a la misma, manteniendo contacto con todos los actores para mejorar sus servicios y serle de utilidad; en la cual cada miembro de la comunidad debe ser un promotor social para estimular la participación y líder para convertir esta en un espacio de vida y salud acorde con las características propias de dicha comunidad.

Cabe resaltar, la reforestación aporta una serie de beneficios y servicios ambientales. Al restablecer o incrementar la cobertura arbórea, se aumenta la fertilidad del suelo y se mejora su retención de humedad, estructura y contenido de nutrientes (reduciendo la lixiviación, proporcionando abono verde y agregando nitrógeno, en el caso de que las especies utilizadas sean de este tipo), de allí la importancia del presente estudio.

Por otra parte, la cobertura arbórea también ayuda a reducir el flujo rápido de las aguas lluvias, regulando, de esta manera, el caudal de los ríos, mejorando la calidad del agua y reduciendo la entrada de sedimento a las aguas superficiales. Debajo de los árboles, las temperaturas más frescas y los ciclos húmedos y secos moderados constituyen un microclima favorable para los microorganismos y la fauna; ayuda a prevenir la laterización del suelo. Las plantaciones tienen un efecto moderador sobre los vientos y ayudan a asentar el polvo y otras partículas del aire.

Al incorporar los árboles pueden mejorarse las condiciones ambientales, gracias a sus efectos positivos para la tierra y el clima. Finalmente, la cobertura vegetal que se establece mediante el desarrollo de las plantaciones en gran escala y la siembra de árboles, constituye un medio para la absorción de carbono, una respuesta a corto plazo al calentamiento mundial causado por la acumulación de dióxido de carbono en la atmósfera. Es por ello, que el estudio adquiere relevancia educativa, debido a que, al

promover la siembra de árboles, como parte de un programa forestal educativo, permite la sensibilización tanto en la escuela como en la comunidad donde esta se encuentra.

5. Referencias

- Cantor, M. (2008). **Planificación de Sistemas de gestión Ambiental**. Maracay, Venezuela: Editorial.
- Corbetta, P. (2007). **Metodología y Técnicas de Investigación Social**. España: McGraw-Hill.
- Córdoba, F. (2002). **Fundamentos de la Biodiversidad**. Caracas, Venezuela: Editorial Fuentes C.A.
- Fernández, A. (2012). **Trabajo de investigación “Recuperemos el parque para jugar otra vez”**. Guayaquil, Ecuador.
- Goetz, J. (2000). **Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa**. Madrid: Morata.
- Hernández, R., Fernández C. & Baptista P. (2010). **Metodología de la Investigación**. 4ta Edición, México: McGraw-Hill. Recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/38757804/Metodologia-de-La-Investigacion-Hernandez-Fernandez-Batista-4ta-Edicion>
- Martínez, M. (2013). **Nuevos paradigmas en la investigación**. Segunda Edición. Caracas, Venezuela: Editorial Alfa.
- Martínez, M. (2008). **Ciencia y arte en la metodología Cualitativa**. México: Trillas.
- Nilson, D. (2010). **Aspectos tecnológicos del embellecimiento urbano**. Bogotá, Colombia: Instituto geográfico Agustín Codazzi.
- Nowak, D. (2011). **Remoción de la contaminación del aire a través de árboles urbanos**. N.Y. USA: Urban Forestry and Urban Greening.
- Owens, T. (2010). **Términos generales de un Diagnóstico situacional**. Colombia: Editorial Universidad Cooperativa de América.

- Portillo, (2003). **Sistemas de Gestión Ambiental**. Caracas, Venezuela: Editorial UNIDO.
- Sierra, B. (2003). **Técnicas de Investigación Social, Teorías y ejercicios**. España: Thompson.
- Soler, M. (2012). **Vida y Recursos naturales**. Enciclopedia Terranova, Tomo 2do. Editorial Terranova.
- Ruiz, A. (2008). **Investigación Cualitativa. Retos e Interrogantes**. Venezuela: Planeta.
- Taylor, S. & Bogdan, R. (2002). **Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de los significados**. Barcelona, Madrid: Paidós.
- Taylor, S. & Bogdan, R. (1987). **Introducción a los métodos cualitativos**. Barcelona, Madrid: Paidós.
- Woods, P. (2007). **La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa**. Barcelona, Madrid: Paidós/MEC.

Emérita Molina Contreras
e-mail: emeritacontreras71@gmail.com



Nacida en Camatuche, Estado Barinas, Venezuela. Cursa estudio de maestría en Educación Ambiente y Desarrollo en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, (UPEL) Núcleo Barinas. Licenciada en Educación Mención: Castellano y Literatura Universidad Nacional Experimental de los Llanos

Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ) Barinas.

Actualmente se desempeña como Docente de Aula de Educación Primaria. Ha participado en cursos de: Crecimiento Personal e Imagen Corporativa, Juegos Dinámicos y Canciones, Valores y Desarrollo Personal, Caligrafía, Ortografía y Redacción, Manualidades, Proyecto Pedagógico de Aula, Currículo Básico Nacional, Operador de Windows XP, Magia del Periódico. También participo en los Talleres de Sensibilización, Oratoria, Trabajo Social Comunitario y Primeros Auxilios Comunitarios.

El contenido de este manuscrito se difunde bajo una [Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)



Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A.

DOI: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2018.3.7.7.140-154>

OAI-PMH: http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/oai

Innovación de la Práctica Docente en la UNAE, Ecuador recurriendo a la Web 2.0

Autores: Gladys Isabel Portilla Faicán
Universidad Nacional de Educación, **UNAE**

gladys.portilla@unae.edu.ec

Azogues, Ecuador

Amauris Laurencio Leyva

Universidad de La Habana, **UH**

amalaur@cepes.uh.cu

La Habana, Cuba

Resumen

En este trabajo se socializa una experiencia de innovación de la práctica docente desarrollada en la Universidad Nacional de Educación (UNAE) en la asignatura Sociedad y Cultura. Se identificó que los estudiantes tenían dificultad para comprender problemática disciplinares como el tiempo histórico, la explicación multicausal, los actores colectivos, entre otros temas. En la lógica de la investigación-acción, en el colectivo de la asignatura se formó una comunidad de aprendizaje como estrategia de gestión de la innovación de la práctica docente. Para abordar el problema se recurrió a la metodología *Lesson Study*. Los procesos de enseñanza-aprendizaje fueron orientados por el principio pedagógico-metodológico del *Flipped classroom* y los enfoques pedagógicos del Modelo Pedagógico de la UNAE, el constructivismo, enactivismo y conectivismo. El objetivo fue innovar la práctica docente para desarrollar la comprensión de temas curriculares fundamentales de la Historia aprovechando el potencial educativo de la Web 2.0.

Palabras clave: innovación pedagógica; investigación pedagógica; tecnología educacional.

Innovation of the Teaching Practice in the UNAE, Ecuador recurring to Web 2.0

Abstract

In this paper is socialized an innovative approach of teaching practice developed at the Universidad Nacional de Educación (UNAE) in the Society and Culture subject. It was identified that students had difficulty to understand problematic disciplines such as historical time, multi-causal explanation, collective actors, among other topics. In the logic of action research, in the collective subject Teachers was created a learning community as a management strategy for the innovation of teaching practice. To address the problem, the Lesson Study methodology was used. The teaching-learning processes were guided by the pedagogical-methodological principle of the overturned classroom and the pedagogical approaches of the Pedagogical Model of UNAE, such as constructivism, enactivism and connectivism. The objective was to innovate the teaching practice to develop the comprehension of fundamental curricular topics of History taking advantage of the educational potential of the Web 2.0.

Keywords: pedagogical innovation; pedagogical research; educational technology.

Date Received: 04-10-2017

Date Acceptance: 06-12-2017

1. Introducción

En este trabajo se presenta un resultado de una concepción teórico-metodológica para innovar la práctica docente recurriendo al potencial innovador de la Web 2.0, en el contexto de la UNAE. Una de las competencias profesionales del docente contemporáneo planteadas en el Modelo Pedagógico de la UNAE es la capacidad para diseñar y construir contextos y comunidades de aprendizaje (Sanz y Pérez, 2009; Comisión Gestora de la Universidad Nacional de Educación, 2015a).

La asignatura Sociedad y Cultura, parte del currículo de nivelación de carreras de educación en Ecuador, es una síntesis de las ciencias sociales en el currículo del bachillerato ecuatoriano, que tiene como eje pedagógico el desarrollo del pensamiento histórico para la comprensión de los sucesos a lo largo de la Historia. La reforma curricular del bachillerato implementado en el 2012 por el (Ministerio de Educación de Ecuador, 2012), trajo consigo el desafío de innovar los procesos de enseñanza-aprendizaje y, en consecuencia, la práctica docente. A pesar de los esfuerzos para implementar el currículo los estudiantes aún llegan a la Universidad con muchas dificultades para afrontar el desafío cognitivo de comprender el tiempo histórico.

En el colectivo de la asignatura se identificó como una problemática fundamental para el desarrollo del pensamiento histórico de los jóvenes, la capacidad para comprender la relevancia de la narrativa histórica, a partir de identificar las continuidades y discontinuidades del tiempo histórico, los actores colectivos, la multicausalidad, entre otras habilidades disciplinares. Como resultado de la evaluación diagnóstica de los saberes previos de los estudiantes se identificó la carencia de estas habilidades, de cara al imperativo de “fomentar el desarrollo de una mirada histórica del presente, a través del análisis informado de la historia de la humanidad, con especial énfasis en la de nuestro país y la región” (Sistema Nacional de Nivelación y Admisión, 2014, pág. 16).

En este contexto, en el colectivo de la asignatura se formó una comunidad de aprendizaje, con el propósito de innovar los procesos de enseñanza-aprendizaje. El objetivo de la investigación de la propia práctica docente fue desarrollar en los estudiantes la comprensión de las nociones de temporalidad, multicausalidad y actoría colectiva en los sucesos históricos, para entender el presente histórico recurriendo al uso innovador de tecnologías de la WEB 2.0.

El colectivo constituido como comunidad de aprendizaje, decidió mejorar la práctica docente a través de la metodología *Lesson Study*. Esta metodología contempla siete fases: 1). Definir el problema, 2). Diseñar cooperativamente una "lección experimental", 3). Enseñar y observar la lección, 4). Recoger las evidencias y discutir, 5). Analizar y revisar la lección, 6). Desarrollar la lección revisada en otra clase y observar de nuevo, 7). Discutir, evaluar y reflexionar sobre las nuevas evidencias y diseminar la experiencia (Soto y Pérez, 2014a).

En la comunidad de práctica docente, con base en la problemática, encontrada se diseñaron tres lecciones, en las que metodológicamente se observó, analizo y planificó las lecciones mejoradas y sucesivas. Se recurrió a la *Lesson Study* definida como una metodología de investigación y mejora de la propia práctica educativa (Soto, 2014b), como un proceso permanente de la reflexión sobre la acción (Comisión Gestora de la Universidad Nacional de Educación, 2015b). El diseño de las lecciones se centró en los procesos de enseñanza-aprendizaje de las temáticas disciplinares que implican habilidades de pensamiento histórico.

El diseño, rediseño e implementación de tres lecciones resultaron muy eficaz y altamente innovador para el aprendizaje de la Historia en el contexto de la era digital. El proceso de diseñar y desarrollar en equipo la *Lesson Study* implicó un excelente espacio para la reflexión colectiva de la propia práctica docente. Fue muy enriquecedor asumir de forma alternada los roles de

diseñadores, docente conductor de la lección, observador y luego todos de revisores. El análisis de la práctica generó espacios de socialización del colectivo sobre lo observado (por los registradores) y lo implementado por el docente ejecutor de la práctica. Los ambientes y escenarios de aprendizaje, las interrelaciones personales, los roles, los lenguajes y recursos para la presentación y comunicación de los logros de aprendizaje dieron cuenta del impacto positivo de la innovación desarrollada a través de la metodología *Lesson Study*.

2. Metodología

A partir de la identificación de la problemática de aprendizaje de los estudiantes, la primera acción del colectivo fue la conformación de una comunidad de aprendizaje. Para afrontar el desafío de innovar la práctica docente y mejorar los aprendizajes se procedió a investigar cooperativamente la propia práctica docente recurriendo a la *Lesson Study* como metodología de investigación para la innovación y la mejora. Se diseñó una *Lesson Study* basada en la información de la evaluación diagnóstica de las experiencias previas de aprendizaje de los estudiantes y las habilidades de pensamiento. En la *Lesson Study* participaron 158 estudiantes y cuatro docentes del colectivo. Se diseñó, rediseñó y desarrolló las lecciones de forma cooperativa e involucrando tecnología educativa de la Web 2.0, concebida como un elemento motivante, dinamizador y generador de aprendizajes colectivos, situados y auténticos.

El método de la secuencia didáctica con la que se desarrolló el diseño de las lecciones fue el aprendizaje basado en proyectos (ABP). En la fase de experimentación de cada una de las tres lecciones se hizo observación directa y a través de filmaciones del desarrollo de las lecciones. En la fase previa y posterior al desarrollo de la *Lesson Study* se aplicó encuestas de evaluación diagnóstica y de resultados, así como también la técnica de grupo focal, para

evaluar la situación inicial y la posterior, como resultados del impacto de la metodología en los aprendizajes alcanzados por los estudiantes.

3. Resultados y discusión

La UNAE emerge en el sistema educativo ecuatoriano como una estrategia para fomentar la excelencia educativa (Asamblea Constituyente, 2008; Ministerio de Educación del Ecuador, 2012). En concordancia con este marco normativo el Modelo Pedagógico de la UNAE tiene como uno de sus principios pedagógicos “Promover la didáctica invertida, el *Flipped classroom*, las redes sociales virtuales y las plataformas digitales” (Comisión Gestora de la Universidad Nacional de Educación, 2015c), recurriendo a una estrategia metodológica innovadora, como la *Lesson Study* (Soto y Pérez, 2014c).

La problemática de lograr la comprensión del presente como algo histórico es uno de los principios didáctico-disciplinares de la Historia (Vallejo, 2008; Ministerio de Educación del Ecuador, 2010). La comprensión de las nociones de temporalidad en el análisis de los eventos históricos implica identificar continuidades y discontinuidades, que explican el presente y el legado histórico como un elemento fundamental de los mismos.

Con el fin de tener una lectura de los conocimientos previos y habilidades de pensamiento de los estudiantes, en torno a la Historia, se aplicó una encuesta a todos ellos al inicio del semestre. Los resultados del análisis de la encuesta y de las primeras evaluaciones de los procesos de aprendizaje en la asignatura evidenciaron que los estudiantes presentaban dificultades para comprender el presente como histórico, lo que implica la comprensión del tiempo histórico, los actores y procesos que explican los sucesos históricos, pues estaban habituados a hacer una lectura lineal de la Historia, en la que los eventos se suceden y pasan a ser parte de la Historia, con figuras icónicas y explicaciones superficiales. Esto se evidenció en la evaluación diagnóstica. Ante el desafío de desarrollar el pensamiento histórico de los estudiantes

surgió la propuesta de diseñar un proceso de enseñanza aprendizaje orientado a desarrollar la comprensión de la Historia, en su complejidad.

3.1. Lección experimental

Según el proceso metodológico de la *Lesson Study*, propuesto por Soto y Pérez (2014d), se definió el problema en el colectivo y se diseñó una lección experimental (una secuencia didáctica), que tuvo como objetivo de aprendizaje, caracterizar las continuidades y discontinuidades del tiempo histórico, con el propósito de comprender el presente. A la dificultad de la comprensión amplia y compleja de la temporalidad en el aprendizaje de la Historia se sumó el de la pasividad del rol del estudiante.

Para afrontar esta situación en el diseño de la lección experimental se recurrió a las tecnologías de la Web 2.0, como elemento metodológico transversal de las lecciones de experimentación. En las indagaciones sobre los usos y criterios de los estudiantes acerca de las TIC, se pudo identificar su gusto e interés por la conectividad y acceso a recursos digitales. Desarrollar el pensamiento histórico demanda la participación y empoderamiento de los estudiantes en sus procesos de aprendizaje. Para desarrollar en los estudiantes, y afianzar en los docentes, la cultura del protagonismo de los estudiantes en los procesos de aprendizaje, la tecnología educativa digital fue un componente de innovación fundamental en las lecciones.

La secuencia didáctica se estructuró en función de la metodología del ABP. Esta metodología es considerada una de las más pertinentes para desarrollar el aprendizaje autónomo y colaborativo (Maldonado, 2009), y al mismo tiempo fomentar el protagonismo del estudiante. Se orientó el diseño de los proyectos para comunicar sus resultados a través de producciones multimedia, como radio, revista, periódico *online*; páginas *web*, producciones audiovisuales, diseño de páginas de Facebook y demás redes sociales de dominio de los estudiantes. En todas las fases de la *Lesson Study* se tuvo

como principios pedagógico-didácticos el *Flipped classroom*, el enactivismo y conectivismo, articulados a la metodología del ABP, secuencia didáctica. En la formación docente en la era digital es imprescindible incorporar el diseño de recursos de autor como material didáctico (Peña, 2017).

En la fase de enseñar y observar la lección los docentes del colectivo prepararon las condiciones del ambiente de aula para minimizar el efecto distorsionador de las filmaciones y observaciones directas en el aula en el comportamiento y el ambiente de estudiantes y docentes. A los estudiantes se les explicó la finalidad de esa *Lessón Study* y su proceso metodológico. Se desarrolló la primera lección según el diseño. Se socializó con los estudiantes la propuesta de la metodología del ABP.

Los estudiantes trabajaron en grupos y llevaron al aula y otros espacios de aprendizaje, como foros y chats: dudas, dificultades, recursos, hallazgos y resultados de aprendizaje a ser socializados en grupos más amplios y plenarios. De este modo los estudiantes se empoderaron de su rol de protagonistas, principalmente a través del trabajo cooperativo entre pares y más autónomo, con respecto al docente. Para lograr esta autonomía jugó un rol determinante la orientación de los docentes en el diseño de los proyectos realizado por los grupos. En este proceso los estudiantes con la guía de los docentes establecieron: temáticas, objetivos, recursos, cronogramas, resultados y responsabilidades.

Los proyectos se trabajaron en grupos, con aportes individuales específicos; aprendieron haciendo tareas de alta complejidad, como lectura crítica de textos y audiovisuales, participando en foros de discusión y retroalimentación, usando TIC y transformándolas en tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento (TAC), construyendo informes de resultados en lenguajes multimedia *online* e interactivos propios de la Web 2.0. Enseñar y aprender en la era digital implica ir de las TIC a las TAC (Sancho, 2008; Granados J, López R, Avello R, Luna D, Luna E, Luna W, 2014).

El desarrollo de estos procesos supuso altos niveles de desafío y complejidad, que en la mayoría de los casos fue asumido con gran compromiso. Las plenarios para socializar los resultados de los proyectos mostraron que el diseño de la lección experimental era muy eficaz para lograr el objetivo de aprendizaje, la comprensión del presente histórico. Se observó la primera lección experimental concluyó con buenos resultados, en función del objetivo de aprendizaje, sin embargo, se observó que se debía hacer ajustes al proceso didáctico.

3.2. Primera lección revisada

Luego del desarrollo de la lección experimental se hizo el análisis y revisión de ésta, con base en las evidencias recogidas en audiovisuales y fichas de observación. Se hizo algunas mejoras a la primera lección, tales como reforzar el proceso de indagación y socialización de los saberes previos de los estudiantes en torno al tema de aprendizaje y el desarrollo de habilidades de pensamiento relacionadas con la misma. En la lección revisada se reformuló los procesos cognitivos orientados a relacionar los saberes previos de los estudiantes con los nuevos aprendizajes, en función de su significatividad, se dedicó más tiempo para la participación y se orientó a la argumentación de los relatos de los estudiantes sobre sus comprensiones previas.

También se revisó la formación de grupos, como un factor de impacto en la calidad de los procesos de aprendizajes autónomos y cooperativos. Se pudo percibir que algunos grupos eran más eficientes y más comprometidos con el trabajo grupal que otros, debido a que los grupos formados por los mismos estudiantes, en algunos casos se distraían en conversaciones de amigos y en otros casos no había complementariedad en las habilidades y competencias requeridas para la tarea grupal. Por ello, se reconstituyeron grupos en función de sus capacidades para aportar cooperativamente al

grupo. También se orientó para que en las producciones multimedia se use más imágenes, recursos producidos por los mismos estudiantes.

Se desarrolló la lección revisada, se siguió el mismo procedimiento de observación y recogida de evidencias. Los cambios hechos fueron muy eficaces para mejorar el nivel de logro de objetivos de aprendizaje. Se indagó de forma más amplia sobre conocimientos previos de los estudiantes, a través de la ejemplificación, a partir de vivencias personales. Los estudiantes mostraron más dominio y protagonismo en el proceso del ABP. Usaron recursos digitales multimedia mucho más potentes en el ámbito comunicativo, tales como el uso de lenguajes y entornos más interactivos y novedosos, que fueron más allá de lo orientado y recomendado por los profesores en el proceso didáctico.

Los resultados de esta lección fueron mejores que en la lección anterior. Las presentaciones de los estudiantes daban cuenta de la comprensión de cómo los relatos de la historia están trazados en líneas continuas y discontinuas, con la participación de diversos actores históricos. Sin embargo, la comprensión de la determinación del presente y la identidad de los individuos y los pueblos, a partir de esta lectura de la temporalidad en la historia, aún presentaba algunas dificultades, porque esta comprensión implicaba nociones de secuencialidad y causalidad.

3.3. Segunda lección revisada

Se revisó nuevamente la primera lección revisada y se insertó en la planificación didáctica actividades orientadas a desarrollar las habilidades de pensamiento orientadas a comprender la secuencialidad y causalidad en los procesos y tiempo históricos. Desde la exploración de los saberes previos, hasta la presentación de los resultados de los proyectos de aprendizaje se desarrollaron de forma intrínsecamente vinculadas las nociones de temporalidad, secuencia, actoría colectiva y causalidad. Con lo que se logró

una comprensión amplia, compleja y significativa del presente histórico como elemento identitario de los individuos y los pueblos.

En todo el proceso de la *Lesson Study* se lograron ambientes de aprendizaje, presenciales y virtuales, en los que predominó el trabajo cooperativo entre estudiantes y docentes. Las interrelaciones personales de horizontalidad fueron una constante en todas las observaciones. A pesar de la presencia de las cámaras y observadores hubo siempre un ambiente de mucha naturalidad, como una característica muy marcada del trabajo cooperativo y planificado por procesos y resultados.

Las producciones comunicativas con las que los estudiantes presentaron los resultados de sus proyectos, con un gran despliegue de recursos multimedia, evidenciaron su comprensión de categorías de continuidad y discontinuidad en el tiempo histórico, en temas tales como el legado histórico de las grandes civilizaciones de Oriente, Occidente y el Mundo Andino y las tres guerras del siglo XX.

Se puso especial énfasis en las civilizaciones cañari e inca, por su importancia en la configuración de la identidad ecuatoriana y latinoamericana. Una de los principales resultados a los que se arribó a través de la *Lesson Study*, es que los estudiantes valoraron como muy importante el haber comprendido que son herederos de grandes civilizaciones, que hay legados que deben ser preservados, y en algunos casos rescatados, y otros que ya son parte de historia, como algo superado. Otro resultado a destacar es haber fomentado el trabajo colaborativo del colectivo de docentes, con el fin de innovar la propia práctica docente.

4. Conclusiones

La experiencia de la *Lesson Study* fue evaluada por estudiantes, docentes como una propuesta altamente innovadora para desarrollar el pensamiento histórico. El impacto de las tecnologías de la Web 2.0 en los

aprendizajes fue uno de los elementos mejor evaluados por la capacidad de generar aprendizajes cooperativos, enactivos y en conectividad.

El lema de la UNAE, “Todos los días enseñan algo, todos los días aprendes algo” se volvió muy pragmático en el desarrollo de esta *Lesson study*. Estudiantes y docentes aprendieron a aprender, enseñando y aprendiendo con sus pares y con los docentes, asumiendo su responsabilidad de principal interesado en el qué, cómo, con quién, con qué y en dónde aprende más y mejor. Con esta metodología todos los participantes vivieron una importante experiencia de reflexiones metacognitivas.

La metodología de la *Flipped classroom*, en esta experiencia demostró ser eficaz para invertir los roles (Pérez, 2012), del estudiante como sólo aprendiente y del docente como sólo enseñante. Ante el desafío de desarrollar complejos procesos de pensamiento los estudiantes aprendieron y enseñaron entre pares y con sus docentes. Desarrollar producciones comunicativas como resultados de proyectos de aprendizaje en lenguajes multimedia motivó a que los docentes aprendieran junto con los estudiantes y con sus pares. Se vivió una verdadera comunidad de aprendizaje.

5. Referencias

- Asamblea Constituyente (2008). **Constitución Política del Ecuador**. Montecristi, Ecuador: Registro Oficial 449, 20 de octubre.
- Comisión Gestora de la Universidad Nacional de Educación (2015a,b,c). **Modelo Pedagógico**. Azogues, Ecuador: s.e.
- Granados J, López R, Avello R, Luna D, Luna E, Luna W. (2014). **Las tecnologías de la información y las comunicaciones, las del aprendizaje y del conocimiento y las tecnologías para el empoderamiento y la participación como Instrumentos de apoyo al docente de la universidad del siglo XXI**. Cuba: Medisur, 12(1), págs. 289-294. [Revista en Internet]. Recuperado de:

<http://medisur.sld.cu/index.php/medisur/article/view/2751>

- Maldonado, M. (2009). **Aprendizaje Basado en Proyectos Colaborativos. Una experiencia en educación superior.** Venezuela: Laurus, 28, págs. 158-180.
- Ministerio de Educación del Ecuador (2010). **Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica.** Quito, Ecuador: s.e.
- Ministerio de Educación de Ecuador (2012). **Lineamientos curriculares para el bachillerato general unificado.** Quito, Ecuador: Mineduc.
- Peña, J. (2017). **Creación de una Unidad de Apoyo Docente que Integran la Tecnología Digital para el Diseño de Medios Didácticos.** *Revista Scientific*, 2(5), 66-85. Recuperado de:
<https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2017.2.5.4.66-85>
- Pérez, A. (2012). **Educarse en la era digital.** Madrid, España: Morata.
- Sancho, J. (2008). **De TIC a TAC, el difícil tránsito de una vocal.** Investigación en la escuela 2008, págs. 19-30.
- Sanz, S. & Pérez, M. (2009). **La metodología de la Flipped classroom.** Valencia, España: s.e.
- Sistema Nacional de Nivelación y Admisión (2014). **Microcurrículo por áreas de conocimiento.** Quito, Ecuador: s.e.
- Soto, E. y Pérez, A. (2014a,b,c,d). **Las Lesson Study ¿qué son?** Cuadernos de pedagogía. España: Universidad de Málaga, págs. 1-9.
- Vallejo, R. (2008). **En Manual II de Historia del Ecuador.** Quito, Ecuador: Corporación Editora Nacional.



Gladys Isabel Portilla Faicán
e-mail: gladys.portilla@unae.edu.ec

Nacida en Cuenca, Ecuador. Formación de tercer nivel y cuarto nivel en Ciencias de la Educación y Ciencias Sociales. Profesora de la Universidad Nacional de Educación (UNAE-Ecuador). Docente-Investigadora en las áreas de Ciencias sociales, Didáctica de la Ciencias sociales, Formación docente, Innovación educativa y

Tecnología educativa emergente.



Universitaria.

Amauris Laurencio Leyva
e-mail: amalaur@cepes.uh.cu

Nacido en La Habana, Cuba. PhD. Presidente de la Comisión de Grados científicos para las Ciencias Sociales de la Universidad de La Habana. Coordinador del Programa de Doctorado en Ciencias de la Educación. Vicedirector del CEPES-UH. Cátedra UNESCO en Gestión y Docencia

El contenido de este manuscrito se difunde bajo una [Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#)



Un Acercamiento a la Realidad: Iniciativas de Adopción del Cuadro de Mando Integral en Venezuela (Proyecto en Desarrollo)

Autoras: Gloria Morella Torrealba Urdaneta
Universidad Centroccidental “Lisandro Alvarado”, **UCLA**
tgloria@ucla.edu.ve
Lara, Venezuela
Yamileth Pastora Lucena López
Universidad Centroccidental “Lisandro Alvarado”, **UCLA**
ylucena@ucla.edu.ve
Lara, Venezuela

Resumen

Este trabajo constituye un estudio en desarrollo, cuyo objetivo es analizar experiencias de aplicación del Cuadro de Mando Integral (CMI) en Venezuela, con interés en los rasgos propios de dicha aplicación en el país. Esta investigación de campo, enmarcada en el paradigma cuantitativo, es descriptiva y adopta el método inductivo-deductivo. Se estudiarán diez organizaciones que emprendieron procesos de adopción del CMI en Venezuela, mediante la técnica de encuesta, con aplicación de cuestionarios, que se analizarán utilizando estadística descriptiva. Esta técnica se acompaña con la entrevista aplicada a tres expertos, que fue sometida al análisis de contenido. De estas entrevistas se derivan los resultados preliminares del estudio, entre los cuales figuran: predominio de grandes empresas y del sector manufacturero en la aplicación del CMI; despliegue incompleto del mismo en las organizaciones; y apego a la estructura original de dicha herramienta. Se destacan el apoyo de la alta gerencia y el uso de aplicaciones informáticas, entre otros factores críticos para la aplicación exitosa del CMI, mientras, la comprensión limitada del mismo y las dificultades para identificar objetivos estratégicos constituyen barreras a su implementación. Se concluye que en Venezuela la aplicación del CMI enfrenta limitaciones que involucran elementos básicos de su modelo teórico.

Palabras clave: gestión de empresas; gestión; control de gestión.

Fecha de Recepción: 24-06-2017 **Fecha de Aceptación:** 04-09-2017

An Approach to Reality: Adoption Initiatives of the Balanced Scorecard in Venezuela (Project in Development)

Abstract

This work is still a study in development. Its purpose is to analyze the experiences of the Balanced Scorecard (BSC) application in Venezuela, focuses on the own features of its application in this country. This field research is from quantitative paradigm. It is descriptive and adopts the inductive-deductive method. Ten (10) organizations that undertook processes of BSC adoption will be studied in Venezuela through the survey technique, with the application of questionnaires, which will be analyzed with descriptive statistics. In addition, an interview which was submitted to content analysis will be made to three (3) experts. From these interviews were derived the preliminary results of this paper, which are: the predominance of large enterprises and the manufacturing sector in the implementation of the BSC, the incomplete deployment in organizations and the attachment to the original structure of this tool. The high management support and the use of computer applications are emphasized among other critical factors for the successful implementation of the BSC. The limited understanding of the BSC and the difficulties in identifying strategic objectives constitute barriers to its implementation. It is concluded that in Venezuela the BSC application faces limitations that involve basic elements of its theoretical model.

Keywords: business management; management; management control.

Date Received: 24-06-2017

Date Acceptance: 04-09-2017

1. Introducción

El Cuadro de Mando Integral (CMI) ha sido catalogado en la literatura gerencial como una herramienta de amplia aceptación en el mundo organizacional y de indiscutible proyección en la investigación académica (Porporato y García, 2007, pág. 18). En el marco de este entusiasmo han emergido afirmaciones y evidencias empíricas que atribuyen al CMI un sitial sobresaliente, como herramienta de apoyo a la gerencia estratégica (Banchieri y Campa, 2012a, pág. 2; Urrea, Jiménez y Escobar, 2004, pág. 25).

Sin embargo, algunas investigaciones ponen en tela de juicio estas aseveraciones, al mostrar resultados según los cuales, dentro de los contextos analizados, la aplicación del Cuadro de Mando Integral abarca un porcentaje reducido de las empresas objeto de estudio (Banchieri y Campa, 2012b, pág. 14; Quesado, Aibar y Lima, 2012a, pág. 117), en contraposición a las afirmaciones que atribuyen a la referida herramienta un amplio arraigo en la realidad organizacional. Según sugieren Banchieri y Campa (2012c, pág. 14), esta disparidad pudiera explicarse, por la tipología de las empresas estudiadas, ya que los trabajos cuyos resultados muestran una vasta aplicación del CMI se enfocan en universos organizacionales constituidos por grandes empresas, originadas en países desarrollados.

A los planteamientos que refutan el extendido uso del CMI, se suman algunas posturas escépticas en torno a la validez de las hipótesis de este instrumento (Norreklit, 2000a, pág. 82). En el mismo orden de ideas, se ha proporcionado evidencia empírica que cuestiona el supuesto equilibrio existente entre los elementos financieros y no financieros que conforman la herramienta analizada (Lipe y Salteiro, 2000a, pág. 284). Adicionalmente, la literatura de gestión da cuenta de algunos estudios que aportan elementos para argumentar los tropiezos que enfrenta el CMI en su implantación (Waal y Counte, 2009a, pág. 377; Wagner y Kaufmann, 2004a, pp. 273-278).

A la luz de los contrastes y cuestionamientos expuestos, resulta

razonable formular interrogantes respecto a la validez universal de las hipótesis del Cuadro de Mando Integral y la factibilidad de aplicarlo en toda índole de organizaciones, principalmente, si se considera el universo de las pequeñas y medianas empresas (Quesado et al., 2012b, pág. 93) y el contexto de los países que no pertenecen a la esfera de las economías desarrolladas. En esta línea analítica, se plantea el desafío de profundizar esfuerzos de investigación orientados a estudiar experiencias de aplicación del Cuadro de Mando Integral en ámbitos distintos a los de su contexto de origen, con miras a verificar la validez del modelo original para dichas realidades.

En atención a las inquietudes investigativas expuestas, este trabajo se propone estudiar iniciativas de aplicación del CMI en el contexto venezolano, con miras a despejar interrogantes del siguiente tenor: a). ¿cuál es el perfil de las organizaciones que han emprendido la implantación del CMI en Venezuela?; b). ¿cuál es el nivel de avance que han alcanzado las organizaciones venezolanas en la implementación de tal herramienta?; c). ¿qué adaptaciones han sido incorporadas al modelo del CMI en el contexto analizado?; d). ¿qué factores han favorecido o entorpecido la aplicación del Cuadro de Mando Integral en las organizaciones del país?; e). ¿cuál es el impacto de la aplicación del CMI en el logro de los objetivos estratégicos de las organizaciones venezolanas?

En función de las interrogantes de investigación formuladas, este trabajo se plantea como objetivo general analizar experiencias de aplicación del CMI en organizaciones del contexto venezolano, con el interés centrado en los rasgos y situaciones propias de dicha aplicación en nuestra realidad. Cabe destacar que la temática estudiada en este trabajo adolece de un gran vacío en Venezuela, ya que el grueso de las contribuciones que enfocan el Cuadro de Mando Integral constituye estudios proyectivos, que giran en torno al diseño de este tipo de herramienta para organizaciones específicas (Clemente y Ríos, 2016; Zambrano y Buyones, 2015).

Resulta pertinente añadir que en la realidad venezolana actual cobra vigencia el papel de las herramientas de control de gestión, tales como el CMI, ante un entorno económico, social y político que incluye limitaciones sobre los márgenes de beneficio de las actividades lucrativas y regulaciones en torno a los consumos susceptibles de ser incluidos en las estructuras de costos, todo lo cual, exige gestionar variables críticas y optimizar procesos.

Este estudio constituye una investigación en desarrollo, razón por la cual, sólo se presentan resultados preliminares derivados de una de las técnicas de recolección de datos utilizadas, puntualmente, la entrevista a expertos, en la cual se abordan, de manera general, las interrogantes de investigación antes planteadas, excepto las consideraciones sobre el impacto de la aplicación del CMI en el logro de los objetivos estratégicos de las organizaciones usuarias del mismo.

El trabajo se inicia con unas breves notas sobre el modelo del CMI y el debate sobre la validez de sus premisas. A continuación, se presenta la metodología del estudio, seguida de los resultados preliminares del mismo. Como elemento final del trabajo, se formulan unas breves conclusiones.

2. Bases Teóricas

2.1. Cuadro de Mando Integral.

2.1.1. Aspectos Generales.

El Cuadro de Mando Integral fue introducido por Kaplan y Norton (1992a), constituye un modelo sobre cuya base es posible establecer un sistema de gestión de apoyo a la estrategia organizativa. Los creadores de esta herramienta argumentan que la misma “traduce la visión y estrategia de una empresa a un conjunto coherente de medidas de actuación” (Kaplan y Norton, 2000a, pág. 38). Por tanto, permite expresar la estrategia en términos de acciones y resultados, gracias a lo cual, puede ser comprendida por toda la organización (Terán, Sánchez y Ruiz, 2012, pág. 123).

Según Kaplan y Norton (2000b, pág. 38) el CMI transforma la misión y la estrategia en objetivos e indicadores, agrupados en cuatro perspectivas: financiera, clientes, procesos internos y aprendizaje y crecimiento. Entre estas perspectivas se establecen relaciones causa-efecto que, igualmente, vinculan entre sí a los objetivos e indicadores contenidos dentro de ellas. El esquema del CMI permite equilibrar medidas financieras y no financieras; objetivos de corto y largo plazo; y medidas de resultado con inductores de actuación (Andel-Kader, Moufty y Laitinen, 2011, pág. 214).

La hipótesis central del Cuadro de Mando Integral plantea que la generación de rentabilidad para los accionistas se sostiene en la creación de valor para los clientes, que depende, a su vez, del desempeño en los procesos críticos para generar dicho valor, con base en las capacidades humanas, estructurales y tecnológicas de la organización. Esta dinámica se desarrolla a través de las relaciones causa-efecto entre las cuatro perspectivas del modelo, que se comentan en el apartado siguiente.

2.1.2. Perspectivas del Cuadro de Mando Integral.

La perspectiva financiera refleja los resultados finales del desempeño de la organización en términos financieros tradicionales y mide el éxito final en la ejecución de la estrategia. Contempla indicadores tales como, rentabilidad sobre inversión, crecimiento de ingresos y reducción de costos (Kaplan y Norton, 2004a, pág. 59). El aspecto central de esta perspectiva debe ser generar un crecimiento sostenible de valor a largo plazo a favor de los accionistas (pág. 69).

La perspectiva del cliente contiene la propuesta de creación de valor diferenciado y sostenible que permitirá atraer y retener al segmento del mercado seleccionado como cliente objetivo para la comercialización de los productos de la organización, lo que en opinión de Moro (2005, pág. 7), constituye el aspecto central de la estrategia de la misma. La proposición de

valor para el cliente describe la combinación de “productos, precios, servicios, relación e imagen que la empresa ofrece a los clientes” (Kaplan y Norton, 2004b, pág. 70).

La perspectiva de procesos internos identifica los procesos críticos que permiten a la unidad de negocios entregar las propuestas de valor necesarias para atraer y retener a los clientes de los segmentos seleccionados y satisfacer las expectativas de rendimientos financieros de los accionistas (Malgioglio J., 2002, citado en Contreras y Pérez, 2009a, pág. 23).

Según Kaplan y Norton (2004c, pág. 61), la perspectiva del aprendizaje y crecimiento describe cómo se combinan los recursos humanos, la tecnología y el clima de la organización para dar soporte a los procesos internos de creación de valor. Los autores citados consideran a los tres elementos mencionados como activos intangibles y plantean, explícitamente, que la perspectiva del aprendizaje y crecimiento enfoca la significación de los activos en cuestión, como base de la estrategia organizativa.

2.2. Cuadro de Mando Integral: del modelo teórico al mundo empírico

Una de las vertientes que ha nutrido la literatura sobre el Cuadro de Mando Integral ha sido el debate sobre la validez de sus hipótesis y la factibilidad de aplicar las premisas del mismo, línea de trabajo que incluye entre sus derivaciones el estudio de los factores que favorecen o impiden el éxito de las experiencias de aplicación de este instrumento.

A continuación, se comentan algunos trabajos que han aportado elementos a la discusión generada alrededor de esta temática. Este contenido se divide en tres aspectos: validez de las premisas del CMI, factores que favorecen la implementación del mismo y barreras que obstaculizan su aplicación.

2.2.1. Validez de las premisas del CMI.

La literatura que analiza la validez de las hipótesis planteadas por el CMI no refleja una postura unánime al respecto.

Desde el punto de vista de la crítica puramente teórica al modelo del CMI, destaca el análisis de Norreklit (2000b, pág. 82), quien argumenta que las relaciones planteadas en el marco de dicha herramienta no tienen carácter de causalidad, ya que no pueden ser objeto de verificación empírica de manera inobjetable. Agrega que estas relaciones son solamente lógicas.

Las evidencias ofrecidas por los estudios empíricos parecieran coincidir con los planteamientos de la autora aludida, ya que no aportan resultados concluyentes en torno a las relaciones causales del CMI. Los trabajos desarrollados por Davis y Albrigh (2004, pág. 145) y por Chen, Yamauchi, Kato, Nishimura, e Ito (2006, pág. 345), validan la relación entre el uso del CMI y el mejoramiento en el desempeño. En cambio, Ittner, Larcker y Randall (2003, pág. 735), no encontraron evidencia de asociación entre el uso de la referida herramienta y los resultados económicos. Por su parte, los hallazgos de Neely, Kennerley y Martínez (2004, pág. 771), revelan que, si bien la implementación del CMI tuvo un impacto positivo en las ventas y en las utilidades, el cambio no alcanzó a ser significativo.

En otro cuestionamiento a los supuestos del CMI, Lipe y Salterio (2000b, pág. 293), aportan elementos que ponen en tela de juicio el equilibrio entre el uso de las medidas financieras y no financieras. En una orientación similar, Banchieri y Campa (2012d, pág. 13) concluyen que las empresas dan mayor importancia a la perspectiva financiera del CMI,

2.2.2. Factores que favorecen el éxito del CMI.

Entre los estudios que analizan los factores favorables a la implementación del CMI, cabe mencionar el trabajo de Assiri, Zairi y Eid (2006a), el cual se basa en un modelo conformado por 27 factores críticos de

éxito, con potencial de influir en la implementación del CMI. A partir de dicho modelo, el estudio desarrollado en 25 países permitió clasificar los factores de éxito del CMI en tres categorías: dominantes, principales y de soporte, de acuerdo con la valoración otorgada a los mismos por las organizaciones consultadas. En la primera categoría se incluyeron el compromiso de la gerencia, las características del equipo encargado del CMI y la identificación de las perspectivas. Entre los factores importantes figuran: claridad de la misión, visión, valores y estrategia; entrenamiento del personal para adaptarse a los cambios que conlleva el CMI; y automatización del mismo.

Finalmente, se clasificaron como factores de soporte los siguientes aspectos: integración del CMI como parte del sistema de gestión, sistemas de autoevaluación (por ejemplo, sistemas de calidad) vinculados al CMI y acabado final de las medidas y del modelo total del mismo.

2.2.3. Factores que perjudican la implementación del CMI.

En el marco de la temática que aborda los factores adversos a la viabilidad del modelo del CMI, resulta pertinente mencionar el trabajo de Wagner y Kaufmann (2004b, págs. 273-278), quienes estudiaron un conjunto de grandes empresas, principalmente multinacionales, de origen alemán.

Entre los obstáculos que atentan contra el éxito en la implementación del CMI figuran: falta de compromiso; escaso apoyo de la alta gerencia; carencias en la formulación y comprensión de la visión y la estrategia; dificultades para identificar los objetivos estratégicos y las relaciones causa-efecto; pérdida de sostenibilidad del proyecto por resistencia al cambio; dificultad para disponer de los datos sobre el desempeño; y ausencia de vinculación entre el CMI y el sistema de recompensas de la organización.

Por su parte, Waal y Counte (2009b, pág. 377), encuentran evidencia que señala como factores desfavorables al CMI, la falta de cultura de medición del desempeño, el escaso compromiso de la gerencia y la carencia de

sistemas de información para la medición de los resultados. De igual forma, Banchieri y Campa (2012e, pág. 11), identifican como limitantes de los procesos de implementación del CMI: tropiezos en la selección y confección de indicadores y carencias de información para el funcionamiento del CMI.

Los hallazgos previamente comentados son corroborados, en buena medida, por el trabajo de Quesado et al. (2012c, pág. 118), el cual destaca las dificultades al identificar indicadores, así como, al formular objetivos de los niveles operativos.

En el contexto venezolano solamente se encontró como antecedente relativo al estudio de las experiencias de aplicación del CMI, el trabajo de Contreras y Pérez (2009b), que se centra en la vinculación entre el Cuadro de Mando Integral y los sistemas de recompensas.

3. Metodología

3.1. Tipo de Investigación.

La investigación se enmarca en un paradigma apegado al enfoque cuantitativo, en el cual la rigurosidad metodológica para apreciar la realidad viene dada por el dato, o sea, se aplican instrumentos cuyos datos son codificados, tabulados y analizados para alcanzar las conclusiones. (Palella y Martins, 2010, pág. 40). En el marco de este enfoque, se adopta el método inductivo-deductivo, cuyo primer componente (inductivo) permite que los datos obtenidos de las muestras seleccionadas sirvan de base para formular planteamientos susceptibles de ser generalizados. Por su parte, los rasgos deductivos se aprecian en el análisis de los resultados, que son interpretados a luz de un marco teórico, a partir de lo cual, se generan nuevas conclusiones lógicas desde formulaciones generales.

La investigación es de carácter descriptivo, por cuanto se orienta a: caracterizar el ámbito organizacional de aplicación del CMI en Venezuela, así como, a identificar los rasgos que adopta esta herramienta en el marco de la

realidad organizativa del país. Para Cerezal y Fiallo (2004), "...en este tipo de investigación se emplean, fundamentalmente, métodos empíricos...como son: la observación, las encuestas, las entrevistas, etc." (pág. 12).

3.2. Variables.

A partir del objetivo de investigación propuesto en este trabajo y los propósitos específicos que se derivan del mismo, se han identificado las variables de estudio que se indican en la Tabla 1, en la cual se detallan, igualmente, los elementos que describen dichas variables y los criterios o fuentes que sirven de base a tales elementos.

Tabla 1. Variables de Estudio.

Objetivo	Variable
Caracterizar de organizaciones usuarias del CMI en Venezuela	<ul style="list-style-type: none"> Sector de Actividad de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística, (2013) en su Clasificador Venezolano de Actividades Económicas Tamaño de las organizaciones (medido por número de trabajadores) según el Instituto Venezolano de los Seguros Sociales (2017). <p>La clasificación de las organizaciones es la siguiente: Pequeñas: Menos de 50 trabajadores Medianas : Entre 50 y 250 trabajadores Grandes: Más de 250 trabajadores</p>
Analizar el alcance de la implementación del CMI en las organizaciones venezolanas	<ul style="list-style-type: none"> Fase de avance en la implementación del CMI Niveles de la organización que participan en la implementación del CMI
Describir la Estructura del CMI aplicada en las organizaciones venezolanas	<ul style="list-style-type: none"> Perspectivas adoptadas Relaciones causa-efecto.
Identificar Factores favorables y desfavorables a la implementación del CMI	<ul style="list-style-type: none"> Factores que favorecen la implementación del CMI Factores que obstaculizan la implementación del CMI
Evaluar Impacto del CMI en el cumplimiento de objetivos organizacionales	<ul style="list-style-type: none"> Percepción de los entrevistados sobre el impacto del CMI en el cumplimiento de objetivos organizacionales

Fuente: (Elaboración Propia).

3.3. Recolección de Datos.

A los efectos de la recolección de datos, se contempla el uso de dos (2) técnicas: la encuesta y la entrevista a expertos (semiestructurada). La encuesta se apoyará en el uso de dos (2) cuestionarios, cuya población objeto de estudio está representada por las organizaciones del contexto venezolano que hayan adoptado el CMI y lo utilicen en la actualidad. Puesto que no existe

una base de datos de estas organizaciones, no es posible identificarlas ni cuantificarlas con precisión, por lo cual, se utilizará una muestra no probabilística intencional compuesta por diez (10) organizaciones. Según Carrera y Vásquez (2007, pág. 94), en este tipo de muestra, las unidades de la población son “escogidas de acuerdo con criterios previamente establecidos, seleccionando unidades tipo o representativas”.

En este caso, los criterios adoptados para seleccionar la muestra son: que las organizaciones estén dispuestas a participar en el estudio; que sean identificadas a través de fuentes bibliográficas o referencias de consultores y/o estudiosos del tema en el país.

El primer cuestionario estará orientado a obtener información enfocada en los cinco (5) objetivos específicos de la investigación (ver Tabla 1) y será aplicado a los responsables del CMI de las organizaciones de la muestra. El segundo instrumento está dirigido a los gerentes y supervisores de área de dichas entidades. En este cuestionario se excluyen los elementos relacionados con el perfil de las organizaciones consultadas y la estructura del CMI adoptada por las mismas, considerando que esta información de carácter general pudiera no estar al alcance del personal en cuestión. Los cuestionarios incluyen, principalmente, preguntas de respuestas cerradas, de selección simple y múltiple. Las preguntas relacionadas con los dos (2) últimos objetivos específicos adoptan la forma de escala tipo Likert.

La técnica de la entrevista a expertos se aplicó a tres (3) estudiosos de la temática relativa al CMI, tanto en el campo académico, como en el de la consultoría. El propósito de la entrevista fue obtener información sobre la aplicación del CMI en Venezuela, vista desde la experiencia y criterio especializado de los entrevistados. Los aspectos enfocados en la entrevista responden a los cuatro primeros objetivos específicos.

3.4. Análisis de Datos.

El análisis de los datos derivados de la aplicación de las encuestas estará basado en la estadística descriptiva, con la aplicación de análisis de frecuencias y medidas de tendencia central, específicamente, la moda, debido a que es compatible con la naturaleza nominal de las variables analizadas. En el caso de las entrevistas, fueron sometidas al análisis de contenidos producto de la interacción sujeto-objeto, con la finalidad de interpretar y comprender la información suministrada, a la luz de la teoría que sustenta el estudio.

4. Resultados Preliminares

Los resultados que se exponen seguidamente constituyen un avance de los hallazgos de la investigación, derivados de la aplicación de la técnica de entrevista semiestructurada. Los resultados que se muestran se refieren a los cuatro primeros objetivos específicos del trabajo, incluidos en la Tabla 1.

4.1. Perfil de las organizaciones que han emprendido iniciativas de adopción del Cuadro de Mando Integral (CMI) en Venezuela.

Como fue puntualizado anteriormente, el perfil de las organizaciones que han implementado el CMI en el contexto venezolano, se visualiza en dos dimensiones: el tamaño de la organización y el sector de actividad la misma.

En torno al primer elemento, los expertos consultados coinciden en señalar que las iniciativas de implantación del Cuadro de Mando Integral son adoptadas, mayormente, por grandes empresas, planteamiento que concuerda con los hallazgos de algunos estudios, cuya evidencia constata la existencia de una marcada relación entre la aplicación del CMI y la escala de negocios de la organización (Hoque y James, 2000, pág. 11).

Respecto al sector en el cual se enmarcan las organizaciones que han aplicado el CMI en el contexto venezolano, las respuestas ofrecidas por los entrevistados apuntan a un predominio del sector manufacturero, segmento

que, según los consultados, concentra cerca de un 60% de las iniciativas de aplicación de la herramienta analizada. Según refiere uno de los expertos, este comportamiento se explica por la mayor urgencia del sector industrial en materia de aplicación de herramientas dirigidas a la gestión, ante la complejidad propia de sus procesos operativos y las dificultades planteadas a las industrias en el marco de la realidad actual del país. Este patrón sectorial es concordante con los resultados de Assiri et al. (2006b, pág. 940), cuyo estudio reporta la figuración dominante del sector manufacturero, como ámbito de implementación del CMI, con un porcentaje del 36,9%.

4.2. Alcance de la implementación del CMI en el contexto venezolano.

Según manifiestan los consultados, la mayoría de las organizaciones que deciden adoptar el Cuadro de Mando Integral completan el diseño e implementación de esta herramienta. No obstante, el porcentaje que representan aquellas experiencias en las cuales el uso del el CMI se consolida y mantiene su continuidad como herramienta de gestión es, aproximadamente, un 40%. Esta cifra coincide con el planteamiento de Waal y Counet (2009c, pág. 377), quienes estiman en un rango que varía entre 50% y 70% los casos fallidos de aplicación del CMI y otros sistemas de gestión.

Por otra parte, los expertos indican que el proceso de implementación del CMI no alcanza a todas las esferas de la organización y se extiende solamente hasta el eslabón de supervisores, lo que implica una incongruencia respecto al modelo conceptual del CMI, según el cual, el mismo debe ser desplegado en todos los niveles de la organización (Olive, Roy y Wetter, 2000, pp. 87-89). El hallazgo aludido es consistente con las evidencias empíricas reflejadas por Banchieri y Campa (2012f, pág. 12).

Según los consultados, los obstáculos que impiden el despliegue total del Cuadro de Mando Integral tienen que ver con la resistencia del personal de los niveles operativos y las dificultades cognitivas del mismo, lo que

concuera con los hallazgos de Wagner y Kaufmann (2004c, pág. 274).

4.3. Estructura del CMI aplicada por las organizaciones venezolanas.

De acuerdo con las afirmaciones de los entrevistados, de manera general, las organizaciones venezolanas que han adoptado el Cuadro de Mando Integral se apegan a la estructura conformada por las cuatro perspectivas del modelo original de Kaplan y Norton (1992b). Algunas variantes se introducen para el tratamiento de la responsabilidad social empresarial, con la inclusión de una quinta perspectiva, hallazgo que confirma los resultados ofrecidos por Costa, Jorquero y Méndez (2005, págs. 81-82).

4.4. Factores que han favorecido o entorpecido la implementación y permanencia del CMI en organizaciones venezolanas.

Entre los factores que los expertos consultados consideran determinantes para el éxito en la implementación del Cuadro de Mando Integral, figuran: compromiso de la gerencia, vinculación de esta herramienta con un sistema de compensaciones variables para el personal, existencia de elementos de planificación estratégica formalizados, uso de aplicaciones informáticas para apoyar el seguimiento de los indicadores, existencia de una persona o unidad responsable por el CMI y capacitación del personal en aspectos específicos de aplicación de este instrumento. Los factores de éxito identificados por los expertos entrevistados están incluidos en el modelo que sirve de base al estudio de Assiri et al. (2006c, págs. 940-949).

Por otra parte, los entrevistados reconocen como factores que conspiran contra la viabilidad del Cuadro de Mando Integral, los siguientes: falta de compromiso de la gerencia, escasa formación gerencial del personal; comprensión limitada del modelo; dificultades para identificar los objetivos estratégicos; falta de sistemas de soporte para los datos del desempeño. Estos hallazgos concuerdan con las evidencias proporcionadas por varios trabajos

que abordan esta temática (Banchieri y Campa, 2012g, pág. 11; Waal y Counte, 2009d, pág. 377; Wagner y Kaufmann, 2004d, págs. 273-278).

5. A Manera de Conclusiones

Los resultados preliminares de la investigación, con base en las entrevistas a expertos, confirman, de manera general, los hallazgos derivados de investigaciones previas enmarcadas en diferentes contextos geográficos, lo que pudiera sugerir la existencia de patrones de comportamiento comunes que gravitan en torno a las iniciativas de implementación del CMI. En tal sentido, se ratifica que la inclinación a adoptar la herramienta analizada es más propia de las organizaciones de gran tamaño que de las pymes, ante lo cual, resulta pertinente profundizar en el estudio de los factores que inhiben la incursión de este último segmento empresarial en la aplicación del CMI.

En el contexto venezolano el modelo del CMI enfrenta limitaciones en la viabilidad de su implementación y permanencia, motivado a la presencia de algunos factores desfavorables que, en algunos casos, están asociados a elementos básicos del modelo teórico de esta herramienta, tales como dificultades en el despliegue del CMI a todos los niveles de la organización y tropiezos en la identificación de los objetivos estratégicos.

Además del impacto que ejercen los obstáculos ya mencionados en la implementación del CMI, se confirma el rol crítico de algunos factores como el compromiso de la alta gerencia, el entrenamiento del personal y el uso de aplicaciones informáticas, como elementos que apoyan el potencial de éxito en la implantación de la herramienta analizada. Se debe destacar que el último factor aludido puede actuar como barrera para la aplicación del CMI en Venezuela, considerando los elevados costos de la tecnología en el país.

Un panorama compatible con las especificaciones teóricas se manifiesta alrededor de la adopción de las perspectivas del CMI en el país, ya que, según refieren los consultados, predomina la estructura original

conformada por las cuatro perspectivas básicas, lo que refleja que se han incorporado pocas adaptaciones de esta herramienta en el contexto nacional, en similitud con los hallazgos de otras realidades, que reflejan, igualmente, la aceptación del esquema general contenido en el modelo conceptual del CMI .

6. Referencias

- Andel-Kader, M., Moufty, S., & Laitinen, E. (2011). **Balance scorecard development. A review of literature and directions for future research.** En M. G. Andel-Kader (Ed.), **Review of Management Accounting Research.** New York, USA: Editorial Palgrave McMillan, págs. 214-239.
- Assiri, A., Zairi, M. & Eid, R. (2006a,b,c). **How to profit from the Balance Scorecard. An implementation road map.** *Industrial Management & Data Systems*, 106 (7), págs. 937-952.
- Banchieri, L. & Campa, F. (2012a,b,c,d,e,f,g). **El cuadro de mando integral: teoría o realidad.** *RIGC*, 10 (20), junio-diciembre.
- Carrera, L. & Vásquez, M. (2007). **Técnicas en el trabajo de investigación.** Caracas, Venezuela: Editorial Panapo.
- Cerezal, J. & Fiallo, J. (2004). **Cómo investigar en pedagogía.** La Habana. Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Chen, X, Yamauchi, K., Kato, K., Nishimura, A. & Ito, K. (2006). **Using the Balanced Scorecard to measure the chinese and japanese hospital performance.** *International Journal of Health Care Quality Assurance*, 19 (4), págs. 339-350.
- Clemente, C. & Ríos, K. (2016). **Desarrollo de un sistema de Cuadro de Mando Integral para la empresa Rialca, Servicios Industriales y Petroleros, C.A. Municipio Baruta, año 2015.** Trabajo de Grado para optar al título de Licenciado en Administración. Caracas, Venezuela: Universidad Nueva Esparta.

- Contreras, J. & Pérez, S. (2009a,b). **Cuadro de Mando Integral y la compensación variable ejecutiva en las empresas del área Metropolitana de Caracas.** Trabajo de grado para optar al título de Licenciado en Relaciones Industriales. Caracas, Venezuela: Universidad Católica Andrés Bello.
- Costa, H., Jorquero, G. & Méndez, L. (2005). **Cuadro de Mando Integral: Un Estudio Exploratorio de la Experiencia Chilena.** Trabajo para Optar al Título Ingeniero en Información y Control de Gestión. Universidad de Chile, Santiago.
- Davis, S. & Albright, T. (2004). **An investigation of the effects of balance scorecard on financial performance.** Management Accounting Research, 15 (2), junio, págs. 135-153.
- Hoque, Z. & James, W. (2000). **Linking balanced scorecard measures to size and market factors: Impact on organizational Performance.** Journal of Management Accounting Research, 12, págs. 1-17.
- Ittner, C., Larcker, D. & Randall, T. (2003). **Performance implications of strategic performance measurement in financial services firms.** Accounting, Organization and Society, 28, págs. 715-741.
- Kaplan, R. & Norton, D. (1992a,b). **The Balance Scorecard: measures that drive performance.** Harvard Business Review, january-february, págs. 71-79.
- Kaplan, R. & Norton, D. (2000a,b). **El Cuadro de Mando Integral.** Segunda Edición. Barcelona. España: Gestión 2000.
- Kaplan, R. & Norton, D. (2004a,b,c). **Mapas Estratégicos.** Barcelona. España: Gestión 2000.
- Lipe, M. & Salteiro, S. (2000a,b). **The balance scorecard: judgmental effects of common and unique performance measures.** The Accounting Review, 75 (3), págs. 283-298.
- Malgioglio, J. (2002). **Distintos enfoques del capital intelectual.** Jornadas

- de Investigación de la Facultad de Ciencias Económicas y Estadísticas.
Colombia: Universidad de Rosario.
- Moro, M. (2005). **Capital intelectual y cuadro de mando integral: la fuerza de la unión**. XIII Congreso AECA, Oviedo.
- Neely, A., Kennerley, M. & Martinez, V. (2004). **Does the balance scorecard work? an empirical investigation**. Performance Measurement and Management Public and Private, págs. 763-773.
- Norreklit, H. (2000a,b). **The balance on balance scorecard: A Critical Analysis of some of its Assumptions**. Management Accounting Research, 28, págs. 591-619.
- Olve, N., Roy, J. & Wetter, M. (2000). **Implantando y gestionando el Cuadro de Mando Integral**. Barcelona, España: Gestión 2000.
- Palella, S. & Martins, F. (2010). **Metodología de la Investigación Cuantitativa**. 2da edición. Caracas, Venezuela: Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Porporato, M. & García N. (2007). **Análisis de las limitaciones del cuadro de mando integral: revisión de literatura e implicaciones para la práctica**. Revista Iberoamericana de Contabilidad de Gestión, 5 (9), págs. 13-32.
- Quesado, P., Aibar, B. & Lima, L. (2012a,b,c). **El Cuadro de Mando Integral como herramienta de gestión estratégica en PYMES portuguesas**. Revista Internacional de la Pequeña y Mediana Empresa, 1 (4), págs. 90-128.
- Terán, O. E., Sánchez, I. & Ruíz M. E. (2012). **Cuadro de Mando Integral (CMI) como herramienta para identificar el comportamiento del capital humano**. Omnia, 18 (1), págs. 121–134.
- Urrea, J., Jiménez, A. & Escobar, N. (2004). **Aplicación del Cuadro de Mando Integral en proyectos de empresas sociales**. Revista Universidad EAFIT, 40 (133), págs. 22-34.

- Waal, de A. A. & Counet, H. (2009a,b,c,d). **Lessons learned from performance management systems implementation.** Industrial Journal of Productivity and Performance Management, 58 (4), págs. 367-390.
- Wagner, S. & Kaufmann, L. (2004a,b,c,d). **Overcoming the main barriers in initiating and using purchasing-BSCs.** Journal of Purchasing & Supply Management, 10, págs. 269-281.
- Zambrano, Y. & Bullones. H. (2015). **Propuesta de un sistema de indicadores de gestión basado en el Cuadro de Mando Integral para la Superintendencia de Estimación de Costos de la Refinería El Palito de Petróleos de Venezuela S.A.** Trabajo Especial de Grado para optar al título de Magister Scientiarum en Gerencia de la Construcción. Valencia, Venezuela: Universidad de Carabobo.



Gloria Morella Torrealba Urdaneta

e-mail: tgloria@ucla.edu.ve

Nacida en Venezuela. Es Licenciada en Contaduría Pública, egresada de la Universidad Centroccidental “Lisandro Alvarado”, en el año 1986. Posteriormente, se tituló Magister en Planificación Administrativa, Mención Gerencia Pública, en la misma institución, en 1996. Obtuvo el título de Doctora en Gestión y Administración de Empresas, por la Universidad de Valladolid (España), en 2008. Es profesora titular del Decanato de Ciencias y Tecnología de la Universidad Centroccidental “Lisandro Alvarado”. Es autora de varios artículos de investigación en la línea de control de gestión y Economía Social. Es Coordinadora de la Unidad de Investigación en Ciencias Sociales del mismo decanato.



Yamileth Pastora Lucena López
e-mail: ylucena@ucla.edu.ve

Natural de Barquisimeto, Estado Lara, Venezuela. En 1997 egresa como Licenciada en Ciencia Política. Para el 2002 se convierte en Magister en Gerencia Empresarial (UFT). En 2013 obtiene el título de Doctora en Gerencia Avanzada. Actualmente cursa estudios de Especialización E-learning (UCLA) y Maestría en Comunicación Corporativa (UFT) (ambos en trabajo de grado). Profesora con categoría de Asociado en la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Lara y de Agregado en la Universidad Centroccidental “Lisandro Alvarado” (UCLA). Posee experiencia como Profesora de Postgrado en las asignaturas relacionadas con las áreas de metodología y gerencia empresarial en la UFT, UNEFA y UNA.

El contenido de este manuscrito se difunde bajo una [Licencia de Creative Commons Reconocimiento-
NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)



Motivación Laboral. Elemento Fundamental en el Éxito Organizacional

Autores: Humberto Coromoto Peña Rivas

Universidad Estatal Península de Santa Elena, **UPSE**

hpenari@upse.edu.ec; hcpr100271@gmail.com

La Libertad, Ecuador

Sabina Gisella Villón Perero

Universidad Estatal Península de Santa Elena, **UPSE**

svillonp@upse.edu.ec; sabinagisella@hotmail.es

La Libertad, Ecuador

Resumen

El presente estudio tiene como objetivo analizar la influencia de la motivación en el talento humano y determinar los factores que tienen mayor impacto en el desempeño laboral. La investigación se desarrolló en base a una metodología hermenéutica, que inició en la revisión bibliográfica-documental permitiendo obtener las referencias teóricas, criterios básicos y relevantes acerca de la motivación laboral, de tal manera que la obtención, identificación y descripción de los datos facilitó el logro del objetivo planteado, obteniendo como resultado que un empleado motivado brindará a la empresa un mejor desempeño, desarrollará sentido de pertenencia, fidelidad a lo que hace, reflejando como consecuencia beneficios tanto para la empresa como para los empleados concluyendo que el comportamiento de un empleado en la organización, depende de los factores motivacionales que se apliquen a fin de satisfacer sus necesidades básicas como son las buenas relaciones laborales, la satisfacción laboral, clima laboral positivo y los resultados de la satisfacción laboral; actualmente, motivar de manera acertada se ha convertido en una actividad que logrará que los empleados creen un sentido de pertenencia y la actividad que realiza cada uno de ellos, arroje resultados positivos a fin de contribuir con éxito en lo que hace la organización. Como elemento fundamental en el desarrollo asertivo de la organización, la motivación guarda una estrecha relación con la satisfacción laboral, las relaciones laborales y el entorno laboral, sin dejar de lado al rol del gerente quien juega un papel especial, al momento de llevar la responsabilidad de dirección y de aplicar las estrategias más adecuadas de motivación dentro de una organización empresarial.

Palabras clave: motivación; recursos humanos; organización.

Fecha de Recepción: 14-08-2017

Fecha de Aceptación: 27-10-2017

Labor Motivation. Fundamental Element in Organizational Success

Abstract

The present study aims to analyze the influence of motivation on human talent and determine the factors that have the greatest impact on work performance. The research was developed on the basis of a hermeneutic methodology, which began in the bibliographical-documentary revision allowing to obtain the theoretical references, basic and relevant criteria about the labor motivation, in such a way that the obtaining, identification and description of the data facilitated the achievement of the objective set, resulting in a motivated employee to provide the company with a better performance, develop a sense of belonging, fidelity to what it does, reflecting as a consequence benefits for both the company and employees concluding that the behavior of an employee in the organization, depends on the motivational factors that are applied in order to satisfy their basic needs such as good labor relations, job satisfaction, positive working environment and the results of job satisfaction; nowadays, motivating rightly has become an activity that will get employees to create a sense of belonging and the activity that each of them perform, yield positive results in order to contribute successfully in what the organization does. As a fundamental element in the assertive development of the organization, motivation is closely related to job satisfaction, labor relations and the work environment, without neglecting the role of the manager who plays a special role, at the time of carrying the responsibility and apply the most appropriate strategies of motivation within a business organization.

Keywords: motivation; human resources; organization.

Date Received: 14-08-2017

Date Acceptance: 27-10-2017

1. Introducción

Mucho se ha hablado sobre la motivación y es que actualmente la motivación es un elemento que se encuentra presente en todos los momentos de la vida del ser humano; así diversas ramas de la ciencia la han conceptualizado. Para la Psicología la motivación se define como la necesidad o el deseo que activa y dirige nuestro comportamiento, que lo dirige y subyace a toda tendencia por la supervivencia. Así mismo surgen diversas teorías que tratan de analizar la esencia intrínseca acerca de la motivación y sus teorías y establecer ¿Cómo la motivación despierta al ser humano a fin de suplir sus necesidades?

Actualmente a nivel organizacional se presentan un sinnúmero de escenarios que conllevan para tener en cuenta la rapidez con la que fluyen las nuevas tecnologías, la globalización, el permanente cambio del contexto y la valoración del conocimiento, tomando en cuenta que los tiempos actuales están sujetos a cambios drásticos y exponenciales que dan paso a la realización de procesos de cambio en secuencia dentro de las organizaciones empresariales.

Cabe destacar que, como elemento fundamental en el desarrollo asertivo de la organización, la motivación guarda una estrecha relación con la satisfacción laboral, las relaciones laborales y el entorno laboral. Todas las empresas que mantienen un alto grado de motivación en sus empleados también tendrán un alto grado de satisfacción hacia sus clientes.

El presente artículo analiza cómo influye la motivación en el talento humano para lograr el éxito organizacional. Saber motivar a los empleados se ha convertido en un rasgo de éxito para las organizaciones ya que de ello dependerá mayor producción laboral. Así mismo plasmar un resultado expreso, aludiendo algunas teorías de la motivación que se han desarrollado a lo largo del tiempo y crear una visión objetiva ante el uso de estas teorías en las organizaciones empresariales.

Con el presente análisis surgen las siguientes interrogantes: ¿Cómo influye la motivación en el desempeño laboral del individuo en la organización empresarial? ¿Cuáles son los elementos que intervienen y que tienen mayor impacto sobre el desempeño, la motivación y la calidad en el trabajo? Así mismos analizar los siguientes aspectos que guardan relación entre la satisfacción laboral y objetivos organizacionales; elementos motivadores del talento humano y las diversas teorías existentes.

Es así como se infiere que la teoría de Herzberg, se manifiesta en ver al empleado como el ser que busca el reconocimiento dentro de la organización y la satisfacción de sus necesidades y que al satisfacer estos dos objetivos, su motivación se convertirá en el impulsador para asumir responsabilidades y encaminar su conducta laboral a lograr metas que permitirán a la organización lograr con éxito su razón de ser, con altos niveles de eficacia.

El propósito principal del presente estudio es analizar la influencia de la motivación en el talento humano para lograr el éxito organizacional y determinar los elementos que tienen mayor impacto en el desempeño, la motivación y la calidad en el trabajo.

2. Desarrollo

Desde la invención de la máquina hasta la actualidad, el avance de las tecnologías, la competitividad y el crecimiento organizacional de las empresas son elementos que van a lo largo de los años incrementando su desarrollo productivo a fin de garantizar el éxito corporativo. Pero ese éxito corporativo va más allá de la venta de un producto. Se trata más bien de cómo influye el factor humano en el proceso de producción desde la perspectiva de la motivación a los empleados.

Vivimos en una era en la que el gerente juega un papel especial, al momento de llevar la responsabilidad de dirección dentro de una organización

empresarial. Dirigir una organización no es tarea sencilla puesto que cada individuo posee una identidad única que lo conduce a ostentar un criterio propio o un pensamiento intrínseco en su actuar. Es en ese momento que comienza la actividad del gerente. El gerente debe influir y motivar a sus empleados de tal manera que cada actividad laboral resulte provechosa y exitosa.

Actualmente, el motivar acertadamente a los empleados se ha convertido en una actividad que logrará que los empleados creen un sentido de pertenencia y la actividad que realiza cada uno de ellos, arroje resultados positivos a fin de contribuir con éxito en lo que hace la organización.

Generalmente, el éxito organizacional se construye con esfuerzo y dedicación, y para lograrlo la motivación constituye una meta concreta en el arduo trayecto hacia el éxito, y este logro ocasiona un desgaste enérgico para el trabajador.

En la actualidad las organizaciones invierten grandes sumas de dinero con el fin aplicar estrategias que motiven a su personal a realizar mayores esfuerzos con la intención de conquistar logros para la organización, obviando en algún momento las necesidades de cada trabajador, y es en este momento donde esa inversión puede resultar en fracaso; ya que estas necesidades son de carácter individual y varían en el tiempo. Sin embargo, esas necesidades son el proceso que activa el comportamiento, y en algunos casos pueden ser semejantes en todos los trabajadores, es decir, aunque sus patrones de comportamiento varíen, el proceso que los motiva será el mismo para todos los trabajadores.

2.1. La motivación

Para entender todos los aspectos que se abordarán en referencia a la motivación laboral, es necesario partir desde la comprensión conceptual de la motivación. Existen un sin número de definiciones que abordan la motivación

y que vienen a ser el producto de diferentes estudios que se han realizado al presente tema. Con la intención de sustentar el presente artículo, se citan algunas definiciones:

Chiavenato (2000a: 68), afirma que la motivación se relaciona con la conducta humana, y es una relación basada en el comportamiento en donde éste es causado por factores internos y externos en los que el deseo y las necesidades generan la energía necesaria que incentiva al individuo a realizar actividades que lograrán cumplir su objetivo.

Delgado (1999: 56), define la motivación como el proceso mediante el cual las personas, al ejecutar una actividad específica, resuelven desarrollar unos esfuerzos que conduzcan a la materialización de ciertas metas y objetivos a fin de satisfacer algún tipo de necesidad y/o expectativa, y de cuya mayor o menor satisfacción van en dependencia del esfuerzo que determinen aplicar a futuras acciones.

González (2008: 52), puntualiza la motivación como un conjunto de procesos psíquicos que vinculada con los estímulos externos mantiene un intercambio con la personalidad que a la vez es influenciada por estos, generando o no satisfacción.

Tal como se han planteado algunas definiciones propuestas por diferentes autores, destacan el origen de la motivación en el individuo y convergen en que la necesidad es el punto de partida para generar la actitud necesaria y plantearse metas que generen el éxito. Sin embargo, una vez cubierta la necesidad, el individuo creará otras necesidades que continúen motivando las metas que desee alcanzar.

2.2. Teorías de la Motivación

En este sentido, surgen diversas de teorías sobre la motivación las cuales tratan de explicar y definir la motivación y que vienen a contribuir con la búsqueda incesante sobre la satisfacción de las necesidades humanas,

entre ellas destacan:

2.2.1. Teoría Jerarquía de las necesidades de Maslow

Maslow (1964), clasificó la motivación humana orientándola hacia una perspectiva intrínseca inherente al individuo, jerarquizando estas necesidades en dos categorías: Categoría necesidades primarias, en las que clasifica dos niveles; el primer nivel: necesidades fisiológicas tales como: alimentación, sueño y reposo, abrigo o deseo sexual; y el segundo nivel: necesidades de seguridad en las que se busca proteger contra amenaza o peligro; denominándolas necesidades básicas que vienen a garantizar la supervivencia y seguridad del individuo. Y la Categoría necesidades secundarias: clasificadas en tres niveles, el primer nivel: necesidades sociales se encuentran ligadas a la forma de actuar del individuo en sociedad, donde se involucran el afecto, la aceptación, la participación, la amistad y el amor; el segundo nivel: las necesidades de autoestima, es la valoración que el propio individuo realiza de sí mismo. Y en el tercer nivel: las necesidades de autorrealización: en las que se conduce al individuo a desarrollar su máximo potencial y a superarse como seres humanos.

2.2.2. Teoría de los dos Factores de Herzberg

Chiavenato (2000b), clasificó la motivación en dos factores orientados al ambiente externo y al trabajo del individuo. El primer factor: Higiénico: compuesto por las condiciones físicas y ambientales de trabajo, es decir, las que rodean al individuo y comprenden: salario, beneficios sociales, políticas de la empresa, clima de las relaciones laborales. Así mismo corresponden a las oportunidades existentes, a la perspectiva ambiental y a los mecanismos que las organizaciones realizan para motivar a los empleados. El segundo factor: Motivacional: relacionado con todas las actividades inherentes al cargo tales como: la realización de un trabajo importante, el logro, la responsabilidad,

ascensos, reconocimientos, utilización de habilidades y que satisfacen en el tiempo y aumentan la productividad organizacional.

2.2.3. La teoría de McClelland

McClelland (1970, citado por Perilla, 1998), clasificó la teoría basada en tres necesidades: logro, poder y afiliación. En la que establece que una necesidad insatisfecha origina una tensión que promueve unos impulsos en el interior del individuo. McClelland destacó a su vez tres de estos impulsos más dominantes: La motivación para el logro: el individuo desea crecer y desarrollarse. La motivación por afiliación: relacionarse con las personas en un ambiente social. La motivación por competencia: es un impulso por realizar un trabajo de gran calidad. Y la motivación por poder: es un impulso por influir en las personas y cambiar las situaciones.

2.2.4. Teoría de la Expectativa de Vroom

Vroom (1979, citado por Chiavenato, 2000c), basado en la motivación para producir, alega que en cada individuo existen tres factores que determinan la motivación para producir en los que se mencionan los objetivos individuales que poseen la fuerza de voluntad para lograr objetivos; la relación percibida por el individuo entre la productividad y el logro de los objetivos individuales y la capacidad del individuo para influir en su nivel de productividad. La importancia de la presente teoría reposa en el interés que se observa de la individualidad y la variabilidad de las fuerzas motivadoras.

2.2.5. Teoría de Alderfer

Alderfer (1972), fundamenta sus investigaciones en el modelo de Maslow y plantea tres motivaciones básicas de la siguiente forma: Motivaciones de existencia: conciernen a las necesidades fisiológicas y de seguridad; Motivación de relación: conciernen a las interacciones sociales con

otros, apoyo emocional, reconocimiento y sentido de pertenencia al grupo; y Motivación de crecimiento: Se concentra en el desarrollo y crecimiento personal. (Robbins, 2004: 128-132).

2.2.6. Teoría del Establecimiento de las Metas

Locke (1969: 991-1009), afirma que las personas imponen sus propias metas con la finalidad de lograrlas. La presente teoría asevera que trabajar hacia una meta es una base importante en la motivación del trabajo que se realiza, ya que las metas le indican al empleado lo que necesita realizar y el esfuerzo que debe aportar para lograr el objetivo. Si las personas practican el establecimiento de meta, es más probable que se plantee un objetivo difícil porque se sienten más comprometidos con las opciones en las que han intervenido.

2.3. Motivación Laboral

Diariamente, los seres humanos experimentan crean miles de necesidades, las cuales vienen a ser ausencia o falta de elementos materiales o necesidades interiores que desean satisfacer. Es de esta forma como la motivación se convierte en un elemento idóneo para suplir esas necesidades. De tal manera que cuando un empleado logra sentirse motivado en su trabajo, éste logrará un mejor desempeño y desarrollará un sentido de pertenencia dentro de la empresa.

La motivación laboral se puede entender como el resultado de la interrelación del individuo y el estímulo realizado por la organización con la finalidad de crear elementos que impulsen e incentiven al empleado a lograr un objetivo. Es la voluntad que caracteriza al individuo a través del esfuerzo propio a querer alcanzar las metas de la organización ajustado a la necesidad de satisfacer sus propias necesidades. Es decir, es el impulso de satisfacer las necesidades que se haya presente en el empleado en la autorrealización,

mejores condiciones laborales y satisfacción de necesidades personales, vienen a ser el detonante que producirá la reacción en el empleado a fin lograr esa máxima sensación de confort que produce la realización o cristalización de la meta planteada.

3. Metodología

El presente artículo se abordó desde la metodología hermenéutica, ya que parte de la experiencia descriptiva de la reflexión bibliográfica para alcanzar los objetivos planteados y una revisión teórica que permitió identificar los aspectos que tienen mayor impacto sobre la motivación, la motivación laboral y la relación existente entre el logro de los objetivos organizacionales y la satisfacción de los empleados. El presente reconocimiento teórico, como propuesta metodológica, contempla la revisión de diversos textos, de carácter científico.

Por lo antes expuesto, el desarrollo de la investigación se inició aplicando un estudio documentado y exploratorio, a partir de una revisión bibliográfica-documental, la misma que permitió el desarrollo del marco conceptual referente al tema de estudio, cuyos resultados se han sintetizado en el presente trabajo investigativo.

En consecuencia, a ello se establecieron parámetros básicos y relevantes, así como también valiosos criterios acerca de la motivación laboral y los principales factores que generan impacto en el desempeño laboral, de tal manera que la obtención, identificación y descripción de los datos resultó ser más factible, facilitando el logro del objetivo planteado.

A partir de ello, se procedió al análisis de la información obtenida, destacando los elementos más relevantes como los principales factores que intervienen en la motivación laboral y la importante participación de los gerentes con respecto a la responsabilidad que tienen para aplicar estrategias que permitan mantener motivado al talento humano y como consecuencia de

esto, el logro de los objetivos empresariales.

4. Factores que intervienen en la motivación laboral

Existen diversos factores que intervienen en el proceso de la motivación laboral y que van a coadyuvar en la satisfacción del logro de las metas propuestas, sean individuales o colectivas. Entre algunos factores se destacan: 1° Presencia de una relación laboral donde figure la satisfacción, motivación y desempeño; 2° Predominio de las expectativas y las compensaciones en cuanto a la satisfacción laboral; 3° Clima laboral positivo en donde el trabajador encuentre el confort; y 4° Resultados de la satisfacción laboral.

Una vez establecidos estos factores, y la motivación se encuentra presente, se logra estimular al trabajador en su comportamiento, con la finalidad de lograr la meta deseada. Cuando el trabajador haya experimentado esa sensación de haber culminado su meta con éxito, sentirá haber logrado su objetivo y buscará otra necesidad que satisfacer. El trabajador siempre anhela obtener lo que se plantea y las compensaciones vienen a ser el resultado de lo que se obtiene.

5. Participación de los gerentes

En todas las organizaciones empresariales los gerentes juegan un papel importante ya que sobre ellos se encuentra la responsabilidad de aplicar mecanismos que logren integrar y motivar a sus empleados. Es una ardua tarea ya que cada empleado lo motiva alguna cosa distinta; lo que se reduce a que el gerente debe conocer las preocupaciones, las expectativas y las necesidades de cada empleado. Así mismo, el gerente debe confiar en los empleados, delegando actividades en las que el empleado siente que confían en él, de esta manera el empleado creará sentido de pertenencia hacia la organización.

Los gerentes deben aplicar estrategias que permitan establecer la conexión entre el empleado y la alta gerencia. Así mismo el gerente debe exigir, pero también debe reconocer la labor de los trabajadores. La gerencia de recursos humanos debe asumir la responsabilidad de crear mecanismos que permitan evaluar la actitud y el comportamiento de cada empleado, ya que una gestión adecuada permitirá alcanzar las metas en pro de la organización.

Es necesario dirigir adecuadamente a las personas que laboran en la organización, estimular al trabajador a fin de lograr el equilibrio que permita crecer al empleado y lograr su estabilidad y a la empresa lograr su éxito organizacional.

Tal como se ha planteado, se puede observar que la motivación laboral constituye uno de los elementos de gran importancia para que una organización posea el máximo potencial productivo, por lo que se puede afirmar que un jefe debe contar con buenas herramientas que logren desarrollar una eficiente motivación empresarial.

6. Conclusión

El acelerado crecimiento de las organizaciones conduce a crear estrategias que generen cambios positivos en las metas propuestas de cada empresa. En la actualidad para la gran mayoría de organizaciones se crean nuevas incertidumbres sobre los procesos motivacionales, lo que conduce a crear nuevas técnicas que permitan estimular al empleado creando nuevos paradigmas con el fin de optimizar los retos que se plantea cada organización y a su vez en procura de ofrecer un óptimo equilibrio empresa-trabajador.

Realizar un análisis sobre la motivación laboral en la actualidad resulta una tarea titánica pues es evidente que existe numerosa información especializada en referencia al tema. Sin embargo, es imperativo innovar conceptos tomando como base las teorías originarias que han coadyuvado en la actualidad a establecer las necesidades del trabajador y a aplicar las

estrategias que permitan satisfacer esas necesidades en el individuo en función de sus prioridades y las de la organización.

El desafío esencial que afrontan las organizaciones en la actualidad demanda que se apliquen e intensifiquen estrategias que permitan una acertada motivación laboral. El resultado final será la creación de un vínculo significativo los elementos necesarios para establecer la armonía y el equilibrio entre la organización y sus empleados. Asimismo, lograr compensar necesidades básicas, de esta manera el empleado sentirá la satisfacción de ser útil y valorado, sentir que su trabajo es un valor agregado a la organización; creando sentido de pertenencia y a su vez atmosfera de trabajo favorable que establece patrones de conducta, los cuales harán grata la convivencia en el creciente proceso social del individuo.

En cada individuo fluyen necesidades diferentes, de esta misma forma deben ser cubiertas, aun cuando se creen en el entorno laboral, es necesario crear mecanismos dentro de la organización con la intención de suplir inmediatamente estas necesidades, de esta manera se logrará que el empleado trabaje motivado y se sienta parte de la organización para la cual labora; de esta forma se obtienen las respuestas a las interrogantes planteadas, ya que el desempeño laboral de un individuo desmotivado repercute de forma negativa en el éxito de la organización; Así mismo establecer factores que intervengan con mayor impacto sobre el desempeño y la motivación laboral en el empleado creando un método de distinciones y mejoramiento laboral, condiciones favorables en el ambiente de trabajo, las cuales se hacen necesarias para contribuir a mejorar el rendimiento laboral de los empleados en la organización.

Es importante destacar que toda organización empresarial es responsable de crear mecanismos mediadores que permitan crecer al empleado dentro de la organización, reconocer las divergencias de cada empleado a fin de ofrecerle las mejores soluciones motivacionales tales como

incentivos, elogios, ascensos, aumentos; de tal forma que el empleado logre sentirse cómodo y satisfecho en su ambiente laboral, que sienta que se le toma en cuenta y que se le brindan oportunidades para surgir, de esta manera el empleado será más productivo y se sentirá con mayor disposición de cooperar en todas las actividades que la organización requiera.

7. Referencias

- Alderfer (1972). **Teorías de motivación; teoría de jerarquía de Alderfer.**
Recuperado de: <https://teoriasmotivacionales.wordpress.com/teorias-modernas-de-motivacion/teoria-de-jerarquia-de-alderfer/>
- Chiavenato, I. (2000a,b,c). **Administración de Recursos humanos.** Bogotá, Colombia: Editorial McGraw-Hill. Quinta edición.
- Delgado, N. (1999). **Los Estilos de Enseñanza en Educación Física.** Universidad de Granada, Granada.
- González, S. (2008). **Psicología de la motivación.** La Habana: Editorial Ciencias Médicas.
- Locke, A. (1969). **Purpose without consciousness: a contradiction.** Psychological reports.
- Maslow, A. (1964). **Religions, Values and Peak-experiences.** Columbus, OH: Ohio State University Press.
- Perilla, L. (1998). **David C. McClelland (1917-1998).** Revista Latinoamericana de Psicología, volumen 30, número 3, págs. 529-532; 1998; ISSN: 0120-0534. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80530309>
- Robbins, P. (2004). **Comportamiento Organizacional.** 10ª Edición. México: Editorial Pearson Prentice Hall.
- Vroom (1979). **Leadership decision-making: an empirical test of the Vroom and Yetton model.** *Journal of Management Studies*, 16(1), 1-115.

Humberto Coromoto Peña Rivas

e-mail: hpenari@upse.edu.ec; hcpr100271@gmail.com



Nace en San Cristóbal estado Táchira, Venezuela, el 10 de febrero de 1971; de profesión Ingeniero de Petróleo. Con estudios de Postgrado a nivel de maestría en Gerencia Empresarial; Doctor en Gerencia Avanzada. Egresado de la Universidad Fermín Toro, Venezuela. Experiencia profesional en áreas gerenciales, administrativas y de Ingeniería. Actualmente desempeñándose como Coordinador de investigaciones científicas en la Facultad de Ingeniería de Petróleo de la Universidad Estatal Península de Santa Elena (UPSE); Docente Universitario de la Facultad de Ingeniería de Petróleo; Docente Universitario de la Facultad de Ingeniería Agropecuaria de la Universidad Estatal Península de Santa Elena (UPSE), Ecuador.

Sabina Gisella Villón Perero

e-mail: svillonp@upse.edu.ec; sabinagisella@hotmail.es



Nacida en el Cantón la Libertad, Provincia de Santa Elena, Ecuador, Magister en Finanzas y Proyectos Corporativos, Universidad Estatal de Guayaquil; Diplomado en Pedagogía de la Educación Técnica y Profesional, Instituto Superior Héctor Pineda Zaldívar-Cuba y UPSE; Ingeniera Comercial, Universidad Estatal de Guayaquil; experiencia profesional en áreas administrativa, financiera y contable; Docente titular de la Universidad Estatal Península de Santa Elena; Facilitadora Corporación Financiera Nacional: Módulo de Finanzas a los microempresarios de las comunidades de la provincia de Santa Elena (2010); miembro del actual Directorio de la Asociación de Profesores de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

El contenido de este manuscrito se difunde bajo una [Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)



Matemática Preuniversitaria (Caso: Núcleo Universitario Alberto Adriani)

Autores: Isaac Guerrero Mora
Universidad de los Andes, **NUAA-ULA**
ishaako@ula.ve
Mérida, Venezuela
Milagro Yesenia Montilla Davila
Universidad de los Andes, **NUAA-ULA**
milagroy@ula.ve
Mérida, Venezuela
Domingo Alberto Alarcón
Universidad de los Andes, **NUAA-ULA**
domingoa@ula.ve
Mérida, Venezuela

Resumen

En este trabajo se realizó una aproximación a una guía didáctica escrita para apalancar la formación de nuestros estudiantes preuniversitarios del Núcleo Universitario Alberto Adriani de la Universidad de los Andes. Se inicia con un diagnóstico sobre las competencias en matemáticas básicas de los jóvenes optantes a estudiar una carrera de Ingeniería en la Universidad de los Andes. Se proponen 6 módulos independientes en una guía escrita y se valida con su respectiva aplicación en un grupo de estudiantes inscritos en el curso preuniversitarios. Este trabajo sigue en líneas generales una metodología basada en la encuesta estructurada. Con los resultados obtenidos podemos concluir que su desarrollo ha sido acertado, esto pese a que la media general no superó el 50%, tomando en cuenta que más del 40% logró asimilar la información y superar los 10 puntos.

Palabras clave: formación; guía; aprendizaje.

Pre-University Mathematics (Case: Core University Alberto Adriani)

Abstract

In this work an approach to a written didactic guide was made to leverage the training of our pre-university students of the Alberto Adriani University Nucleus of the Universidad de los Andes. It starts with a diagnosis about the competences in basic mathematics of young people who are studying to study engineering at Universidad de los Andes. 6 independent modules are proposed in a written guide and validated with their respective application in a group of students enrolled in the pre-university course. This work follows in general terms a methodology based on the structured survey. With the results obtained we can conclude that its development has been successful, this despite the fact that the general average did not exceed 50%, taking into account that more than 40% managed to assimilate the information and exceed 10 points.

Keywords: formation; guide; learning.

Date Received: 08-07-2017

Date Acceptance: 30-09-2017

1. Introducción

El presente documento propone una investigación que tiene como propósito elaborar y aplicar una guía de matemática básica para formación preuniversitaria, dirigido a la adquisición y refinamiento de competencias necesarias para iniciar una carrera universitaria, particularmente en Ingeniería, estos jóvenes preuniversitarios abarca a jóvenes de los últimos años de secundaria y jóvenes inscritos en el curso preuniversitario de admisión del Núcleo Universitario Alberto Adriani de la Universidad de los Andes.

Se parte de una cuestión fundamental respecto a si es suficiente o es necesario mejorar el desempeño de los estudiantes de matemáticas a nivel de bachillerato en cuanto a si son matemáticamente competentes.

En este sentido existe evidencia importante que precisar. La precaria actuación de los estudiantes de bachillerato en pruebas de Olimpiadas Matemáticas (Guerrero y Porras, 2012a), asociadas posiblemente a: un desempeño inadecuado del docente de matemática para formar apropiadamente los estudiantes o un cambio cultural en la visión de educación percibida por los estudiantes, constituyen un escenario, donde es fundamental proponer acciones orientadas a mejorar la formación de los estudiantes de secundaria o a los ya bachilleres futuros estudiantes universitarios. Específicamente, se considera necesario que el estudiante cuente con herramientas que le permitan incorporar el uso de la resolución de problemas como parte del proceso de la enseñanza y aprendizaje de la matemática.

Para ello, se requiere proporcionar de una manera oportuna conocimientos sobre la resolución de problemas, sus fundamentos teóricos y estrategias adecuadas en el análisis.

Otra causa importante es el bajo rendimiento, la alta tasa de deserción, de estudiantes universitarios en los primeros semestres de las diferentes carreras.

En este sentido, se considera necesario desarrollar y validar una guía

de matemáticas, que aporte información teórica y metodológica sobre la resolución de problemas de problemas matemáticos.

2. Planteamiento de problema.

La enseñanza de la matemática ha ocupado un lugar importante dentro de los diferentes diseños curriculares que se han implementado en el país. Particularmente, en el Currículo Básico Nacional (Ministerio de Educación, 1997, pág. 119), así como documentación reciente del gobierno nacional en materia educativa (MPPE, 2015, pág. 161), se propone, para el área del Conocimiento Matemática, la resolución de problemas, como herramienta para la enseñanza-aprendizaje de las matemáticas. Asimismo, en la literatura especializada, se hace especial énfasis al uso de la resolución de problemas como herramienta en el desarrollo del aprendizaje matemático. Por ello, es recomendable desarrollar estrategias para lograr que el estudiante aprenda a resolver problemas Lógicos matemáticos (otras ciencias, realidad concreta, intra-matemático).

Por otro lado, una de las características notorias de la enseñanza de la matemática es el bajo rendimiento de los estudiantes venezolanos en la asignatura (Gallo y Pichardo, 2008a), lo cual constituye una problemática reconocida no sólo a nivel nacional sino también a nivel mundial.

En este orden de ideas, Las Olimpiadas de Matemáticas llevadas a cabo en nuestro país por la Asociación Nacional de Competencias Matemáticas (ACM) específicamente en la Prueba Final Regional (PFR) aplicada en el año 2011 (PRF-2011), cuya resolución requiere que el estudiante sea capaz de resolver problemas matemáticos haciendo uso de nociones propias de la matemática escolar, muestra resultados preocupantes. De 15.652 estudiantes que iniciaron las respectivas selecciones que organiza la ACM para determinar quiénes participarían en la PFR-2011, sólo 3.9% de los participantes lograron avanzar. De estos últimos, el 84% no dio respuesta

alguna a los problemas planteados en dicha prueba (Guerrero y Porras, 2012b).

Este precedente, aunado a que los participantes constituyeron una representación importante de los jóvenes estudiantes de matemáticas de secundaria del Estado Mérida, deja en evidencia una situación de precariedad en la formación matemática de dichos jóvenes, en la resolución de problemas como los planteados por la ACM en las Olimpiadas Matemáticas (Ídem). Donde se percibe que esa actuación puede estar vinculada al desempeño de los profesores.

En tal sentido, la cuestión central de esta investigación es la siguiente: ¿Es suficiente o es necesario mejorar el desempeño de los jóvenes preuniversitarios en la actualidad? De ser necesario mejorar tal desempeño ¿Sería suficiente con la implementación de una guía de Matemáticas Básicas o sería conveniente involucrar la universidad con programas propedéuticos que ayuden al joven universitario a afrontar una carrera larga como lo son las ciencias, la ingeniería, entre otras?

3. Antecedentes

Gallo y Pichardo (2008b), en su trabajo titulado “Estrategias para propiciar el aprendizaje significativo del despeje de fórmulas matemáticas en el Liceo Bolivariano Ignacio Carrasquero” proponen una investigación donde elaboran estrategias en la búsqueda de aprendizaje significativo sobre el tema en cuestión. Esta investigación fue del tipo Proyecto Factible, se desarrolló como un diseño de campo no experimental para el desarrollo de estrategias fundamentalmente en mapas mentales y conceptuales, donde la muestra estuvo constituida por tres docentes de ciencias en el periodo escolar 2007-2008. Concluyen señalando la importancia que tiene la creación de estrategias que apalanquen el aprendizaje significativo en matemáticas, particularmente en el ámbito de la formación de docentes.

Hernández y Velasco (2010), presentan un trabajo cuyo objetivo principal fue desarrollar un material educativo computarizado para el aprendizaje de fracciones, dirigido a los estudiantes de cuarto, quinto y sexto grado de Educación Primaria de la Unidad Educativa Nacional Bolivariana El Vigía de los Teques, Estado Miranda. Esta investigación se llevó a cabo con una metodología del tipo proyectiva, debido a que persigue proponer una alternativa de cambio (material educativo computarizado) para el aprendizaje de la matemática. Los resultados de este trabajo indican, en líneas generales, que la aplicación del material desarrollado contribuye al mejoramiento de la capacidad de aprendizaje de conceptos, uso de reglas y aplicación de discriminaciones para efectuar operaciones con fracciones.

Lozada y Ruíz (2011a), presentan un trabajo titulado “Estrategias Didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la multiplicación y división en alumnos de 1er año”. Este fue un proyecto Factible con un diseño descriptivo de campo, la población considerada se definió por los docentes de siete instituciones de secundaria, los estudiantes del Liceo Bolivariano “Ciudad de Valera” y dos profesoras encargadas del CBIT, del municipio Valera, estado Trujillo. Esta investigación permitió evaluar el uso de estrategias didácticas y emplearlas como una herramienta de apoyo para la enseñanza-aprendizaje de la Matemática.

Estos trabajos revelan parte de la problemática real sobre la enseñanza-aprendizaje de las matemáticas, planteando alternativas de cambio. El trabajo que se propone en este documento coincide con los anteriormente expuestos en cuanto a su línea de investigación; concuerdan en la búsqueda del aprendizaje significativo mediante el diseño de estrategias didácticas que permitan mejorar la adquisición de conocimientos matemáticos en estudiantes de secundaria.

4. Marco Teórico

Proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas

Se ha considerado que la enseñanza de la matemática impartida en las diferentes instituciones escolares debe constituir parte de la formación integral del ser humano, la cual debe impartirse desde temprana edad. Una finalidad esencial de la enseñanza de la matemática es permitir al estudiante apropiarse del conocimiento matemático, así como pensar con mayor frecuencia matemáticamente sobre todo en situaciones de la vida real. La complejidad de la enseñanza de la matemática requiere necesariamente la formación didáctica y metodología de los docentes. En tal sentido, de acuerdo con Mora (2003a), la enseñanza de las matemáticas tiene que tomar en cuenta, aspectos como: (a) el significado de la enseñanza de la matemática, (b) etapas básicas del proceso de enseñanza de la matemática y (c) la enseñanza de métodos y contenidos matemáticos específicos.

La enseñanza de las matemáticas puede caracterizarse, de acuerdo con Godino (2009), como un proceso que requiere por un lado del dominio de la disciplina, en este caso de los conocimientos matemáticos y de conceptos rigurosos que son necesarios para la comprensión de las mismas, y por otro lado del dominio de un conjunto de habilidades para el correcto desempeño en la labor de los docentes de matemáticas.

En Venezuela prevalece en las clases de matemática un modelo de enseñanza en el que se va de las definiciones y teoremas a los ejemplos o aplicaciones y no a proponer una situación matemática donde se busque las soluciones y finalmente formalizar en definiciones y teoremas (Mora, 2003b). Este modelo se ha mostrado como deficiente para el logro del aprendizaje matemático por parte de los estudiantes. En tal sentido, la necesidad de generar estrategias didáctico-metodológicas dirigidas a superar la tradición de la enseñanza de la matemática basada en el modelo descrito.

4.1. Estrategias de enseñanza

Saavedra (2001), define las estrategias de enseñanza como el criterio desde el cual se determina el empleo de procedimiento de enseñanza apropiados a las circunstancias en que se produce el proceso de aprendizaje.

Como se ha referido anteriormente, urge el diseño, desarrollo e implementación de estrategias de enseñanza de la matemática, encaminadas a superar las dificultades manifiestas en el aprendizaje de esta ciencia.

Partiendo de supuestos en los que se considera que la enseñanza de las matemáticas tiene por finalidad incorporar valores y desarrollar actitudes en los estudiantes, de manera que obtengan los conceptos en forma clara y amplia, que les permita resolver problemas matemáticos, aplicarlos a la realidad, entonces se requiere poner en juego estrategias que permitan desarrollar capacidades para percibir, comprender, asociar, analizar e interpretar los conocimientos adquiridos para afrontar su entorno (Lozada y Ruíz, 2011b).

Díaz y Hernández (2002), sostienen que las estrategias instruccionales conforman un conjunto de procedimientos que los estudiantes asimilan y luego usan de manera intencional, con el propósito de dar solución a problemas. En tal sentido, el desarrollo de estrategias de enseñanza por parte del profesor debería estar encaminado al desarrollo de estrategias instruccionales como los referidos por estos autores.

5. Metodología

Esta investigación se propone como un proyecto factible dividido en tres partes. La primera parte consiste en la revisión documental del problema sobre enseñanza a nivel de bachillerato, la segunda una fase de diagnóstico en áreas críticas de matemática. Y finalmente una parte de desarrollo y validación del material didáctico. Considerando como población a todos los jóvenes bachilleres del municipio Alberto Adriani del Estado Mérida, optantes a un cupo

universitario en el Núcleo Universitario Alberto Adriani de la Universidad de los Andes.

Para el desarrollo de dicha investigación se ha considerado pertinente la puesta en juego de un modelo mixto de investigación en el que se conjugan aspectos metodológicos tanto cualitativos como cuantitativos (Mertens, 2005). Específicamente, la metodología que se propone seguir es encuesta estructurada, cuyos procedimientos se inscriben en una investigación-acción. Partiendo de la encuesta estructurada como metodología y el cuestionario como instrumento.

6. Población Muestra

La población considerada para esta investigación la componen todos los jóvenes preuniversitarios del Núcleo Universitario Alberto Adriani, estos jóvenes preuniversitarios son los jóvenes bachilleres o estudiantes cursantes del último año de media y diversificada del bachillerato con intenciones de cursar una carrera universitaria. La muestra considerada consistió en los 53 jóvenes inscritos en el curso preuniversitario de admisión del Núcleo Universitario Alberto Adriani sección 01 del semestre A-2016.

7. Estudio de Necesidades

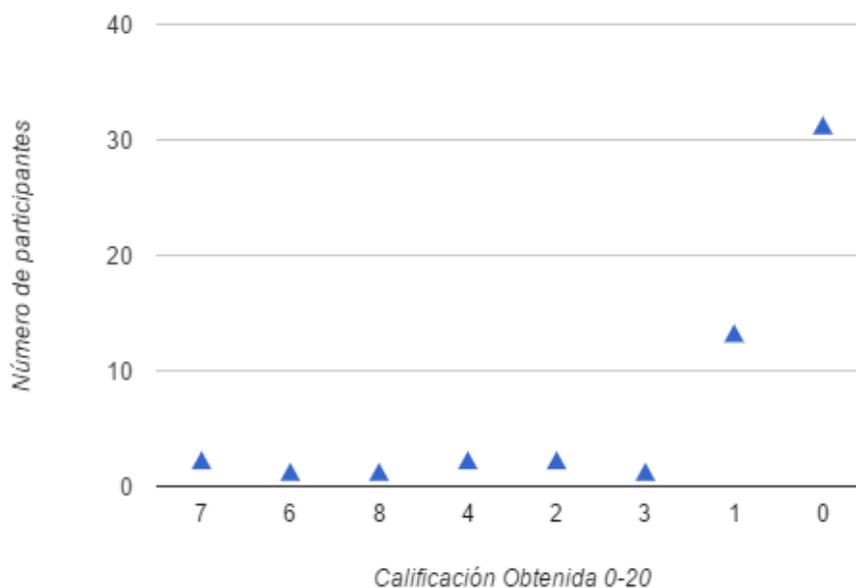
Se aplicó un instrumento, con un problema por cada unidad propuesta, con la finalidad de explorar los conocimientos de los preuniversitarios del Núcleo Universitario Alberto Adriani en las áreas respectivas.

La validez de estas preguntas en cuanto a su correlación con los objetivos planteados se realizó a través del juicio de tres expertos en el área, pertenecientes al Núcleo Universitario Alberto Adriani de la Universidad de los Andes.

Las seis preguntas realizadas, se enfocaron en aspectos básicos de cada área. A continuación, se muestra el instrumento aplicado fue:

- A. Sean p , q y r tres proposiciones, cuyos valores de certeza son verdadero, falso y verdadero respectivamente, ¿cuál es el valor de certeza para la proposición p y $(q \vee r)$?
- B. Sean A , B y C dos conjuntos, donde $\{1,2,3,4,5,6,7\}$, $\{4,5,6,7,8,9\}$ y $\{1,2,3,4,8,9\}$ son sus respectivas definiciones por extensión, que conjunto sería $(A \setminus B) \cup (B \setminus C)$?
- C. Explique por qué hay números del conjunto de los racionales que pueden pertenecer al conjunto de los números enteros.
- D. De un ejemplo de número del conjunto de los números irracionales
- E. ¿Cuál es el logaritmo de 4 en base 2?
- F. Cuánto es el cuádruplo de $\frac{-3}{4} + \left(\frac{5}{7} * \frac{1}{2} - \frac{1}{2}\right)$.

Figura 1. Dispersión de los resultados del Instrumento.



Fuente: Guerrero (2017).

Para este instrumento los preuniversitarios debían dar respuestas de desarrollo, las preguntas guardan intrínsecamente la necesidad de no solo

entender el proceso resolutivo de las mismas sino de estar familiarizado con el lenguaje matemático. En cuanto a los resultados del mismo, predominó la ausencia de respuestas, así como en algunos casos en los que los preuniversitarios explicaron que no entendían lo que se les preguntaba. La Figura 1: muestra los resultados donde se puede apreciar un diagrama de dispersión, pudiéndose observar un rango de calificaciones del cero al siete, una media de 0.28 puntos medido en una escala 0-20.

8. Desarrollo de la Guía e Implementación

La guía desarrollada por (Guerrero, 2017), se encuentra disponible en la biblioteca, como recurso para los cursos preuniversitarios, en el Núcleo Universitario Alberto Adriani de la Universidad de Los Andes.

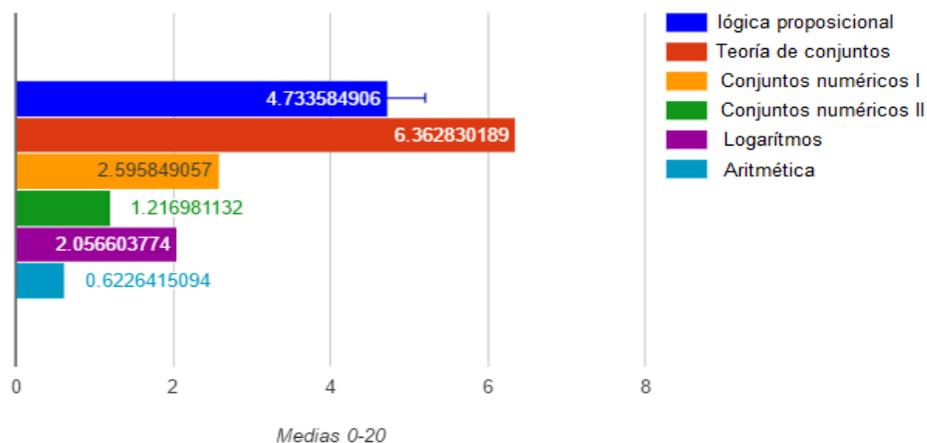
Para la aplicación de la misma a la muestra se aplicó un instrumento por cada unidad, en total 6 instrumentos, estos no se muestran en este artículo, sin embargo, siguen la misma tónica mostrada en el primer instrumento aplicado, 6 preguntas en cada test incluyendo en una de ellas la pregunta correspondiente al tema, hecha en el instrumento diagnóstico, luego de suministrar el contenido de la misma.

La Tabla 1, muestra las medias aritméticas obtenidas por los preuniversitarios durante la aplicación de la guía, es importante apreciar que ninguno de los temas logró superar los 10 puntos en su media, aunque el 10% de los participantes lograron calificaciones superiores a los 18 puntos, en una escala 0-20. También es importante señalar que más de 50% de los participantes respondieron la pregunta hecha en el instrumento diagnóstico.

El promedio de cada participante, como un balance general de la aplicación de la guía, se muestra en el gráfico 1, ordenado de forma creciente, se puede notar y poco menos de un tercio de la muestra logró aprobar con éxito las pruebas y menos del 5% de ellos lograron mantener un promedio superior a los 15 puntos en una escala 0-20, la media general de la muestra

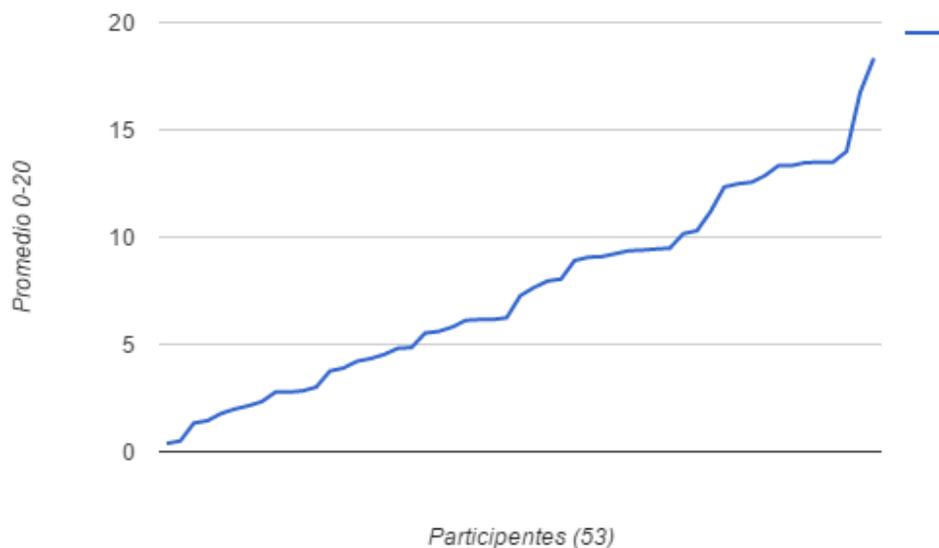
fue de 4.89 puntos.

Tabla 1. Media aritmética obtenida por unidad aplicada



Fuente: Guerrero (2017).

Gráfico 1. Promedio ordenado de forma creciente obtenido por cada participante en la aplicación de las 6 unidades.



Fuente: Guerrero (2017).

9. Conclusiones

El bajo rendimiento estudiantil evidenciado en la prueba diagnóstica, permite identificar un posible problema en la formación matemática, siendo ésta de vital importancia para la formación en diferentes carreras universitarias de nuestro país. Por otra parte, tomando en cuenta que la garantía de dicho desarrollo matemático se contempla en los contenidos programáticos propuestos por el Ministerio del Poder Popular para la Educación, podemos evidenciar la necesidad de implementar estrategias que ayuden a minimizar la repercusión de tales fallas en los diferentes cursos universitarios que ameritan competencias en el área de matemáticas.

Consecuentemente, se desarrolló una guía sobre matemática básica que permite reforzar la formación de los jóvenes preuniversitarios del Núcleo Universitario Alberto Adriani de la Universidad de los Andes, esta guía es un recurso que se encuentra en permanente ajuste.

Del contraste entre la prueba diagnóstica y los resultados de las pruebas realizadas durante la aplicación de la guía Matemática Básica y, podemos afirmar que su desarrollo ha sido acertado, esto pese a que la media general no superó el 50%, tomando en cuenta que más del 40% logró asimilar la información y superar los 10 puntos de promedio de las 6 pruebas realizadas, en una escala 0-20.

Se plantea como trabajos futuros, probar la guía desarrollada con muestras diferentes y elaborar una unidad de álgebra básica la cual es requerida por los preuniversitarios en la actualidad.

10. Referencias

Díaz, F. & Hernández, G. (2002). **Estrategias Docentes para un aprendizaje Significativo. Una interpretación constructivista.** 2da ed. México: McGraw-Hill.

Gallo, J. & Pichardo, R. (2008a,b). **Estrategias para propiciar el aprendizaje**

- significativo del despeje de fórmulas matemáticas en el Liceo Bolivariano “Ignacio Carrasquero”.** Tesis de pregrado. Mérida: Universidad de los Andes.
- Godino, J. (2009). **Categorías de análisis de los conocimientos del profesor de matemáticas.** *Unión, Revista Iberoamericana de Educación Matemática*, 20(4), págs. 13-31.
- Ministerio para el Poder Popular de la Educación, MPPE (2015). **Proceso de transformación curricular en educación media.** [Versión electrónica]. Recuperado de:
[http://www.cerpe.org.ve/tl_files/Cerpe/contenido/documentos/Actualidad%20Educativa/Formacion%20Tecnica/PROCESO%20DE%20CAMBIO%20CURRICULAR%20\(PRIMERA%20VERSION\)\(1\).pdf](http://www.cerpe.org.ve/tl_files/Cerpe/contenido/documentos/Actualidad%20Educativa/Formacion%20Tecnica/PROCESO%20DE%20CAMBIO%20CURRICULAR%20(PRIMERA%20VERSION)(1).pdf)
- Guerrero, I. (2017). **Matemática básica.** Núcleo Universitario Alberto Adriani de la Universidad de los Andes. trabajo de extensión, Mérida.
- Guerrero, I. & Porras, O. (2012a,b). **Estudio cuantitativo y cualitativo de los resultados obtenidos en la prueba final regional de la ACM en el estado Mérida.** Año 2011. Tesis de pregrado. Mérida. Universidad de los Andes.
- Hernández, R. & Velasco, G (2010). **Material educativo computarizado para el aprendizaje del contenido de fracciones dirigido a los estudiantes de cuarto, quinto y sexto grado de Educación Primaria.** Tesis de pregrado. Mérida: Universidad de los Andes.
- Lozada, J. & Ruíz, C. (2011a,b). **Estrategias Didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la multiplicación y división en alumnos de 1er año.** Tesis de pregrad. Trujillo: Universidad de los Andes.
- Mertens, D. (2005). **Research and evaluation in education and psychology: Integrating diversity with quantitative, qualitative, and mixed methods.** Thousand Oaks: Sage.
- Ministerio de Educación (1994). **Curriculum Básico Nacional.** Programa de

estudio Básico. 1era Etapa. Caracas: Autor.

Mora, D. (2003a,b). **Estrategias para la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas**. [Versión electrónica]. *Revista Pedagógica*, 24(70).

Recuperado de:

http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922003000200002

Saavedra, M. (2001). **Diccionario de pedagogía**. México: Pax México.



Isaac Guerrero Mora
e-mail: ishaako@ula.ve

Nacido en Mérida, Estado Mérida, Venezuela. Egresado de la Universidad de los Andes (ULA) de la Licenciatura en Matemáticas, Magister Scientiae en Modelado y Simulación de Sistemas; Actualmente ejerzo como Profesor en el Núcleo Universitario Alberto Adriani de la Universidad de los Andes, en el área de Programación Básica.



Milagro Yesenia Montilla Dávila
e-mail: milagroy@ula.ve

Nacida en el Vigía, Estado Mérida, Venezuela; actualmente realizo estudios de Doctorado en Ciencias de la Educación en la Universidad Fermín Toro, Barquisimeto Edo. Lara. Egresada de la Universidad de los Andes (ULA) como Licenciada en Química, Magister en Electroquímica Fundamental y Aplicada (ULA); estoy realizando labores de Docencia en el Área de Química para las carreras de Ingeniería (ULA); actualmente soy la coordinadora Académica del NUAA-ULA e investigadora Activa de la Universidad de los Andes, Programa de Estímulo a la Investigación PEI-ULA y del Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria, Ciencia y Tecnología PEII-ONCTI; he participado en el dictado de talleres, organización de Jornadas para estudiantes universitarios de nuevo ingreso, ponente Nacional e Internacional.



Domingo Alberto Alarcón
e-mail: domingoa@ula.ve

Nacido en Tovar, Estado Mérida, Venezuela; actualmente realizo estudios de Doctorado en Ciencias de la Educación en la Universidad Fermín Toro, Barquisimeto Edo. Lara. Egresado de la Universidad de los Andes (ULA) como Licenciado en Química, Magister en Electroquímica Fundamental y Aplicada (ULA); estoy realizando labores de Docencia en el Área de Química para las carreras de Ingeniería (ULA); actualmente soy Director del NUAA-ULA, Coordinador General del Grupo de Investigación Interdisciplinario en Ingeniería y Educación GIIE e investigador Activo de la Universidad de los Andes, Programa de Estímulo a la Investigación PEI-ULA y del Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria, Ciencia y Tecnología PEII-ONCTI; he participado en el dictado de talleres, organización de Jornadas para estudiantes universitarios de nuevo ingreso, ponente Nacional e Internacional.

El contenido de este manuscrito se difunde bajo una [Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#)



Transformación del Docente desde el Pensamiento Complejo

Autora: Johana Carolina Peña Lozada

Escuela Técnica Robinsoniana y Zamorana "Monseñor Estanislao Carrillo", **ETRZMEC**

johanacarol@yahoo.com

Trujillo, Venezuela

Resumen

El presente artículo es una indagación cualitativa de paradigma fenomenológico interpretativo, de tipo documental; y se busca analizar la transformación del docente desde el pensamiento complejo, centrado en el beneficio docente-estudiante, a través de una triangulación documental bibliográfica de los autores Edgar Morín y Matthew Lipman con el tema del pensamiento complejo y los saberes necesarios para la educación, David Ausubel, Jean Piaget y Lev Vygotsky con la psicología educativa, Pérez Esclarín con la humanización de la educación, y por último con aportes de Honore Bernard, la UNESCO en materia de transformación docente. Ante la crisis y la evolución de la educación en América Latina se requiere de una reforma educativa donde se contemple la innovación, creatividad, formación, vocación y amor de las prácticas docentes, mirando hacia el perfil de ajuste de la realidad actual de los aprendices, asumiendo de manera continua el reto de romper barreras que obstruyen la meta que se persigue en el campo multidimensional, profesional, espiritual y humano, sumergido en la complejidad de su quehacer, e interaccionando con todos los elementos interiores y exteriores de su humanidad que están expuestos en el desafío del pensamiento complejo.

Palabras clave: profesor especializado; enseñanza profesional; pensamiento.

Teacher Transformation from Complex Thinking

Abstract

The present article is a qualitative investigation of phenomenological interpretative paradigm, of documentary type; and seeks to analyze the transformation of the teacher from the complex thinking, centered on the teacher-student benefit, through a bibliographic documentary triangulation of the authors Edgar Morin and Matthew Lipman with the subject of complex thinking and the necessary knowledge for education, David Ausubel, Jean Piaget and Lev Vygotsky with educational psychology, Pérez Esclarín with the humanization of education, and finally with contributions from Honore Bernard, UNESCO in the field of teacher transformation. Faced with the crisis and the evolution of education in Latin America requires an educational reform where innovation, creativity, training, vocation and love of teaching practices are contemplated, looking towards the adjustment profile of the current reality of apprentices, assuming in a continuous way the challenge of breaking barriers that obstruct the goal that is pursued in the multidimensional, professional, spiritual and human field, immersed in the complexity of their work, and interacting with all the interior and exterior elements of their humanity that are exposed in the challenge of complex thinking.

Keywords: special education teachers; vocational education; thinking.

Date Received: 08-05-2017

Date Acceptance: 28-10-2017

1. Introducción

América latina como mundo globalizado en su variedad de exponentes económicos, políticos, educativos, culturales y problemas familiares, diversos autores emblemáticos sostienen que la educación con todo y sus problemas viene siendo la solución a estas dificultades; por tanto, urge un aprendizaje basado en valores, con una formación humanista e instrucción del pensamiento. Aunado a lo anterior, se ha de considerar hombres con conciencia, con razonamientos lógicos donde sean idóneos para analizar, interpretar, construir el conocimiento y resolver los problemas que pertenecen a su realidad.

Todo pues, con miras a una educación transformadora del siglo XXI. Entendiendo por transformación no a lo indicado por el Diccionario de la Lengua Española como: “Acción y efecto de transformar” (pág. s.n.). Sino a lo que dispone Wikipedia, la enciclopedia libre, es decir “a la acción o procedimiento mediante el cual algo se modifica, altera o cambia de forma manteniendo su identidad” (pág. s.n.). De allí que la Transformación Educativa está orientada por algunas líneas comunes entre las cuales se destaca la prioridad otorgada a la reforma institucional de los Sistemas Educativos y de acuerdo con la Gestión de la Transformación Educativa (2013), serían:

La descentralización autonómica de las escuelas, instalación de sistemas de evaluación de resultados, el impulso de programas compensatorios focalizados a determinada población – meta, la modernización de los sistemas de información para la gestión, los cambios en las modalidades de financiamiento educativo, la búsqueda de una mayor participación de los miembros de la comunidad y la movilización de todos los actores de la sociedad en torno a los procesos educativos (pág. 66).

Considerando lo antes expuesto, en materia de transformación educativa, la UNESCO (1970), establece que “dentro de la problemática planteada de un sistema educacional en América Latina debe realizarse una

reforma educativa, con una visión a obtener una educación de calidad” (pág. 8). En este sentido la transformación del pensamiento se hace fundamental, pero no sin antes hacer estas preguntas: ¿Está la educación en la actualidad en condiciones para ser modelo en valores para formar al individuo del siglo XXI?, ¿se puede concientizar al Docente para que su transferencia de conocimiento sea significativa?, ¿Qué vínculos puede articular el docente en su praxis educativa con los siete saberes para la educación del futuro de Edgar Morín?

De lo anteriormente señalado, se puede entender, que hay una crisis en la educación, que no puede solventarse de un momento a otro. El saber educativo no puede cambiar sin transformaciones profundas en la educación y ésta resulta ineficiente sin un cambio pro activo en el pensamiento y en la práctica docente, siendo imperativo emprender acciones transformadoras en el ámbito formativo fragmentando el todo en sus partes y relacionando sus partes con el todo dentro del marco de la complejidad de lo complejo, lo que amerita cambios en los esquemas que los docentes han manejado hasta la actualidad, donde ellos son los únicos dueños del saber y los alumnos sus discípulos, además de ocasionar el aislamiento de la institución con la realidad social en que se encuentran inmersos sus estudiantes.

Ahora bien, lo que se pretende es un proceso donde el estudiante sea tomado en cuenta desde todas sus dimensiones y capacidades, sin aislarlo de su ambiente social, sino que éste sirva como principio para su aprendizaje, desde la vivencia real, al compartir ideas y experiencias entre docentes y estudiantes, pudiéndose lograr un aprendizaje significativo tanto para el docente como para los estudiantes. De las tres interrogantes planteadas surge con relación a estas, el mejoramiento continuo por lo que debe pasar todo profesional de la docencia para entrar en sincronía con el espacio tiempo en su incesante transformación. Y de acuerdo Ausbel (1918-2008), citado en las Teorías de la Educación de Sabori (2009), debe entenderse por aprendizaje

significativo:

De acuerdo con el aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriores adquiridos; pero es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando. (pág. s.n.).

Ramos (2014a), sostiene que para Lev Vygotsky (1896-1934), en cambio los niños construyen su propio entendimiento, que no reproducen pasivamente lo que se les presenta; “sino que la construcción cognitiva está mediada socialmente está siempre influida por la interacción social presente y pasada; lo que el maestro le señala al alumno influye en lo que este construye” (pág. 8). Para Piaget (1896-1980), quien es citado por Ramos (2014b), acumuló pruebas que sostienen un nuevo modo de comprender la evolución de la inteligencia: el constructivismo:

La inteligencia no comienza ni por el conocimiento del “yo” ni por el de las cosas en cuanto a tales, sino por el de su interacción, y orientándose simultáneamente hacia los dos polos de esta interacción, la inteligencia organiza al mundo, organizándose a sí misma. Su visión del constructivismo lo pone en oposición a ideas estructuralistas de gran impacto durante el siglo XX. (pág. 9).

En este aprendizaje significativo y en el constructivismo debe tener participación el docente. Y si bien es cierto, que la formación docente compete a todas las personas que laboran en el ámbito educativo, pues los mismos deben buscar formarse, o si ya están formados que dicha formación sea entendida como una actividad constante, guiada al mejoramiento del nivel de enseñanza de los docentes, tema imprescindible para su formación futurista, dada la diversidad de profesionales que intervienen en los procesos educativos a nivel de media general en el aprendizaje significativo y en el constructivismo.

Así, los antes mencionados obtendrán conocimientos pedagógicos y didácticas innovadoras para la transformación en el aprendizaje del estudiante. De acuerdo con esta temática, Honore, (1980), establece que “La Formación concierne al porvenir del hombre, ya sea como producto, proceso o elemento articulador de otros conceptos y prácticas, tiene relación con la globalidad de experiencias obtenidas del sujeto” (pág. 176). Y Bello (2014a), entiende por Formación Permanente como: “El derecho y obligación de los educadores, así como de las autoridades administrativas de la educación, para garantizar una actualización continua de los profesores y maestros” (pág. 66). Y por docente Bello (2014b), entiende que:

Será quien garantice la máxima calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Será aquel que velará por la correcta adecuación de los contenidos. Atenderá a las necesidades de los estudiantes, supervisará, seguirá y evaluará el proceso de aprendizaje de éstos. En la actualidad, se prefiere regresar al concepto de educador. (pág. 43).

A este respecto, se puede concebir que todo acto de formación deba estar abierto a constantes renovaciones donde sea beneficiado en cuanto a los procesos y productos que se relacionen con su constante mejora pedagógica y sean cúmulo de prácticas que vayan alimentando su praxis didáctica, en constante aprendizaje dirigido hacia la transformación de su formación docente. Asimismo, para Díaz, (1988): “La formación hace referencia a un proceso más amplio que debe insertarse en lo reflexivo, en el conocimiento de campos del saber que dan cuenta de lo educativo: la filosofía, psicología, pedagogía” (pág. 176).

En efecto, formarse adecuadamente significa reflexionar sobre lo aprendido en los distintos campos del saber para transmitir conocimientos a los estudiantes que vayan acordes con realidades cónsonas para lograr su transformación. De ahí, la importancia del presente trabajo donde se busca analizar la transformación del docente desde el pensamiento complejo.

2. El Docente Innovador

La práctica docente en este momento ha dado un giro de 180 grados, en este mundo cambiante la educación no escapa a esto, todo amerita cambios, las constantes capacitaciones, cursos, talleres, la innovación en la planificación educativa vienen a ser un incentivo de superación para la docencia a favor de lograr la calidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

De hecho, se requiere de un docente innovador, que motive al educando, dándole las herramientas necesarias para que su aprendizaje sea significativo, es decir concienciándolo para que al transferir conocimientos esto sea específico. Tomando en consideración el enfoque constructivista que según Piaget (1981), Ausubel (1993) y Vygotsky, (1979), quienes son citados por Ramos (2014c), “el aprendizaje es un proceso de construcción de conocimiento individual, significativo y social” (pág. 9).

Dentro de este contexto, la formación y actualización constante del docente, es considerada como una herramienta que busca la instrucción conforme en el desarrollo del estudiante; este tipo de actualización, se promueve mediante dos vías, una se da en base a los colectivos institucionales, diseñados de forma directa y participativa integrando todos los perfiles profesionales al uso y aplicación de todas las mecánicas estructurales de un programa pedagógico; la otra es el docente investigador, propagador de ideas que satisfagan las necesidades cognitivas y formativas, así como las actitudinales, todas ellas inherentes al perfil idóneo del docente.

En todo caso hay que formar para transformar, por ello se hace pertinente la formación continua del docente, que se instruya y que se oriente en cursos, talleres que sean de crecimiento profesional, humano, en valores. Ayudando al alumno en su conocimiento, que lo guíe, apoye y se identifique con los problemas e inconvenientes del mismo, que no lo ayudan a surgir y ser mejor persona. Así mismo, no se debe pensar solo en el proceso de

enseñanza-aprendizaje, sino en el aspecto del ser humano, como persona, basado en una educación integral y formándolo para educarlo para la vida en función de los términos de su propia realidad. En cuanto a los valores, Pérez (2012), manifiesta que:

Es genuino educador no aquel que sabe mucho o tiene una serie de títulos y postgrados, sino aquel que es capaz de despertar la curiosidad de sus alumnos y provoca en ellos el hambre de aprender, de descubrir, de crecer, de vivir a plenitud. No les comunica tanto sus conocimientos, sino sus deseos y habilidades para que ellos los adquieran. Vive con sus alumnos la aventura del aprendizaje cotidiano, convierte su salón en un taller, en un laboratorio, en un lugar de búsqueda, de encuentro y convivencia, de construcción de nuevos conocimientos. Todo esto solo será posible si el educador tiene ganas de aprender, es un enamorado de la vida y de la enseñanza, está comprometido en su continua formación y crecimiento, para de ese modo, ayudar al crecimiento de sus alumnos. (pág. 144).

A tal efecto el mismo Pérez (2004), apunta: “La formación adecuada del educador supone un cambio radical para transformarlo de consumidor de cursos y repetidor de conocimientos problemas que le plantea la práctica” (pág. 22). En otras palabras, la transformación del docente, en la actualidad amerita que éste sea innovador, investigador, transformador, capaz de implementar estrategias, actividades para incentivar al estudiante transfiriéndole el conocimiento de manera competente, abierto al cambio, retirando en su mayoría de espacio lo tradicional, escuchando las opiniones de sus aprendices, todo dirigido a su transformación abierta al devenir pedagógico posmoderno que se avizora en estos tiempos de cambio.

2.1. Docencia e Investigación hacia la Transformación Curricular.

Diversos han sido los enfoques que han atribuido diferentes papeles al docente con respecto al tipo de vinculación que debe tener con la investigación educativa. En este momento coexisten posiciones que van desde su ubicación

como un ente pasivo dentro de este proceso, hasta los que plantean que su rol es el de principal protagonista, sin contar con las posiciones intermedias entre estas dos posturas extremas.

Entre tanto, en este caso se concibe a la educación como objeto de diferentes ciencias y el docente como consumidor de Investigaciones. Algunos autores, como (Gimeno, 1986a: pág. 16) y (Stenhouse, 1987a: pág. 97) sostienen que la educación ha sido objeto de conocimiento de disciplinas subsidiarias que en su conjunto se le ha denominado las Ciencias de la Educación. Estos autores sostienen que precisamente debido a lo anterior ha habido poco desarrollo de la teoría particularmente educativa, es decir, de la teoría que surge y se relaciona con la práctica de la educación.

A las investigaciones realizadas desde disciplinas subsidiarias de las Ciencias de la Educación, ambos autores las denominan investigaciones sobre educación para diferenciarlas de las investigaciones en educación o educativas, las cuales son realizadas según, Stenhouse (1987b), dentro del proyecto educativo y enriquecedoras de la empresa educativa “esta realidad trae consigo consecuencias con respecto al papel que debe cumplir el docente en el proceso de la investigación sobre la educación” (pág. 42).

No obstante, el docente como Investigador y propulsor de la transformación y el cambio social, se ha desarrollado una tendencia de pensamiento que coloca al docente como un ente, el cual, por su posición estratégica en el marco de las relaciones sociales, es un factor de primera línea para propiciar el cambio social. Esta línea del pensamiento se encuentra en América Latina, desde la primera mitad de los años 50, en esos años el maestro Luís Beltrán Prieto sostenía que, desde la concepción que vincula a la Escuela con la Comunidad, al maestro como servidor social le han surgido nuevas responsabilidades, le corresponde trabajar en la detección de las necesidades de la comunidad para lograr solventarlas con la cooperación de éstas, (Prieto: 1955a, pág. 49).

Así el maestro se convertiría en un auténtico líder de la comunidad y según el autor Prieto (1955b), tal posibilidad supone, que “los maestros deben hacer investigaciones sobre las características más resaltantes de la comunidad donde va a trabajar, requiriendo para ello de la aplicación de Técnicas de Investigación Apropriadas” (pág. 50). Parafraseando al citado autor, hoy una de las competencias del docente es la de ser promotor comunitario, pues debe trabajar mancomunadamente para detectar de cerca las realidades de su entorno, para llevar a cabo la transformación en el currículo de este milenio.

Ante tales planteamientos, es necesario cultivar un campo científico prácticamente sin hacer, que según Gimeno, (1986b), establece desde esta perspectiva, se revaloriza la necesidad de asumir el contexto del “aula y el proceso de enseñanza-aprendizaje como centro de estudio y reflexión..., está claro que una de las grandes desconexión con la realidad del aula, es su falta de comprobación en la acción” (pág. 48).

Precisamente, observando lo dicho por el autor antes señalado, hay poco impacto en las investigaciones educativas, producto de no haberse generado desde la realidad de las aulas de clase, sino en situaciones artificiales y descontextualizadas del quehacer diario de la docencia. Como se aprecia, de esta tendencia que pone énfasis en la investigación en el aula, es que hubo la inquietud de la autora de escribir sobre la temática de la transformación en el docente debido a que han surgido diferentes posiciones en torno al papel que debe jugar el educador en el proceso de la investigación, la cual supone que la producción del conocimiento objetivo ha de depender de la observación de los hechos mensurables a través de métodos y técnicas diseñadas para tal fin.

2.2. Pensamiento Complejo en Educación.

Comenzar a transitar a través del pensamiento complejo, exige sin duda

hacer alusión a Morín (2003a), destacado filósofo y político que plantea lo siguiente: “vivimos bajo el imperio del paradigma de la simplificación, de la disyunción, reducción y abstracción” (pág. 96). Es de inferir que el autor propone tomar conciencia de estos paradigmas que mutilan el conocimiento desfigurando lo real, para esto plantea la teoría de la complejidad a la que define como: “un tejido de constituyentes heterogéneas inseparablemente asociadas: presenta la paradoja de lo uno y de lo múltiple, visto de esta forma como el tejido de eventos, acciones, retroacciones, determinaciones, azares, que constituyen nuestro mundo fenoménico” (pág. 110).

En ese sentido, indica Paredes (2013a), que el Postmodernismo, a diferencia de la Modernidad, representado por el conocimiento simplificador, determinista y reduccionista; resalta aquello que ha sido marginado del conocimiento científico: “las emociones, las pasiones, en fin, los aspectos irracionales del hombre; busca nuevos estilos discursivos donde el lenguaje literario, científico y filosófico se alternen al unísono potenciando el significado de las palabras” (pág. 34). Ese determinismo mecánico tiene que dar paso y aprender la complejidad de lo real. Paredes denuncia el determinismo y reduccionismo: “ya no es posible comprender el mundo desde metadiscursos como el marxismo, el psicoanálisis o el positivismo, pues éste escapa o se rehúsa a ser definido por estos criterios” (Paredes, 2013b, pág. 34.).

La teoría de la complejidad y el pensamiento complejo intenta articular dominios disciplinarios a favor del docente del futuro, quebrados por el pensamiento disgregador y aspira al conocimiento multidimensional. Pabón y Serrano (2011a), ante esa situación del conocimiento parcelado, disgregado por el determinismo, se preguntan: ¿Qué es el paradigma de la complejidad?, (pág. 647). Y se responden señalando que:

Es un valor integrador y holístico de percibir, pensar y valorar un fenómeno. Concibe el conjunto de componentes heterogéneos inseparablemente unidos, que presenta la paradójica relación de lo uno y lo múltiple, de un fenómeno.

Constituye un tejido de eventos, acciones, interacciones, determinaciones, azares que integran y constituyen nuestro mundo fenoménico. (Pabón y Serrano, 2011b, págs. 647- 648).

De allí que Morín (2003b), indica que el pensamiento complejo: “Es la capacidad de interconectar distintas dimensiones de lo real. Promueve un enfoque transdisciplinario y holístico, sin abandonar la noción de las partes constituyentes del todo” (pág. 15). La teoría de la complejidad capta la realidad como sistema complejo, en sus diversas conexiones, mediaciones y condicionamientos. Por eso no establece relaciones antitéticas entre orden y caos, incertidumbre y certidumbre, entre las partes y el todo. Si no lo asume teniendo conciencia de que son antitéticas, cada uno por separado, pero a la vez, los unifica, sin convertirlos en un todo, cada elemento conserva su identidad y unidad.

Ahora bien, la formación del docente hacia la transformación requiere aprobación especializada, posiblemente de carácter pedagógico, es necesario considerar que las políticas institucionales, el aseguramiento de la calidad que potencie aquellas que promuevan el desarrollo profesional del docente, a lo largo de su carrera, por ello, dado que en este momento las universidades deben desarrollar un escenario orientado a potenciar la formación pedagógica y el desarrollo profesional del profesorado como una estrategia fundamental para mejorar la calidad de la enseñanza. El docente en su práctica cotidiana, integra distintos saberes desde esta perspectiva, el saber docente está formado por una mixtura más o menos coherente de saberes curriculares y experienciales.

Estas consideraciones según investigadores como García (2007), señala que “la práctica docente no sólo es un objeto del saber de las ciencias de la educación sino también una actividad que teoriza, diversos saberes que pueden llamarse pedagógicos, los cuales se presentan como doctrinas por la práctica educativa” (pág. 57). Ampliando el término, las reflexiones personales

y normativas conducen al sistema, más o menos coherente en los saberes pedagógicos en representación de la actividad educativa.

En este sentido, los saberes pedagógicos se articulan con las ciencias de la educación formando redes o nudos, que denotan puntos de interacción y determinan la interrelación de los componentes inmersos en el sistema, en este caso el saber pedagógico. Ahora bien, desde la práctica docente, se logra un saber hacer para determinar en la cotidianidad para ser producido por las ciencias de la educación y los saberes pedagógicos, las prácticas docentes incorporan también unos saberes especiales seleccionado por la institución educativa.

En este orden de ideas, Ugas (2008a), consideraba la educación en tres aspectos constituyentes del ser humano: “mente, corazón y brazos; vale decir: pensamiento, sentimiento y acción” (pág. 98). Por tanto, las ciencias al convertirse en materia de enseñanza generan las disciplinas, vale decir, la ciencia que se enseña. De ahí, que la educación de calidad es la que ofrece contenidos que el individuo necesita como persona intelectual, afectiva y moral, para desempeñarse adecuadamente en los diferentes ámbitos de la sociedad.

Por ende, el pensamiento complejo, según Morín, (2003c), se propone re articular “los conocimientos aplicando criterios o principios generativos y estratégicos del método; esos principios son: principio sistémico u organizacional, principio hologramático, principio de retroactividad, principio de recursividad, principio de autonomía/dependencia, principio dialógico y principio de reintroducción del cognoscente en todo conocimiento” (pág. 131).

Al respecto, Ugas (2008b), parafraseando a Morín expresa “podemos decir que un programa educativo es una organización predeterminada de la acción que efectúa la repetición de lo mismo en lo mismo, es decir, necesita de condiciones estables para su ejecución” (pág. 98). Mientras, que una estrategia pedagógica es abierta, evolutiva, afronta lo imprevisto, lo nuevo. El

programa no improvisa ni innova, la estrategia si lo hace. El programa sólo experimenta una dosis débil de obstáculos en su desarrollo.

Al mismo tiempo, el pensamiento complejo en educación va más allá de la expresión enseñanza-aprendizaje, tomándose cada uno de estos procesos en fracciones separadas con un punto en común que sería la educación; es decir, “¿Cómo enseño?, ¿cómo aprendo?”; disociación ésta que desde ya delimita las parcelas del saber, además de abrir una brecha entre quién enseña “docente” único dueño del conocimiento y quién aprende “estudiante” el qué no sabe nada. Sintetizando, también se trasciende a la definición de educación como fenómeno social que da origen a la generación de las sociedades, porque se considera como la difusión de normas y costumbres en las nuevas generaciones.

Por esta razón se piensa que es importante una reestructuración del proceso educativo, que a decir de (Lipman: 1998, Pensamiento Complejo y Educación, pág. 55), quien es citado por Márquez y Martínez (2012a), donde la “educación sea el objetivo de la participación en una comunidad de indagación guiada por el profesor, entre cuyas metas estén la pretensión de comprensión y buen juicio” (pág. 266); es decir:

Una educación opuesta a la pasividad del educando, en donde todos intervengan activamente y el profesor sea capaz de admitir la diversidad de opiniones, la divergencia de criterios, la concordancia o no de los juicios con la verdad de la realidad, superando toda postura coercitiva, represiva o autoritaria a fin de permitir la libre expresión de los alumnos y su manera de ver y entender el mundo que los rodea. (Márquez y Martínez, 2012b, pág. 266).

Bajo estos paradigmas, es necesario reflexionar sobre el complejo significado de la educación; que no puede persistir siendo estimada desde la apariencia tradicional de la reducción, que implica la transmisión de normas, conocimientos, culturas, donde el sujeto se encuentra estático en el hecho

educativo, y no es tratado como un ser pensante, creativo, participativo en la parte activa de la educación y la sociedad en que se desenvuelve; sino como un receptáculo vacío de conocimientos.

2.3. La Educación como Proceso Innovador-Creativo y los Desafíos ante el Pensamiento Complejo.

En un mundo de acelerados cambios, se descubre la necesidad de una nueva visión y un nuevo modelo de enseñanza, que su deber ser es estar centrado en el estudiante, lo cual exige docentes capacitados, con ética y vocación donde juntamente con los contenidos, estrategias, prácticas y medios de transmisión del conocimiento hacen amena la materia.

Vinculado al concepto Morín (2003d), plantea como retos sociales “los principios de conocimiento pertinente, enseñar la condición humana, lo global, relaciones entre el todo y las partes, comprensión, identidad terrenal con la incertidumbre con la ética del género humano y la ceguera del conocimiento” (pág. 43). Así como, ir de enfoques tradicionales a innovadores de procesos centrados en el docente, a una formación con centro en el estudiante, desde la formación inicial a la formación permanente.

En este caso, se busca que el estudiante interprete, analice, sea crítico reflexivo, que resuelva problemas e inconvenientes que se le presenten en el saber. Sobre la base de lo explicado, es imprescindible que las instituciones formen sujetos para que se conviertan en ciudadanos con responsabilidades sociales, para que alcancen el dominio cognitivo, adquiriendo conocimientos versados, analítico creativo y opinantes, que realice la reflexión emancipada y el trabajo en equipo en contextos multiculturales en los que la creatividad exige combinar el saber teórico y práctico conducido con una tecnología de avance inmersa en valores.

3. Conclusiones

Se observa que, los docentes en la actualidad se encuentran bajo un constante bombardeo de información para lograr el verdadero reto educativo, inmerso con nuevas tecnologías y teorías que le obligan a mantenerse actualizados; para así poder llevar a cabo su labor de manera ordenada, con miras a su transformación.

Por esto, es imperativo un cambio del pensamiento y la praxis pedagógica porque para afrontar el acto de educar, no se puede prolongar en el modelo de la disyunción en que se es profesor de un área concreta y de ese límite no se sale, esto es un concepto errado de lo que significa ser educador. En este sentido, el tipo de educador encasillado en lo tradicional quedara rezagado si no rompe con su paradigma.

Además, no puede tener límites ante el proceso educativo siempre tiene que ir más allá en la búsqueda de los conocimientos e interconexiones de estos, partiendo desde las múltiples dimensiones del ser y de su contexto, no obstante, para poder llegar a esto, el docente tiene que conocer y practicar muy bien las suyas y de esta manera, podrá orientar y dirigir mejor a los demás que están a su alrededor, en este caso sus estudiantes.

Debe haber por parte del docente una revisión y reflexión interna, quien debe ser una persona con una mentalidad amplia para dar cabida a los cambios que se le presenten, además de ser un conocedor del contexto en que desarrolla su labor de educador, para poder concretar su praxis de forma significativa tanto para él, como para sus estudiantes de manera libre e integradora.

Asimismo, dentro de la complejidad de lo complejo, todo profesional de la docencia debe poseer una clara certeza de su vocación, de que quiere y tiene mucho que dar y brindar a la sociedad. Es un compromiso ante las comunidades, el dar sin egoísmos en un todo armónico y de confianza, estando abiertos ante cualquier intervención o sugerencia que surja en el

desarrollo de las clases; así, en la medida en que exista un ambiente de apertura y confianza, se estará llevando a cabo la formación de personas autónomas, libres y solidarias. De allí que Chirinos (2014a), menciona que Sastre, J. (1996), expresa que el “término vocación viene del latín *vocatio*, que significa llamada; en consecuencia, la llamada puede ser acogida” (pág. 20).

Indica que:

La vocación docente es una llamada especial que.... se ha hecho a determinadas personas para que contribuyamos, de manera específica, a desarrollar en cada niña, niño y jóvenes todos los contenidos y significados humanos que potencialmente ya existen en ellos... (Chirinos, 2014b, pág. 20).

En resumidas cuentas, para lograr que el docente se identifique con su labor y se enamore de la misma, se hace necesario asumir una gran concientización desde las aulas de clase y de su interior como docente, para que de ésta manera los jóvenes se encuentren plenamente motivados y enamorados de sus contenidos, de la materia, además de contar con una excelente preparación, académica, humana y espiritual que les permita desempeñarse con facilidad en el puente didáctico de la enseñanza y de forma placentera, en otras palabras, que amen lo que están haciendo por sus estudiantes y la sociedad; el resto vendrá por añadidura.

4. Referencias

- Bello, J. (2014a,b). **Diccionario de Educación**. Caracas: Editorial Panapo.
- Chirinos, M. (2014a,b). **Vocación Docente**. San Pablo. Caracas: Talleres Escuela Técnica Don Bosco.
- Díaz, A. (1988). **Investigación educativa y formación de profesores. En Investigación educativa y formación de profesores. Contradicciones de una articulación**. Cuadernos del CESU, número 20, México: UNAM.

- Diccionario de la Lengua Española (2014). **Transformación**. [Diccionario en línea]. Recuperado de: <http://dle.rae.es/?id=aJYQUV5>
- García, J. (2007). **Estructura Organizativa de la Educación en Venezuela**. Tesis para optar al título de doctor. Maracaibo, Venezuela: Universidad Rafael Urdaneta.
- Gestión de la Transformación Educativa (2013). **Requerimiento de aprendizaje para las Instituciones**. Serie de publicaciones IPE- Buenos Aires. Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación. Informe del Foro IPE-UNESCO, Buenos Aires, 16 al 18 de marzo del 2013.
- Gimeno, S. (1986a,b). **Planificación de la Investigación Educativa y su impacto en la Realidad**. Caracas, Venezuela: En cuadernos de Educación, Nro. 129.
- Honore, B. (1980). **Para una Teoría de la Formación. Dinámica de la normatividad**. Madrid: Narcea, S.A., Ediciones Madrid.
- Márquez, A., & Martínez, L. (Comps). (2012a,b). **Lectura, ciudadanía y educación. Miradas desde la diferencia**. Autores: Filosofía, Aprendizaje y Experiencia Estética. Un Enfoque Desde la Filosofía para Niños y Niñas de Matthew Lipman. Caracas, Editorial el Perro y la Rana.
- Morín, E. (2003a,b,c,d). **Introducción al Pensamiento Complejo**. Barcelona, España: Gedisa, S.A.
- Pabón, A., & Serrano, S. (2011a,b). **Aprendizaje Universitario desde el Paradigma de la Complejidad**. Educere. Revista Venezolana de la Educación. Año 15. No 52. Mérida: Talleres Gráficas de Producciones Editoriales, C.A.
- Paredes, G. (2013a,b). **Críticas Epistemológicas y Metodológicas a la Concepción Positivista en las Ciencias Sociales**. Revista Académica, vol. 6, número. 12. Mérida, Venezuela.
- Pérez, A. (2012). **Para Educar Valores**. Nuevas Parábolas. Talleres Técnica

- Don Bosco. Caracas: Ediciones San Pablo.
- Pérez, A. (2004). **Educación para Humanizar**. Madrid España: Nancea, S.A.
- Prieto, L. (1955a,b). **“El Concepto de Líder, el Maestro como Líder”**. Caracas: Editorial Monte Ávila.
- Ramos, E. (2014a,b,c). **La Ruta del Pensamiento Crítico**. Tesis Doctoral para optar al Título de Doctor en Ciencias de la Educación, Maracaibo, Venezuela: Universidad Rafael Bellosillo Chacín (URBE).
- Sastre, J. (1966). **El Discernimiento Vocacional**. Madrid: Editorial San Pablo.
- Stenhouse, L. (1987a,b). **“Investigación y Desarrollo del Currículo”**. Madrid España: Editorial Morata.
- Sabori, L. (2009). **Teorías de la Educación**. [Documento en línea]. Recuperado de: <http://teoriasunikino.blogspot.com/>
- Ugas, G. (2008a,b). **La Complejidad un Modo de Pensar**. Venezuela. Ediciones del Taller Permanente de Estudios Epistemológicos en Ciencias Sociales. Segunda Edición.
- UNESCO (1970). **Seminario sobre el Papel de la Enseñanza Agrícola en el Desarrollo Rural: Algunos Modelos de Universidades para el Desarrollo de América Latina**. Turrialba. Costa Rica, del 12-25 de octubre, pág. 8.
- Wikipedia (s.f.). **Transformación**. [Documento en línea]. Recuperado de: <https://es.wikipedia.org/wiki/Transformacion>

Johana Carolina Peña Lozada
e-mail: johanacarol@yahoo.com



Nacida en la ciudad de Valera, Venezuela. Licenciada en Administración (Universidad de los Andes. Extensión Trujillo). Técnico Superior en Educación Integral (IUTEMBI). Licenciada en Educación Mención Educación para el Trabajo y Desarrollo Endógeno (Universidad de los Andes, extensión Trujillo). Especialista en Gerencia de Recursos Humanos (Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez). Actualmente presentando Tesis en Doctorado en Educación en la Universidad Experimental Rafael María Baralt (UNERMB). Docente de Aula en la Escuela Técnica Salesiana Santo Tomas de Aquino. (Valera). Docente de Aula. Coordinadora de Planificación y Evaluación. Coordinadora de la Especialidad Comercios y Servicios Administrativos. Subdirectora Técnica en la Escuela Técnica Robinsoniana Zamorana Mons. Estanislao Carrillo (ETRZ. Mons. E C), ubicada Municipio San Rafael de Carvajal del Estado Trujillo.

El contenido de este manuscrito se difunde bajo una [Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)



Jardines Ornamentales como Estrategia de Participación local en el Embellecimiento de Áreas Verdes

Autora: Omaira Andreina Márquez Ramírez
Universidad Pedagógica Experimental Libertador, UPEL
omairamarquez89@gmail.com
Barinas, Venezuela

Resumen

La participación local es considerada, como mecanismo de acción para el rescate de las áreas verdes, por tanto la investigación persigue, crear una conciencia conservacionista en los habitantes que hacen vida en la comunidad, en cuanto a la necesidad de mantener un ambiente en buenas condiciones, por consiguiente, plantea como meta fundamental promover la construcción de jardines ornamentales como estrategia de participación local en el embellecimiento de áreas verdes en la Comunidad Costa de Morrocoy, Municipio Barinas, Estado Barinas. Para los aportes teóricos que sustentan la investigación se consultaron, diferentes autores y enfoque relativos a la participación local y jardines ornamentales. La misma se desarrolló dentro del paradigma cualitativo y centrado en una investigación acción participante, en relación al diseño es de campo, por cuanto la recolección de datos se realizó directamente de los sujetos investigados, en lo que respecta a los informantes, se tomaron, cuatro (04) sujetos objetos de estudio, en cuanto a la técnica e instrumento de recolección de datos se utilizó la entrevista así como el guion de entrevista cuyos resultados se analizarán mediante el proceso de triangulación la misma con la intencionalidad de dar repuesta a los propósitos de la investigación.

Palabras clave: participación comunitaria; comunidad; medio ambiente.

Fecha de Recepción: 17-06-2017

Fecha de Aceptación: 07-10-2017

Ornamental Gardens as a Strategy for Local Participation in the Green Area Embellishment

Abstract

Local participation is considered, as a mechanism of action for the rescue of green areas, so research seeks to create a conservationist conscience in the inhabitants that make life in the community, as to the need to maintain an environment in good condition, Therefore, aims to promote the construction of ornamental gardens as a strategy for local participation in the beautification of green areas in the Community of Morrocoy Coast, Barinas Municipality, Barinas State. For the theoretical contributions that support the research were consulted, different authors and approach related to local participation and ornamental gardens. It was developed within the qualitative paradigm and focused on a participatory action research, in relation to the field design, since the data collection was done directly from the subjects investigated, with respect to the informants, were taken, four (04) subjects of study, as for the technique and instrument of data collection was used the interview as well as the interview script whose results will be analyzed through the triangulation process itself with the intention of giving a response to the purposes of the investigation.

Keywords: community participation; communities; environment.

Date Received: 17-06-2017

Date Acceptance: 07-10-2017

1. Introducción

En el ámbito mundial, los jardines ornamentales son llevados a la práctica como estrategias ecológicas, para el embellecimiento de las áreas verdes, considerándose en respuesta alternativas para minimizar el impacto ambiental que fomenta la actividad humana tradicional, especialmente sobre el suelo y el agua. Consiste en una serie de medidas con el fin de obtener un mejor espacio para la práctica del esparcimiento y la recreación, a la par de preservar el ambiente. Estas alternativas contemplan el uso propicio de la tierra, tomando en cuenta su potencialidad para cada tipo de plantas en particular.

Al respecto Loyo (2013), considera que la “aplicación de métodos ecológicos disminuye la degradación de los suelos, evadiendo así la acción de los agentes erosivos, por consiguiente, la siembra de plantas ornamentales de manera tradicional, fortalecen los aspectos ecológicos, por cuanto permite crear conciencia conservacionista en quienes practican de este estilo de cultivo”. (pág. 4). De igual manera, se busca mejorar el uso de los fertilizantes y el manejo adecuado del agua, bien sea de lluvia o la utilizada para riego; y se procura el uso de abonos verdes como cultura ecológica, con el fin de darle un mayor aprovechamiento a los recursos naturales, así como la conservación de los mismos.

Bajo esta tendencia, Sierra (2012), señala “con la puesta en práctica de medidas ambientales para la preservación de áreas verdes se han ido creando modelos de desarrollo independientes, que aseguraran espacios naturales activos en las comunidades y sus adyacencias” (pág. 98). Esto, ha impulsado una serie de valores y actitudes necesarias para un cambio hacia comportamientos más respetuosos con el medio ambiente, se obtendrá un ambiente equilibrado, se aprovechará la diversificación y protección de las plantas, conservación de aguas, suelos, y otros.

Respecto, a las áreas verdes Ojeda y Espejel (2014), señalan:

Con una visión más amplia las áreas verdes están constituidas por todos aquellos parques, jardines, camellones, glorietas, áreas naturales y deportivas que forman parte de determinada ciudad, las cuales han pasado de ser elementos secundarios del paisaje, con fines solamente estéticos y recreativos, a convertirse en áreas de gran importancia, debido su funcionabilidad y a los beneficios ecológicos que aportan a la sociedad. (pág. 5).

En consideración a ello se estima, que con la práctica de la construcción de los jardines ornamentales se permitirá desarrollar la sensibilización ante distintas problemáticas ambientales presentes, en las comunidades, de esta manera adopten una conciencia sobre la incidencia de las actividades que se realizan sobre el equilibrio del medio, dándole la importancia de preservar la biodiversidad, y de actuar de manera responsable y respetuosa con respecto a la conservación del ambiente, lo que afirma la misma autora, Kreuter (2005), en relación a los jardines.

Los define como una expresión en la que recurre a diferentes elementos, plantas y medios técnicos para la creación de espacios verdes determinado, un jardín no solo se cuidara con esmero, la salud del suelo, se le abonara reciclando sus propios materiales, por tanto, para lograr un buen jardín es necesario saber distribuirlas de acuerdo con sus especies. (pág. 11).

Así mismo, señala Menes (2006); "...en los actuales momentos se han consolidado y profundizado las democracias, los procesos de descentralización y las redefiniciones del papel del Estado en materia de formulación de políticas e instrumentación de programas sociales" (pág. 18). En este sentido, la noción del país y del gobierno local incluye nuevas formas para establecer la participación. En muchos casos llega a la táctica de la relación con las organizaciones comunitarias, ajustada a la corresponsabilidad de quienes conforman dichas organizaciones.

También, la participación en el desarrollo ambiental de cualquier

organización social, está presta a abordar las diferentes situaciones que de manera directa generen necesidades que desde los entes gubernamentales no puedan ser resueltos. Al respecto, Villegas (2014), señala que en las comunidades "...deben existir planes y proyectos enmarcados en el desarrollo local como una forma de garantizar el curso inminentemente eficaz y efectivo de las organizaciones comunitarias en función al desarrollo social, político, económico, ambiental anhelado" (pág. 14). Es por ello, que desde este punto de vista, la participación ciudadana como hecho político y social se vislumbra en los alcances que de manera holística, ésta debe proyectar para lograr las metas que desde este proceso se planifican.

En lo que respecta a Latinoamérica, Restrepo (2015), considera que, los jardines ornamentales, es una medida que viene dando respuesta a ciertas políticas de embellecimiento natural; la cual se puede desarrollar en terrenos pequeños existentes en la comunidad y sus casas, donde se planten especies ornamentales que embellezcan el espacio comunitario. A su vez, se puede reflexionar sobre la necesidad de acometer acciones que conlleven a una integración comunidad institución educativa para una mejor conservación del ambiente y calidad de vida comunitaria.

En el caso de Colombia Medellín, la jardinería se va articulando cada vez más a las tendencias actuales del paisajismo contemporáneo, caracterizado por el eclecticismo o fusión de estilos y conceptos de jardín; y asistido en gran medida por la tecnología como rasgo clave del diseño y la función. Una concurrencia potencialmente innovadora que sin embargo, suele desembocar en prácticas paisajísticas o jardineras aligeradas o prestadas, gracias a la inmediatez electrónica de la información y la rápida divulgación y exportación de especies, estilos y diseños que se llevan a ciudades de muy distintas latitudes, implantando especies, técnicas y estilos sin mayor dependencia del contexto ecológico local.

En consideración a Venezuela, Díaz (2014), expresa que, en Venezuela

existe una gran diversidad de plantas con importantes cualidades ornamentales que son ignoradas por los arboricultores y han sido poco estudiadas desde el punto de vista urbanístico. La divulgación de los beneficios y usos de estas plantas constituye un aspecto fundamental a considerar en la planificación y la expansión de las comunidades urbanas y rurales, visto que en los últimos años se ha ido promoviendo la concepción integral del ambiente, a través de actividades socio ambientales, la protección de la biodiversidad y socio diversidad; así como comprender y abordar la problemática ambiental, integrando a todos los actores comunitarios, educativos y gubernamentales.

De acuerdo con todo lo ante planteado, surge la participación protagónica de las familias y comunidades, desde la visión de la autogestión, la corresponsabilidad y el desarrollo integral. Estas vienen a llenar ese espacio que anteriormente era dispuesto para la circulación u ocio, que puede ir desde una ventana, pequeños materos, hasta jardines familiares y comunales, ahora aprovechados para el embellecimiento comunitario, dirigidos fundamentalmente a garantizar ambientes naturales abiertos y saludables, explotando las bondades que brinda el rico entorno tropical.

Cabe destacar que a través de los jardines ornamentales comunitarios, se busca fortalecer la cultura del trabajo solidario comunitario, de igual manera la importancia del cuidado de las plantas, la adquisición de valores que permitan desarrollar una cultura ambiental, para el equilibrio de la naturaleza, así como los mecanismo para el buen uso que se le debe dar a los recursos naturales, de esta manera los jardines ornamentales comunitarios son parte fundamental, para la recuperación de áreas verdes, visto que a pesar de las políticas ambientales con las que goza el país, se evidencia con profunda preocupación el deterioro de las áreas verdes.

Bajo esta perspectiva y ante la realidad de los problemas ambientales que viene presentando el Estado Venezolano, tomando como base el deterioro

de la capa vegetal producto del proceso de construcción y ampliación de zonas pobladas, se toma como objeto de estudio la Comunidad Costa de Morrocoy, Parroquia San Silvestre, Municipio Barinas, Estado Barinas, por considerar necesario, puesto que dicha comunidad carece de jardines ornamentales, contando con espacios suficientes para construcción de los mismos, en tal sentido el rescate de áreas verde, se debe a la falta de motivación y concientización de los habitantes de la comunidad, en tal sentido se pretende con el abordaje de la investigación la promoción de construcción de jardines de jardines ornamentales con la participación de la comunidad, considerando que de esta manera se fortalecerá los valores ciudadanos, en la búsqueda de la conservación del ambiente.

Por tanto, el propósito general de la investigación se fundamenta en Promover la construcción de jardines ornamentales como estrategia de participación local en el embellecimiento de áreas verdes en la Comunidad costa de Morrocoy, Parroquia San Silvestre, Municipio Barinas, Estado Barinas.

2. Referentes Teóricos

2.1. Desarrollo Local

Morales (2006), consideró que las iniciativas de desarrollo local toman fuerza en la década de los años ochenta del siglo pasado, con el agotamiento del modelo fondista de desarrollo que, para esa época, no se ajustaba a las exigencias del desarrollo alcanzado por las fuerzas productivas. El progreso tecnológico de esa etapa planteaba la necesidad de buscar formas productivas mucho más flexibles y eficientes que garantizaran mayor calidad de las producciones, a tenor de las nuevas exigencias de la demanda mundial.

Según la teoría del desarrollo económico local, resultaba extremadamente difícil lograr lo antes expuesto en los marcos del modelo de producción forista. Comienza a tomar fuerza la idea de que esa

reestructuración tecnológica y organizativa, ese ajuste productivo mucho más flexible, es de hecho más factible en el ámbito del territorio local, el potenciar los recursos de carácter endógeno. En tal sentido se produce un cambio importante en la conceptualización del desarrollo junto a la visión del desarrollo exógeno que promueve la atracción de capitales y empresas externas para impulsar el crecimiento económico de un territorio.

De esta manera destacó la fuente, que toma fuerza, así, la noción del desarrollo económico local, donde los procesos de desarrollo local se producen gracias a la utilización eficiente del potencial económico local, que se ve facilitado por el funcionamiento adecuado de las instituciones y mecanismos de regulación del territorio.

2.2. Jardines ornamentales

De la Cruz (2011), Señaló que “un jardín es un espacio abierto al aire libre poblado de especies vegetales de diversas características ornamentales y con algunas construcciones para el descanso y el recreo de los humanos.” (pág. 5). Es por tanto un espacio creado por y para los hombres sin mayor pretensión que la del disfrute y contemplación humanos. Son espacios que se hacen sin una finalidad económica ya que por sí mismos no reportan beneficio alguno, pero sí tenemos que tener en cuenta que es necesario dedicar tiempo y dinero para su correcto mantenimiento, ya que si dejamos que muchas de esas especies crezcan y se desarrollen según su porte natural se perderían las características ornamentales del diseño original del jardín, y muchas de ellas no cabrían con los marcos de plantación que se utilizan en jardinería. Es necesario, por tanto, tener en cuenta que habrá que destinar una partida económica al mantenimiento del jardín.

De igual manera expresó la fuente que un jardín ornamental, sólo se puede conservar si ha sido bien plantado, para lo cual es imprescindible conocer y estudiar la jardinería, todo lo relacionado con las plantas, el terreno

y el riego, que dependerá de la necesidad hídrica de allí que un jardín alcanza la plenitud de su belleza después de muchos años de haber sido plantado; su construcción dura por término medio dos años y su permanencia refleja las condiciones en que fue establecido. El jardín es un lujo, un lugar de recreo y ocio, en el trazado del jardín hay que tener en cuenta la orientación, el clima, el agua, el suelo, la superficie total y la orografía, la vegetación existente, si la hubiera, y cómo se quiere o gustaría que fuera. La orientación del terreno es decisiva para proyectar un jardín y hacer la selección de las plantas que son más adecuadas para cada zona. Finalmente expresó que en los jardines ya plantados no hay orientaciones precisas porque los cerramientos, árboles y el resto de vegetación plantada han modificado en su interior las horas de sol, creando sus propias sombras y microclimas, en tal sentido plantar jardines en áreas comunitarias son de gran ventaja para el recate de áreas verdes ociosas las cuales al ser utilizadas se convierten en beneficio de la comunidad, por ser parte en las horas de ocio y esparcimiento.

2.3. Participación comunitaria

Bajo la concepción de participación comunitaria se expresa, que las comunidades organizadas en la búsqueda del bien común y la solución de las problemáticas que puedan surgir, pueden adoptar mecanismos de participación, este sentido, el marco legal de la constitución de la República Bolivariana de Venezuela hace alusión a la participación ciudadana, en tal caso el artículo 62 considera, textualmente lo siguiente: Todos los ciudadanos y ciudadanas tienen el derecho de participar libremente en los asuntos públicos, directamente o por medio de sus representantes elegidos o elegidas. La participación del pueblo en la formación, ejecución y control de la gestión pública es el medio necesario para lograr el protagonismo que garantice su completo desarrollo, tanto individual como colectivo.

De esta manera, la participación consciente y voluntaria de los

ciudadanos en la solución de problemáticas socioambientales, es factor de vital importancia, que se debe tomar en consideración para la promoción de actividades comunitarias que permitan insertar la participación de los ciudadanos, así como la formación de valores basados en la conservación del ambiente, en tal caso la construcción de jardines ornamentales en beneficio de la ciudadanía.

3. Bases Legales

En lo que concierne a las bases legales la presente investigación tendrá apoyo desde un punto de vista legal en, la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, donde se refleja lo concerniente con la preservación del medio ambiente.

En tal sentido el artículo 127. Expresa lo siguiente:

Es un derecho y un deber de cada generación proteger y mantener el ambiente en beneficio de sí misma y del mundo futuro. Toda persona tiene derecho individual y colectivamente a disfrutar de una vida y de un ambiente seguro, sano y ecológicamente equilibrado.

En lo que respecta a este artículo, nuestra constitución tiene un rol protagónico dentro de la propuesta de investigación, considerando que es el elemento jurídico que apoya esta investigación, en virtud que destaca el deber que tiene la ciudadanía en proteger el ambiente.

De igual manera destaca la carta magna en sus artículos (128 y 129) El deber que tiene el estado de desarrollar políticas ambientales, que permitan atender la realidad tanto ecológica como ambiental de las poblaciones, en la búsqueda de conservar el ambiente.

3.1. Ley Orgánica del Ambiente. Título III de la planificación del ambiente (2006).

En función a ello, el artículo 26 de la Ley Orgánica del Ambiente, contempla lo siguiente:

La planificación del ambiente está circunscrita a un sistema integral y jerarquizado de planes, cuyo instrumento fundamental el plan nacional de ordenación del territorio. El plan nacional del ambiente se desarrollará con carácter vinculante por todos los órganos y entes del poder público nacional, estatal y municipal, así como los consejos comunales. Los planes ambientales, nacionales, regionales, estatales, municipales y locales conforman el sistema nacional para la planificación del ambiente y son instrumentos fundamentales de la gestión pública en materia ambiental.

De acuerdo con lo previsto en este artículo, se hace referencia a los objetivos que se deben tomar en consideración para el proceso eficaz de la planificación en materia del ambiente, el cual es de vital importancia para el desarrollo de actividades relativas, a la conservación del ambiente, de allí que estos artículos son relevantes en la investigación abordada, siendo que permiten consolidar el contexto de la planificación.

3.2. Ley Orgánica de Seguridad de la Nación Título I. Disposiciones fundamentales.

Artículo 1. La presente Ley tiene por objeto regular la actividad del Estado y la sociedad, en materia de seguridad y defensa integral, en concordancia a los lineamientos, principios y fines constitucionales.

Artículo 2: Seguridad de la Nación. La seguridad de la Nación está fundamentada en el desarrollo integral, y es la condición, estado o situación que garantiza el goce y ejercicio de los derechos y garantías en los ámbitos económico, social, político, cultural, geográfico, ambiental y militar de los principios y valores constitucionales por la población, las instituciones y cada

una de las personas que conforman el Estado y la sociedad, con proyección generacional, dentro de un sistema democrático, participativo y protagónico, libre de amenazas a su sobrevivencia, su soberanía y a la integridad de su territorio y demás espacios geográficos.

De acuerdo a estos artículos, se considera el deber que tiene el estado en velar por el desarrollo de políticas ambientales, que permitan el fortalecimiento de la participación activa y protagónica de la sociedad, de allí, la importancia tanto a nivel jurídico como social y político que se le ha dado a la educación ambiental, mediante una serie acciones conducentes al manejo integral del sistema ambiental, con el objetivo de lograr una adecuada calidad de vida, previniendo o mitigando los problemas ambientales, buscando la manera más viable de conseguir un equilibrio para el uso racional de los recursos , protección y conservación del ambiente.

4. Marco Metodológico

4.1. Naturaleza de la Investigación

El presente estudio, se cimienta en promover la construcción de jardines ornamentales como estrategia de participación local en el embellecimiento de áreas verdes en la Comunidad costa de Morrocoy, Parroquia San Silvestre, Municipio Barinas, Estado Barinas. El estudio está sustentado en el enfoque cualitativo, dado que trata de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas, de manera que es esencial experimentar la realidad tal como otros la experimentan. Según Martínez (2008), afirma que “la investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica. Lo que se desea es el análisis de forma detallada de un asunto o actividad particular, es decir; lo que se busca es solucionar de forma detallada la situación o problemática estudiada” (pág. 24).

4.2. Tipo de Investigación

Con respecto al tipo de investigación se orientará mediante la Investigación Acción participativa, esto significa que el investigador participa también en el estudio y se encuentra dentro del contexto observado el fenómeno, además comparte con los habitantes de la comunidad. Al respecto Hernández, Fernández, y Baptista (2008), señalan que:

Los estudios descriptivos miden de manera independiente los conceptos o variables con los que tiene que ver; aunque desde luego puede integrar las mediciones de cada una de dichas variables para decir como es y se manifiesta el fenómeno de interés. Puesto que se trabaja en un área geográfica y con “personas” o “sujetos”, quienes son las fuentes de conocimientos, utilizando como instrumentos diferentes tipos de observación, encuestas, entrevistas, cuestionarios, test o pruebas para hacer indagaciones (pág. 16).

De acuerdo con lo referido anteriormente se hace pertinente la presente investigación, puesto que el propósito consiste en la intervención de la investigadora para promover la construcción de jardines ornamentales como estrategia de participación local en el embellecimiento de áreas verdes en la Comunidad costa de Morrocoy, Parroquia San Silvestre, Municipio Barinas, Estado Barinas.

4.3. Diseño de la Investigación

El estudio quedo Afianzado dentro de un diseño de campo. En tal sentido Según el autor Arias (2007), define: La investigación de campo es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información, pero no altera las condiciones existentes. De allí su carácter de investigación no experimental.

Es importante reflejar que, por medio de la instrumentación del diseño

establecido, se considera oportuno llevar a cabo un diagnóstico de la realidad que tiene que ver construcción de jardines ornamentales como estrategia de participación local en el embellecimiento de áreas verdes en la Comunidad costa de Morrocoy, Parroquia San Silvestre, Municipio Barinas, Estado Barinas.

4.4. Etapas del Estudio.

a). La Observación Participante: Esta se desarrollará mediante diferentes visitas realizadas a la comunidad al objeto de ir percibiendo la problemática según las opiniones y manifestaciones de los miembros de la comunidad, lo cual permitirá identificar el problema de manera puntual como el apoyo de los miembros de la comunidad.

b). La Investigación Participativa: Una vez identificado el problema, se procederá a describir os aspectos teóricos-metodológicos que hacen referencia al tema, razón por la cual se analizarán diferentes estamentos conceptuales y legales, que sostienen desde el punto de vista teórico la investigación, De igual forma se describirán los rasgos metodológicos en los que se inscribe el estudio, estos orientan el estudio metodológicamente de manera significativa.

c). La Acción Participativa: Esta fase se desarrollará mediante la interacción informativa y comunicativa entre los investigadores y la comunidad, dando paso a la propuesta de acciones que persiguen dar respuesta inmediata al problema evidenciado.

d). La evaluación: En esta última fase, se aplicarán los medios de verificación que permitirán establecer los logros, debilidades y situaciones por mejorar durante la puesta en marcha del plan acción elaborado para dar respuesta al problema que se ha planteado.

4.5. Informantes Claves

Un informante clave es aquella persona que cuenta con el conocimiento suficiente del área investigada, y su aporte y experiencia resulta valiosa para el tema en estudio, con relación a ello, Parra (2006), señala que, la unidad de observación o informante, es aquella por medio de la cual se obtiene la información, es decir, es la unidad informante.

Por lo expuesto, se indica que las unidades informantes del actual estudio fueron cuatro (04) individuos que hacen vida en la Comunidad de Morrocoy Abajo, pertenecientes a la parroquia San Silvestre, los cuales fueron escogidos por ser miembros activos de la comunidad, concedores de las situaciones que afectan el entorno comunitario.

4.6. Técnicas de investigación y recolección de datos

Respecto a las técnicas de recolección de datos, estas pueden considerarse como los procedimientos que manipula el investigador para recolectar la información requerida en el diseño de la investigación. A lo expuesto anteriormente Arias (2012), expresa “son las distintas formas o maneras de obtener la información” (pág. 53). Dada la naturaleza de esta investigación, y en función de los datos que se requerían, las técnicas que se utilizaron fueron la entrevista y la observación, las cuales se aplicaron a los participantes de la investigación abordada en la comunidad, en tal caso se tomaron para cuatro (04) individuos de los cuales se intenta obtener información relevante al objeto de la investigación abordada.

En cuanto a los instrumentos de registros de las entrevistas, se utilizaron grabadora y hojas de recordatorio. Todo ello con la intención de dar fidelidad a las respuestas y opiniones para una mejor utilización de los datos.

5. Conclusiones

En lo relativo a las consideraciones finales de la investigación surgen

las conclusiones, tomando como base los objetivos pertinentes al estudio.

De esta manera el primer objetivo definido diagnosticar las condiciones de los jardines que se encuentran en la Comunidad costa Morrocoy, Parroquia San Silvestre, Municipio Barinas para la recuperación de espacios de recreación y esparcimiento para ello, se realiza la descripción detallada del contexto que se desea mejorar, es describir lo más objetivamente posible la realidad y de allí determinar si se hace necesario presentar una alternativa para regenerar la problemática.

En cuanto al segundo objetivo, el cual hace referencia a Planificar estrategias de participación local orientadas a la construcción de jardines comunitarios para el embellecimiento de áreas verdes en la Comunidad costa de Morrocoy, Parroquia San Silvestre, Municipio Barinas, se especifica en los aportes pedagógicos que se les brinde que se le puede brindar a la comunidad para mejorar la problemática.

En lo que respecta al tercer objetivo, ejecutar mediante la participación de los miembros de la localidad el embellecimiento de las áreas verdes de la Comunidad Costa de Morrocoy, Parroquia San Silvestre, Municipio Barinas, se busca con ello, consolidar la propuesta de involucrar a la comunidad en las actividades relativas a la conservación del ambiente.

Finalmente, el cuarto objetivo, Evaluar la participación local evidenciada durante la construcción de jardines comunitarios para el embellecimiento de áreas verdes en la Comunidad

Este objetivo de igual manera persigue, crear una conciencia conservacionista en los habitantes que hacen vida en la comunidad. Para que tomen conciencia en cuanto a la necesidad de mantener un ambiente en buenas condiciones, a través de la participación ciudadana

6. Referencias

Arias, F. (2012). **El Proyecto de Investigación. Introducción a la**

- Metodología Científica.** 6ta edición, Venezuela: Espíteme.
- Arias, F. (2007). **El Proyecto de Investigación, introducción a la metodología científica.** 5ta. edición. Caracas, Venezuela: Episteme, C.A.,
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2000). **Gaceta Oficial Extraordinaria de la República Venezuela nº 5453, del 24 de marzo.** Caracas, Venezuela.
- De la Cruz, R. (2011). **Iniciación a la jardinería.** España: Aula Mentor.
- Díaz, J. (2014). **Arbustos Ornamentales de Maracaibo, Estado Zulia, Venezuela Ornamental.** Rev. Fac. Agron. (LUZ). 2014, Supl. 1: 224.
- Hernández, S, Fernández, C. & Baptista, P. (2008). **Metodología de la Investigación.** 3r Edición. México. Editorial: McGraw-Hill.
- Kreuter, M. (2005). **Jardín y huerto biológicos.** España: Editorial: Mundi-Prensa.
- Ley Orgánica del Ambiente (2006). **Gaceta Oficial de la República Venezuela nº 5833, del 22 de diciembre.** Caracas, Venezuela.
- Loyo, Q. (2013). **Aprendamos Horticultura. Plantas Ornamentales.** [Artículo en línea]. Recuperado de:
<http://aprendamoshorticulturaenlaeta.blogspot.com/2015/06/plantas-ornamentales.html>
- Martínez, M. (2008). **Ciencia y arte en la metodología Cualitativa.** México: Trillas.
- Menes, F. (2006). **Visión Ambiental de los Recursos Naturales en la actualidad.** Caracas, Venezuela: Fundación Natural Editores.
- Morales, M. (2006). **Desarrollo local sostenible.** [Artículo en línea]. Recuperado de: <http://www.Redalyc.org/pdf/4255/425541310004.pdf>
- Ojeda, L. & Espejel, I. (2014). **Cuando las áreas verdes se transforman en paisajes urbanos. La visión de Baja California.** México
- Parra, J. (2006). **Guía de Muestreo.** Primera Edición. Dirección de Cultura,

Venezuela: Universidad del Zulia.

- Restrepo, L. (2015). **Jardines Ornamentales Urbanos Contemporáneos: Transnacionalización, Paisajismo y Biodiversidad. Un Estudio Exploratorio en Medellín, Colombia.** [Artículo en línea]. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rfnam/v68n1/v68n1a16.pdf>
- Sierra, M. (2012). **Recursos Ambientales y Políticas de Gestión.** Ediciones Bellas Monte. Caracas, Venezuela: Universidad Central de Venezuela (UCV).
- Villegas, C. (2014). **Análisis de los Ambientes Naturales en Latinoamérica.** Revista Ambientalista de Publicación Semestral. 4^o Edición. México: Chicago Ediciones.

Omaira Andreina Márquez Ramírez
e-mail: omairamarquez89@gmail.com



Natural de Barinas, Estado Barinas, Venezuela. Profesora en Educación mención Educación Integral egresada de la Universidad Nacional Experimental de los llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ). Actualmente se desempeña como profesora de aula en el N.E.R. 315 de la Parroquia San Silvestre en la

Escuela Costa de Morrocoy Abajo.

Ha participado en Talleres como: Equipos de Trabajos Eficientes, Cursos de Operador de Micro bajo Ambiente Windows Milenium, curso de Primeros Auxilios, Conferencia Inteligencia Emocional, Certificado: Prácticas Profesionales III, como Excelente Compañera, su Puntualidad y Solidaridad durante el periodo de Pasantías en la Escuela Básica Bolivariana El Arenal. Núcleo Escolar Rural N.E.R. 147. Barinas Estado Barinas.

El contenido de este manuscrito se difunde bajo una [Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)



Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A.

DOI: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2018.3.7.13.250-267>

OAI-PMH: http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/oai

Adaptación de Alumnos según estilos de Afrontamiento Individual al Primer año de la Carrera de Arquitectura (Estudio de caso)

Autor: Omar Eduardo Cañete Islas
Universidad de Valparaíso, **UV**
ocanetei00@yahoo.es
Valparaíso, Chile

Resumen

El desafío y aporte en esta propuesta es aplicar, mediante técnicas de auto reporte, tanto una clasificación del estilo primario y secundario de afrontamiento, en un contexto de desempeño grupal de alumnos de primer año de la carrera de arquitectura de la Universidad de Valparaíso, en el marco de los criterios y objetivos de autorregulación promovidos por la Universidad a través de la Unidad de división Académica. Con esto, se espera obtener medidas cuantitativas y cualitativas de la evolución individual y cambios en los procesos de autorregulación del aprendizaje, asociado a la experiencia de trabajo grupal.

Palabras clave: arquitectura; aprendizaje; creatividad; trabajo grupal.

Omar Cañete Islas. Adaptación de Alumnos Según Estilos de Afrontamiento Individual al Primer año de la Carrera de Arquitectura.
(Estudio de caso).

Fecha de Recepción: 29-05-2017 **Fecha de Aceptación:** 05-10-2017

Adaptation of Students According to Individual styles in First year of Architecture (Case study)

Abstract

The challenge and contribution in this proposal is to apply, through self-report techniques, both a classification of the primary and secondary style of coping, in a context of group performance of first year students of the architecture degree at the University of Valparaiso, in the framework of self-regulation criteria and objectives promoted by the University through the Academic Division Unit.

Keywords: architecture; learning; creativity; group work.

Date Received: 29-05-2017

Date Acceptance: 05-10-2017

“ELENA: ... Y por ella se dice que el amor es niño, siendo tan a menudo engañado en la elección. Y como en sus juegos perjuran los muchachos traviosos, así el rapaz amor es perjurado en todas partes; pues antes de ver Demetrio los ojos de Hermia me juró de rodillas, que era sólo mío; más apenas sintió el calor de su presencia, deshiciéronse sus juramentos como el granizo al sol...”. (Sueño de una noche de verano; William Shakespeare).

1. Antecedentes

Desde hace unos años, la Universidad de Valparaíso, ha dispuesto la implementación de cursos transversales de autorregulación del estudio para alumnos de primer año de todas sus carreras. Esto tanto con el fin de entregar herramientas de adaptación a la vida universitaria, como para evitar niveles crecientes de deserción por problemas de adaptación académica, como con el interés de crear un cierto sello o perfil formativo en sus alumnos. En el caso de la Escuela y carrera de Arquitectura, este proceso, ha tenido algunas particularidades y dificultades, por razones tales como:

1. La necesidad de incentivar un perfil creativo por parte de los alumnos.
2. La necesidad, por ende, que cada alumno desarrolle su propio proceso de descubrimiento propio de potencialidades, y no sólo un aprendizaje pasivo de contenidos.
3. La dificultad encontrada e los alumnos de realizar encargos grupales, donde cada uno pueda aportar creativamente a la solución de encargos colectivos.
4. Hasta cierto punto, se ha encontrado que los puntos anteriores entran en conflicto, pues el desarrollo creativo aparece como un elemento percibido principalmente como rasgo individual.
5. Lo anterior se ve reforzado, pues los alumnos que ingresan son sobre 100 a 120 alumnos por año, lo que obstaculiza evaluaciones y seguimientos individuales. Esto redundando en que se produzcan niveles de

competencia no esperados, en la discusión de ideas creativas, y cómo éstas son puestas en juego por el equipo, para llevarlas a un buen término.

2. Marco Teórico

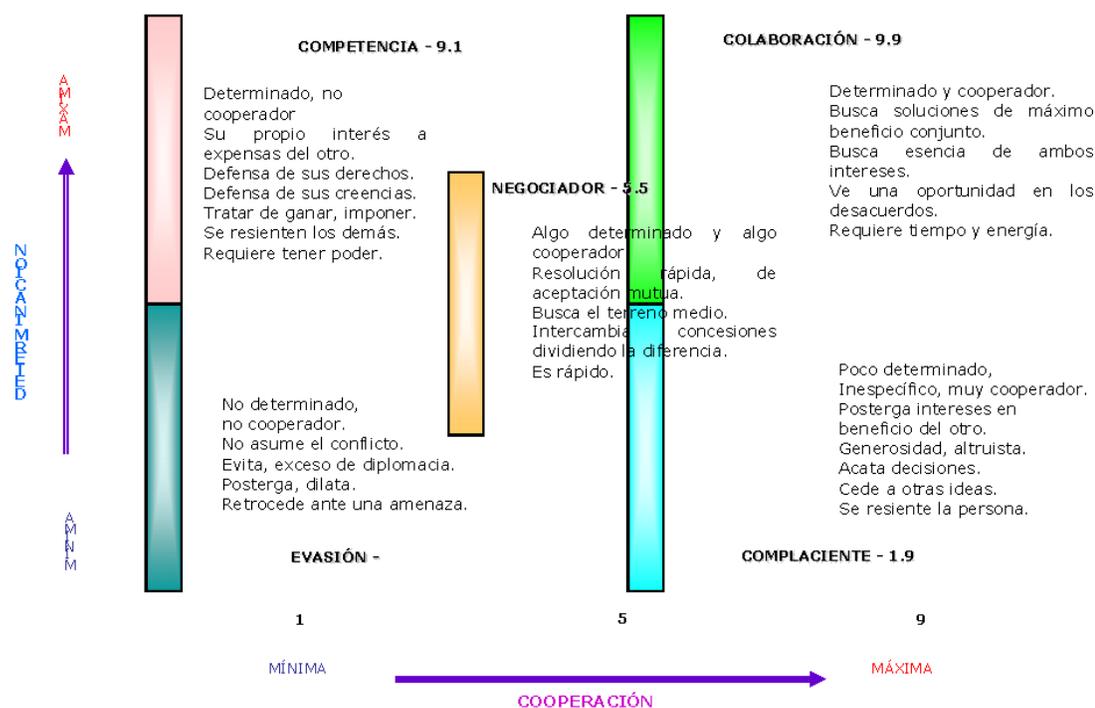
En el marco de las relaciones interpersonales se define el conflicto como un proceso dinámico que ocurre entre personas que sufren reacciones emocionales negativas al percibir discrepancias e interferencias en el logro de sus objetivos

La percepción negativa de la vivencia, la falta de habilidades para identificar las emociones y la incapacidad para afrontar la comunicación asertivamente, en definitiva, los estilos de afrontamiento que la persona dispone para gestionar las discrepancias son determinantes en la evolución y desenlace del Conflicto, autores como Piorno (2012), discurren que los estilos influyen de modo directo en la aparición o disminución de fenómenos tales como es el conflicto, la pérdida de confianza del equipo, el debilitamiento de la red social y el fracaso en la consecución de objetivos de trabajo. Esta realidad del entorno se presenta como un elemento estresante que repercute negativamente en la satisfacción laboral del profesional pudiendo ello afectar a los subsistemas y sistema global de la organización.

Concordantemente, la satisfacción laboral ha sido definida como un estado emocional positivo o placentero resultante de la percepción subjetiva de las experiencias que predispone a la persona a una actitud ante el trabajo. En esta línea, se ha demostrado que la insatisfacción del personal se correlaciona negativamente con la productividad expresada por el absentismo, la rotación, el incremento de quejas de pacientes y el deterioro en el logro de objetivos, repercutiendo en los costes indirectos que debe soportar la organización. Desde esta perspectiva y a partir de la Teoría de los Dobles Intereses diseñada por Kilmann (1974-1977), se sostiene la línea de investigación de este trabajo.

Este autor identifica cinco estilos para afrontar situaciones susceptibles de desatar un conflicto y que subyacen en base a dos características fundamentales: el asertividad y la cooperación. Este autor establece que las personas escogen diferentes estilos para afrontar los conflictos basándose en dos intereses primarios: el interés propio y el interés por los demás, siendo independientes entre sí y variando su intensidad en un rango de débil a fuerte. El interés propio se refiere al grado en que las partes en conflicto se centran en sus propias necesidades, intereses, valores y creencias; mientras que el interés por los demás se refiere a la medida en que las partes en conflicto se centran en las necesidades, intereses, valores y creencias de sus oponentes. Lo anterior se resume en la siguiente tabla:

Tabla 1. Estilos de Afrontamiento, según Modelo de Thomas Kilmann.



Fuente: Kilmann, (1974), Elaboración Propia, (2016).

El desafío y aporte en esta propuesta es aplicar, mediante técnicas de

auto reporte, tanto una clasificación del estilo primario y secundario de afrontamiento, en un contexto de desempeño grupal de alumnos de primer año de la carrera de arquitectura de la Universidad de Valparaíso, en el marco de los criterios y objetivos de autorregulación promovidos por la Universidad a través de la Unidad de división Académica.

3. Metodología

A partir del marco anteriormente explicado, se les pidió a los alumnos, en base a técnicas de auto-reporte, guiado por preguntas específicas, realizaran una revisión y autovaloración del estilo de afrontamiento personal que cada uno desarrollo durante el semestre en el trabajo en equipo del taller, en donde tenían que coordinarse para hacer una propuesta general. En base a estas narraciones, se desarrolló un estudio de caso mixto, post-factum, tanto cuantitativo como cualitativo en base a un análisis de contenido de los relatos obtenidos, los que fueron tabulados según la descripción que cada uno realizaba de su experiencia. Se presentan entonces, los resultados, tanto desde el punto de vista de una estadística descriptiva como de contenidos en relación con los estilos de afrontamiento percibidos en su trabajo en grupos de taller.

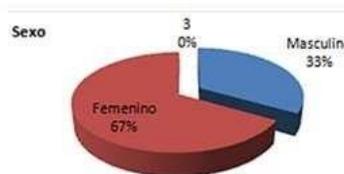
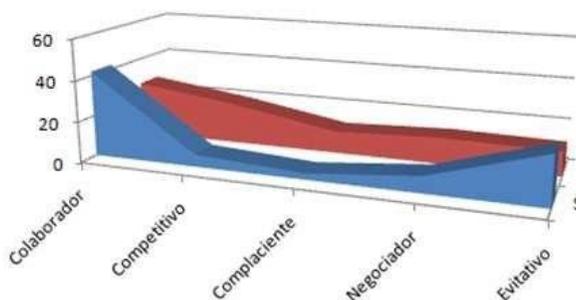
4. Resultados:

4.1. Estadística Descriptiva y Análisis de Contenido: De los 83 casos evaluados, la composición muestral de los alumnos por sexo y su respectiva evolución de estilos de afrontamiento es la siguiente:

Tabla Resumen. Evolución de los estilos primarios y secundarios.

ESTILO INICIAL	TOTAL		ESTILO SECUNDARIO	TTOTAL	
	N	%		N	%
Colaborador	43	52	Colaborador	27	33
Evitativo	17	21	Evitativo	20	24
Competitivo	6	7	Competitivo	11	13
Negociador	7	8	Negociador	13	16
Complaciente	10	12	Complaciente	12	14
TOTAL	83	100	TOTAL	83	100

Genero	N	%
Femenino	38	33
Masculino	45	67
Total	83	100



Fuente: Elaboración Propia (2016).

4.2. Evolución de Estilos de Afrontamiento en el Semestre.

4.2.1. Estilo Colaborativo.

4.2.1.1. Análisis Descriptivo: Desde el punto de vista de la evolución percibida se describen 43 casos donde los alumnos se describen predominantemente como colaboradores, de los cuales, solo 27 se mantienen en su estilo, sin verse forzados a cambiarlo durante el semestre. El resto, dada su experiencia grupal se vio forzado a desarrollar estrategias de adaptación complementarias: a). 12 casos donde por conflictos en el grupo, los alumnos tuvieron que desarrollar estilos más competitivos, b). 12 casos donde por conflictos en el grupo, los alumnos tuvieron que desarrollar estilos más evitativos, c). 12 casos donde por buen trabajo en equipo, los alumnos asumieron estrategias y estilos más complacientes, d). 7 casos donde por coyunturas, percibieron que tuvieron que desarrollar estilos negociadores.

4.2.1.2. Análisis Cualitativo de Contenido: Una de los sub-grupos que se

observa, es la evolución de grupos con dinámicas del tipo colaborador, es el paso o tránsito hacia modos complacientes de afrontamiento dentro del grupo. Es el caso del siguiente alumno:

- En mi grupo me sentí cómodo en un principio, aportaba lo necesario y asistía a todas las reuniones, de vez en cuando ayudaba a algún compañero y una que otra vez le hice alguna corrección que creía pertinente. Más adelante surgieron problemas en el equipo debido a que no todos se presentaban, lo que me hizo desmotivarme un poco del grupo y en consecuencia ya no aportaba tanto y tomé el rol de seguir la mayoría...

Dentro de esta misma evolución complementaria, desde lo colaborativo a lo complaciente, narraciones como las del siguiente alumno:

- Mi adaptación en el grupo fue muy buena, nadie se interponer sobre otro, y eso me permitió aportar de la mejor forma. Además, al compartir los mismos intereses y presentar la voluntad de ayudar, el ambiente del grupo fue el óptimo (...). El rol que asumí en mi grupo fue entre pasivo y cooperador, si bien no me gusta exponer mis ideas, aprendí a expresar todas aquellas que me parecían trascendentales y a cooperar con los trabajos que me pidiesen.

También resulta interesante analizar casos de alumnos, que inicialmente se muestran colaboradores, pero en la medida que tienen una experiencia negativa o se les dificulta integrar sus ideas, deciden retraerse:

- En un principio quise hacer lo que más podía, por lo que a mí respecta, y colaborar con todo, tengo imaginación y no soy tan malo para dibujar, pero al darme cuenta de que las ideas de los demás no eran parecidas a las mías, pretendí seguir la corriente y hacer lo que ellos pensaban que era mejor, ya que sus ideas eran buenas y no encontraba que las mías fueran mejores. Esto me hizo dependiente de hacer lo que me pedían y no ser un sujeto que da su opinión al grupo, ni mucho menos corregir ideas que creía erróneas, a lo largo

de los trabajos me empezó a parecer cada vez más tedioso aportar al grupo, cada vez fui más irresponsable, menos preocupado y aportativo, y negativo para el grupo, tanto como la visión que ellos tienen de mí, como consecuencia conseguí un mal cartel propio y el desagrado hacia mí de parte de mi grupo...

En otro caso, un estilo inicialmente colaborador, se vuelve evitativo e incluso indiferente a la disolución del grupo: Finalmente, el grupo se comenzó a desarmar, sus lazos se fueron desfigurando por diferencias individuales que en un principio no influenciaron el desempeño grupal, pero que a la larga terminaron por destruir y afectar el desempeño colectivo.

En otro grupo, se observó una evolución desde rasgos colaborativos a estilos competitivos, como los de la siguiente alumna:

- En mi grupo me sentí al principio muy apoyada con ellos, nos llevábamos todos bien, se veía que a futuro íbamos a tener buenos trabajos, no como los otros grupos que nadie ni sabía con quién estaba, éramos unidos. Pero en la medida que se iban dando más trabajos grupales, nadie tomaba la iniciativa de poder hacer los trabajos, siempre había excusas para empezar algún trabajo, era muy complicado juntarnos. Igual me sentía súper molesta en el sentido que parecía mamá detrás de todos junto con otra compañera, quería poder desarrollar bien los trabajos, pero sentía que no tenían ganas de estar.

Finalmente, también destaca la experiencia de alumnos que, asumiendo actitudes colaboradoras de modo inicial como estrategia principal de inserción dentro del grupo, fueron validados como líderes negociadores:

- Al principio como todo grupo siempre hay personas que no van acorde con nuestro ritmo y que no desean trabajar, aun así, algunas trataron de ayudar, y las que no, solas fueron dejando el grupo. Me sentí cómoda al saber que entre todos hay un gran respeto en cuanto a mis opiniones, tiempos de

trabajo y organización (...). Siento que al ver cuando se produce un momento de caos es momento de actuar y respetar cada una de las opiniones llevando a una que nos deje a todos satisfechos. Siento que discutiendo sin razón no se llega a ningún lado y solo nos retrasa.

4.3. Estilo Evitativo:

4.3.1. Análisis Descriptivo: 17 alumnos se perciben con un estilo predominantemente evitativo, de los cuales, dada su experiencia grupal, desarrollaron estrategias de adaptación complementarias: a). 9 alumnos, dada una experiencia de grupo, logra integrarse de manera colaborativa, b). 4 alumnos ante coyunturas y dificultades asumen estilo negociador, c). 4 alumnos, dadas dificultades en el grupo, se sienten compelidos a desarrollar estilos competitivos más individualistas.

4.3.2. Análisis Cualitativo de Contenido: En la práctica, pareciera que este grupo presenta mayor grado de flexibilidad para asumir diversos roles complementarios, destacando el estilo colaborador dentro del grupo, lo que se muestra en la siguiente descripción:

- Durante los trabajos en grupo de este semestre aprendí a trabajar de distintas maneras. Al comienzo no me agradaba la idea de trabajar en conjunto con otras personas, pero aprendí a hacerlo, ya que tenía otras situaciones y experiencias pasadas en las que unos trabajaban más que otros y bueno, así se dio...

Similar es el caso de un alumno que describe similar situación de base, pero con mayores grados de y evolución hacia formas más complacientes de afrontamiento y adaptación:

- En mi grupo durante el semestre, me sentí “sin pena ni gloria”, siempre quise destacar un poco más, mostrar más mis ideas y mi forma de trabajar, que hasta el año pasado lo encontraba bastante eficiente, pero el estar

trabajando con mi grupo este semestre me ha llenado un tanto de inseguridades, siempre dentro del grupo nunca me involucraba mayormente, en discusiones lo mismo, sólo me hacía a un lado.

También destacan algunos casos, como el siguiente, donde a partir de una actitud más bien evitativa inicial, la alumna logra transitar hacia roles más negociadores, asumiendo un rol más negociador dentro del grupo, a fin de encausar las diferencias que surgen dentro del grupo:

- En un principio, mi rol dentro del grupo de trabajo fue pasiva. Creo que esto sucedió porque el grupo se formó cuando estábamos entrando a la carrera, sin mucha experiencia ni confianza con el resto de los compañeros que componía el grupo. Yo aportaba con ideas, pero quizás sin ser lo suficientemente convincente (...). En ese momento, pienso que mi rol pasó a ser conciliador, buscando terminar con los conflictos armados a partir de las diferencias de opinión y sacando lo mejor de ambas posturas, para así aspirar a un resultado satisfactorio.

También destacan estilos que de ser descritos como evitativos, asociados a rasgos de timidez personal, desarrollan estilos colaboradores, estilos y modos negociadores como variantes complementarias:

- En el grupo en el cual me tocó trabajar me sentí súper cómoda y en cierta parte con un rol de conciliadora, ya que siempre tendía a que nos pusiéramos de acuerdo y que a todos nos favoreciera lo que estábamos realizando. Aunque al comienzo, sólo escuchaba lo que los demás decían y acataba las decisiones tomadas por los otros integrantes del grupo, ya que mi personalidad, al verse enfrentada a gente desconocida, se oculta un poco y me hace ser muy tímida.

4.4. Estilos Competitivos:

4.4.1. Análisis Descriptivo: En tercer término, 6 casos de alumnos que se perciben predominantemente como competitivos, de los cuales, dada su experiencia grupal, desarrollaron estrategias de adaptación complementarias: a). 4 alumnos que describiéndose como competitivos, y dada buena experiencia de trabajo grupal, desarrollaron estilos colaboradores, b). 1 alumno que describiéndose como competitivo, dado la mala experiencia de grupo, se vuelve evitativo en su contacto con el grupo, y c). 1 alumno competitivo, que luego asume estilo negociador en el grupo.

4.4.2. Análisis Cualitativo de Contenido: El estilo que aparece como más descrito, y que aparece como forma complementaria en su evolución, durante el semestre, es el estilo colaborativo, el cual, no dejo de ser exento de complejidades y realidad grupal, como a los costos emocionales y personales de asumir. Es el argumento del siguiente caso:

- Trate en la medida de lo posible de aportar y colaborar para que funcionáramos, y aunque en ocasiones prefiero dar mi brazo a torcer para evitar problemas, creo que no fue lo más adecuado ya que generalmente trato de que se llegue a un consenso con las ideas de los otros integrantes, esto es lo que ha ocurrido últimamente...

Similar situación escribe otro alumno, de modo más desagradable, perteneciente a distinto grupo:

- Yo tiendo a trabajar mejor sola, y mi experiencia grupal al principio fue incomoda, difícil, des-motivante, estresante, angustiante, pero al pasar el tiempo, la relación con algunos de mis compañeros mejoró, lo cual permitió más comunicación y cercanía lo que ayudo en parte a mejorar el trabajo en equipo, pero aun así no hemos logrado compenetrar en un 100%.

También hemos de destacar el estilo evitativo como modo

complementario al estilo competitivo. En este caso, el alumno está consciente de la dificultad de trabajar en equipo, lo que supone formas más colaborativas, por lo que el trabajo se orienta hacia una forma más eficiente de desempeño individual:

- Para mí el trabajo en equipo es algo difícil ya que estoy acostumbrado a trabajar solo porque me resulta mucho más fácil que tener que estar poniéndome de acuerdo en quién hace en grupo algo o que no siempre trabaja, por eso cuando trabajo en grupo intento hacerlo con gente que tiene el mismo enfoque en lo que se refiere al trabajo. Por ejemplo, el hacer cosas para mí y a veces no logro entender a algunos compañeros que hacen las cosas a último minuto o que ponen problemas para trabajar.

4.5. Estilo Negociador.

4.5.1. Análisis Descriptivo: En cuarto término, 10 alumnos se perciben con estilos negociadores, de los cuales, dada su experiencia grupal, desarrollaron estrategias de adaptación complementarias, tales como: a). 8 de ellos, ante buena experiencia de grupo, se complementa con estilos competidores, b). 1 de ellos, dada mala experiencia grupal, se retrae y vuelve evitativo con el grupo, y c). 1 de ellos asume rol negociador ante conflictos.

4.5.2. Análisis de Contenido: Del análisis de gráfico y tabla, se infiere una cierta naturalidad en la evolución y complementariedad de este tipo de estilo de afrontamiento grupal, con formas colaborativas, incluso, en situaciones y coyunturas conflictivas, que intentan resolverse por recuperar la confianza grupal-colaborativa, antes que la imposición. Tómese el siguiente relato:

- Al principio de mi trabajo con mi grupo, todos fueron bastante tímidos y nadie intentaba dar a conocer su opinión, era difícil empezar sin que alguien por iniciativa propia fuera capaz de decirnos como quería que hiciéramos el trabajo. Como yo fui quien intentó hacer fluir los comentarios de los demás e intentaba conciliar las opiniones, me tomaron de referencia para decidir por el

resto en cosas fundamentales para nuestro trabajo. No diría que fue autoritaria mi posición porque mis compañeros me la otorgaron al sentir que dentro del grupo yo era responsable.

En otro caso asociado a un grupo distinto, un alumno refiere una dinámica que complementa el estilo negociador predominante, con un estilo evitativo: mi desempeño, más bien mi rol dentro del grupo es escuchar a cada uno, y sobre todo sus ideas e intentar conciliar en común acuerdo...

4.6. Estilo Complaciente.

4.6.1. Análisis Descriptivo: En quinto término, 10 alumnos se perciben con estilos complacientes, de los cuales, dada su experiencia grupal, desarrollaron estrategias de adaptación complementarias: a). 5 desarrollaron estilos competitivos, ante conflictos grupales, b). 3 desarrollaron estilos colaboradores, c). 1 desarrollo un estilo negociador complementario ante conflictos grupales, d). 1 desarrollo un estilo evitativo complementario ante conflictos grupales.

4.6.2. Análisis de Contenido: Como se observa, una situación tipo dentro de este tipo de estilo, fue el desarrollo de estrategias competitivas e individualistas de adaptación, ante la dificultad de integrarse o no verse identificados con las propuestas dominantes, como el siguiente caso:

- En los trabajos en grupos siempre he sido como obrera, no me importa mucho ser líder ya que me gusta la igualdad (...). pero en nuestro grupo hubo un líder supremo con voz para todo, pero yo y un compañero igual terminamos haciendo el trabajo solos porque ellos siguiendo al líder no lo hacían bien, (Por esto) mi papel dentro del grupo fue de oposición porque como solo el líder tenía opinión y decisión dentro, yo me oponía dando mi parecer.

Otro alumno, de otro grupo de trabajo, describe un patrón general

similar de adaptación inicial que evoluciona hacia formas más individualistas con rasgos competitivos. Al respecto, el alumno indica que:

- Cuando XXXX asumió el rol de líder, me temo que fue más allá que ser el portavoz ya que comenzó a dar órdenes y además, bueno, hicimos el trabajo y por lo visto la formula funcionó, sacamos buena nota, por lo tanto seguimos esa orgánica de trabajo (en mi opinión errónea) ya que nuestros compañeros sólo acataban órdenes y no desarrollaban un emprendimiento y una creatividad que nuestra carrera nos exige.

También destaca la descripción de una evolución que complementa un estilo complaciente con estrategias colaborativas: Durante el semestre mi posición en el grupo fue complaciente, preferí en la gran mayoría de los casos ceder a las ideas de otros para evitar discusiones y ocupar ese tiempo en desarrollar el trabajo de manera más rápida.

5. Conclusiones

Se pueden exponer en los siguientes puntos:

5.1. El principal grupo de base, con el cual un porcentaje significativo se identificó como estilo de afrontamiento primario, fue el estilo colaborativo (52%), siguiéndoles el estilo evitativo (24%), y complaciente (12%), negociador (8%) y competitivo (7%).

5.2. El estilo complementario secundario en cambio sufre variaciones significativas, donde destaca que: el estilo colaborador presenta un 31%, seguido del estilo competitivo (24%) y evitativo (18%), negociador (16%) y complaciente (11%).

5.3. Una parte importante de estos estilos secundarios tiende a asumir estrategias competitivas (24%), en la medida que se acentúa un rasgo individual, o bien, perseverando en estrategias más grupales de colaboración (32%), pese a las dificultades grupales descritas- y en menor medida de

incluso mediación o negociación (11%).

5.4. Por otro lado, narrativamente, destaca un grupo amplio, que se autodefine en general, como pasivo, y que en la descripción narrativa oscila entre rasgos evitativos (16%) y complacientes (11%) que sumados hacen un 26%.

5.5. De lo anterior, destaca en primer término, el desarrollo de estilos secundarios, en el siguiente orden: a). colaborador (32%), tiende a ser competitivo (24%), evitativo (18%) y complaciente (16%). Se sugiere que, en los estilos competitivos, complacientes y evitativos, esta evolución está influenciada por procesos de deterioro grupal -con el surgimiento de conflictos intragrupales- o una posterior auto-desvinculación en algún grado o medida de parte de ellos, forzándolos a trabajar por sí mismo, a fin de compensar dicha brecha, y asumir una actitud evitativa.

6. Reflexiones y Síntesis Final.

Destacan los siguientes puntos:

6.1. Se desprende de los análisis de contenidos, que para muchos alumnos, resulta un trabajo complejo y de alto costo emocional, el adaptarse a las dinámicas grupales, en cualquiera de los estilos de afrontamiento que desarrollen, como complementarios a los personales primarios y dominantes. Destacan así, como positivo, este tipo de instancias de reflexión, donde los alumnos puedan incorporar niveles de reflexión y auto observación, evitando que se generalice meramente a partir de una buena o mala experiencia individual en un grupo, rigidizando sus posturas y perdiendo flexibilidad ante futuras experiencias individuales y grupales.

6.2. En lo particular, destaca la escasa forma espontánea de estilos negociadores que puedan canalizar dentro del propio grupo, las diferencias. Esto sugiere, que de mantenerse esta tendencia en próximos años, pudiera requerirse de la incorporación de estrategias guiadas que potencian roles mediadores o negociadores en este sentido.

6.3. También se percibe una disminución espontánea respecto del estilo competitivo como modo primario, como modo de compensar las falencias integrativas y crecientes grados de eficacia del grupo.

6.4. Respecto a los estilos individualistas, no solo destacan los modos competitivos, sino también los evitadores y complacientes. Esto sugiere el potencial aumento de reacciones estresantes como una cierta dificultad de negociar o consensuar ideas, que se compensa con la sensación pragmatista orientada al fin. Esta dinámica donde el trabajo grupal potencia estilos competitivos, evitativos o complacientes sin duda conlleva una suerte de paradoja, pues las ideas no se resuelven ni desarrollan grupalmente, sino por la exigencia de algunos sobre otros, lo cual supone grados de estrés personal significativos, tanto para quienes imponen unas ideas, como para quienes las aceptan evitativa o complacientemente por razones pragmáticas vinculado a la necesidad de eficiencia y toma de decisiones.

7. Referencias

Kilmann, T. (1974). **Conflict and conflict management**. Ed. Palo Alto.

Kilmann, R.H. & Thomas, K.W. (1977). Developing a forced choice measure of conflict handling behavior: The "MODE" instrument. Educational and Psychological Measurement, In: Journal of Management 37: págs. 309-325.

Piorno, M. (2012). **Estilos de afrontamiento al conflicto para la eficiencia organizativa en equipos de Enfermería de Atención Primaria**. Tesis Magister en enfermería, España: Universidad de Barcelona. Recuperado de:

<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/32202/1/estilos.pdf>

Shakespeare, William (1969). **Sueño de Una Noche de Verano**. En: Obras Selectas. Ed. BAC.



especialidad.

Omar Eduardo Cañete Islas
e-mail: ocanetei00@yahoo.es

Nacido en Chile. Docente Escuela de Arquitectura. Universidad de Valparaíso, Chile. Magister en Psicología Social. Docente carrera de Arquitectura desde 2000 a la fecha. Trabajos en temas de forma, territorio y ciudad, además de procesos creativos. Diversos artículos en revistas indexadas de

El contenido de este manuscrito se difunde bajo una [Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)



Proposiciones Teóricas para la Formación de la Ciudadanía Mediadas por la Tecnología

Autora: Tania Margarita Martínez de Padrón
Universidad Latinoamericana y del Caribe, **ULAC**
tania.martinez10@gmail.com
Caracas, Venezuela

Resumen

La investigación que se presenta emerge de las connotaciones referentes a la formación de la ciudadanía mediada por la Tecnología de la Información y la Comunicación. Se parte de la concepción del ciudadano actual y la influencia que ha emergido mediante la utilidad de las distintas redes sociales, así como del Proyecto Canaima Educativo y la orientación que se les brinda a los escolares en este sentido. El objetivo general fue Generar Proposiciones Teóricas que orienten la Formación de la Ciudadanía mediada por las TIC en las escuelas de Educación Primaria de Santa Teresa del Tuy. La metodología empleada fue el paradigma cualitativo, basándose en el enfoque fenomenológico interpretativo, la cual se interesa en descubrir y entender los significados, hábitos y prácticas del ser humano. Castillo (2000: 5). El investigador se acercó al campo objeto de estudio para observar, describir e interpretar una realidad. Como instrumento se empleó la entrevista en profundidad. La información obtenida se registró en cuadros que a través de la triangulación permitió cumplir con el desarrollo de los objetivos específicos. En cuyos hallazgos prevaleció la desviación del uso de herramientas tecnológicas y cómo éstas han configurado la formación de la ciudadanía en los escolares en su comportamiento y accionar. A la vez, permitió conocer desde el abordaje tecnológico educativo, que escasamente el docente brinda orientaciones que redireccionen la formación de la ciudadanía. Asimismo, se obtuvo el objetivo planteado como lo fue las proposiciones teóricas que orienten la Formación de la Ciudadanía mediadas por la TIC.

Palabras clave: formación; ciudadanía; tic.

Theoretical Propositions for the Citizen Formation Mediated by Technology

Abstract

The research presented emerges from the connotations concerning the formation of the citizenship by the information technology and communication. Be part of the conception of the current citizen and the influence that has emerged through the utility of the various social networks, as well as Canaima education project and the guidance provided to schoolchildren in this sense. The general objective was to generate propositions theoretical that guide the formation of citizenship mediated by ICT in the primary schools of Santa Teresa del Tuy. The methodology used was the qualitative paradigm, based on the interpretative phenomenological approach of Heidegger, which is interested in discovering and understanding the meanings, habits and practices of the human being. Castle (2000: 5). The researcher approached the field object of study to observe, describe and interpret a reality. As an instrument used the interview in depth. The information obtained was recorded in pictures which allowed to comply with the development of specific objectives through triangulation. On whose findings prevailed deviating from the use of technological tools and how these have formed the formation of citizenship in school children in their behavior and actions. At the same time, allowed know from educational technological approach, that sparing the teacher provides guidance that redirect the formation of citizenship. Also was the stated objective as it was the theoretical propositions that guide the formation of citizens ICT-mediated.

Keywords: training; citizenship; ict.

Date Received: 21-07-2017

Date Acceptance: 02-10-2017

1. Introducción

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), fueron intencionalmente creadas para potenciar el desarrollo de distintas ciencias, en especial en lo educativo, a favor del proceso enseñanza y aprendizaje a través del uso de materiales, herramientas y estrategias que puedan fortalecer la teoría y la práctica dentro de las aulas en todos los niveles y modalidades, ya sean presenciales o virtuales.

En este orden de ideas, con el apoyo de las herramientas Tecnológicas dentro del campo educativo, los estudiantes tienen acceso a una extensa gama de información ofrecida por la sociedad del conocimiento en la cual el manejo adecuado de términos y conceptos de cualquier área juega un papel preponderante dentro del aprendizaje y la formación ciudadana del educando.

Cabe señalar, que en Venezuela a través del Ministerio del Poder Popular para la Educación, surge para este fin la incorporación del Proyecto Canaima Educativo, que consiste en la dotación de un computador personal portátil a cada escolar desde el segundo grado de la educación básica, este plan enriquece el papel del docente, y lo canaliza hacia la estimulación de estrategias innovadoras, hacia la planificación significativa de actividades atrayentes de las actividades de aprendizaje, así como facilita la atención individualizada al orientar de manera significativa el uso de las herramientas tecnológicas.

Sobre la base de lo antes expuesto, para el proceso de formación de ciudadanía, las TIC, Incluye una relevante pieza al proponer que los estudiantes se desarrollen en un conjunto de herramientas (conocimiento-comprensión, habilidades y aptitudes, valores y disposiciones), que garantiza su participación y sensible en roles y responsabilidades que asuman a futuro. En este particular, al hablar de la formación de ciudadanía, de acuerdo con la UNESCO (citado en Morawietz, 2015), la define como:

“aprender a vivir con los demás, respetándolos”, especificando

que “la idea en la que se fundamenta la educación para la ciudadanía es que la enseñanza debe contribuir a que las personas tengan medios de interaccionar con la sociedad y participar en la toma de decisiones que desembocan en políticas sociales, culturales y económicas”. “El civismo no puede limitarse a las cuestiones políticas. Es una reflexión cotidiana sobre el consumo, las modalidades de transporte y las conductas que se han de observar con respecto a los conciudadanos” (pág. 4).

A tal efecto, así como la tecnología ha resultado como un apoyo en los avances tecnológicos, se busca que este apoyo sea trasladado a la formación del ciudadano desde la escuela primaria, para así lograr mejorar ampliamente el proceso educativo y buscar la organización del país al formar mejores ciudadanos.

Al respecto, el docente debe reflexionar y entender que el uso de las TIC en el ámbito educativo es un punto clave para mejorar significativamente los resultados del proceso enseñanza aprendizaje y de formación integral del estudiantado. Asimismo, tomar en cuenta lo planteado por Ausubel (citado en Luján y Salas, 2009), en las teorías constructivistas y el desarrollo de habilidades, que al implantar estas herramientas permitirán que tanto docentes como estudiantes obtengan grandes beneficios de su uso.

Sin embargo, pese a la utilidad y uso de las tecnologías, específicamente las redes sociales como medio para interactuar en la sociedad, se ha evidenciado hoy día que, en los centros educativos, aunque cuentan con las herramientas, como las denominadas canaimitas, se resisten a la aplicación de las mismas en los programas para la formación del Ciudadano. Según Hoyuelos (2006), haciendo referencia a ello, describe que se observan en las aulas de clases de Educación Primaria que algunos profesores ponen de manifiesto su apatía por la implementación de las tecnologías actuales en la educación y han estructurado fuertes barreras evitando el desarrollo de estas herramientas al interior de diferentes centros

educativos.

Asimismo, de acuerdo con lo antes descrito, como investigadora se ha evidenciado que los docentes continúan pretendiendo afianzar la formación de ciudadanía en los estudiantes a través de la transmisión de conocimiento suficiente y comprensivo de la historia nacional, las estructuras y procesos del gobierno y la vida política, con los modos clásicos de educación cívica, donde los estudiantes se involucran de manera vaga y tímida con sus compromisos ciudadanos.

A este particular, el autor, refleja que los estudiantes deben ser motivados a aprender ciudadanía en forma activa, que experimenten en la comunidad escolar, local y global y, particularmente, participen de una comunidad democrática a través de la utilización de las herramientas tecnológicas. A través de la cual el docente deberá mediar para que se dirija esta utilidad de manera formativa en el ciudadano y no de deformación de valores como se ha evidenciado en la cotidianidad con el uso de las redes sociales por parte de los jóvenes.

Cabe destacar, que en las escuelas de Educación Primaria del casco central de Santa teresa del Tuy, los docentes no escapan de esta problemática, ya que se evidencia que le dan poca utilidad al Proyecto Canaima Educativo para la enseñanza en los escolares y es escasa la orientación que reciben estos para incursionar en las redes del internet, así como a las distintas redes sociales, en las cuales reciben múltiples mensajes que contribuyen a deformar al ciudadano que está en formación, en los aspectos de valores sociales, de educación sexual y de identidad tanto personal como nacional.

De acuerdo con tal planteamiento, la investigadora se propuso Generar Proposiciones Teóricas que orienten la formación de Ciudadanía mediadas por la Tecnología de la Información y Comunicación en las escuelas de Educación Primaria del casco central de Santa Teresa del Tuy. Mediante las mismas, el

docente comenzará a destacar su labor educativa implementando estrategias que conducirá a desarrollar en los educandos una nueva formación ciudadana medada por las TIC.

Sobre la base de lo anteriormente expuesto surgen las siguientes interrogantes:

¿Cuáles son las metodologías pedagógicas insertas en las Tic utilizadas por los docentes de las escuelas de educación primaria del casco central de Santa Teresa del Tuy al orientar la formación de la ciudadanía en los educandos? ¿Cómo ha sido la orientación educativa que asumen los docentes de estas escuelas de educación primaria ante la utilización de la Tecnología de la Información y Comunicación para la formación de la ciudadanía de los escolares? ¿Cuál es el significado que le asignan los docentes de las escuelas mencionadas, al uso de las TIC en el proceso de formación ciudadana en los escolares de estas escuelas? ¿Qué orientaciones pueden surgir a través de esta indagación para la generación de proposiciones teóricas en la Formación de la Ciudadanía mediante la Tecnología de la Información y la Comunicación?

2. Fundamento Teórico

2.1. Concepciones de ciudadanía.

Al realizar la concepción de ciudadanía se hace preciso revisar sus antecedentes históricos que produjo su conformación. De acuerdo con Horrach (2009), La ciudadanía, remonta su origen a la Grecia antigua, en Atenas, donde funcionaba un sistema social de jerarquía, aunque no autoritario, la ciudadanía fue evolucionando de una posición de control a un ejercicio directo del poder. El autor sostiene que se refiere a un modelo con un espíritu que consistía en desarrollar un proyecto de autonomía según el cual cada individuo fuera importante para el funcionamiento de la comunidad, de

modo tal que ciudadanía y Estado no se diferenciaban.

Al respecto, según Rueda (2009), hoy día, la evolución de la ciudadanía se ha visto impactada significativamente con la llegada de las tecnologías de la información y la comunicación social, sin embargo, en este tiempo los ciudadanos son plenamente conscientes que con la aparición de este fenómeno no es suficiente para el desarrollo del país y de mejores ciudadanos, debido a que es inexorable contar con políticas educativas que orienten y dirijan su uso hacia una adecuada formación.

2.2. Tecnología de la Comunicación e Información y la Educación.

Las nuevas tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), son aquellas herramientas computacionales e informáticas que procesan, almacenan, sintetizan, recuperan y presentan información representada de la más variada forma. Según Castell, (2013), al referirse a estas herramientas, menciona que estas representan canales y soportes para el tratamiento y acceso a la información, expone además, que a través de ellas, se da forma, se registra, almacena y difunde múltiples contenidos. Aludiendo el autor que algunos ejemplos de estas tecnologías son la pizarra digital (ordenador personal + proyector multimedia), los blogs, el podcast y por supuesto, la web y los wikis.

Cabe destacar, que las nuevas tecnologías no son un fin en sí mismas, sino un instrumento cuya forma de funcionar es menester aprender, para poder ser utilizadas apropiadamente como recursos para enseñar, estudiar, motivar, facilitar la comprensión, incorporar nuevos saberes y habilidades, de una manera mucho más satisfactoria, estimulando las múltiples inteligencias.

Es preciso señalar que, se cuenta hoy día en una época donde el concepto de educación y saber se invierten, pues los estudiantes suelen conocer y dominar estos enseres electrónicos y sus softwares, con absoluta suficiencia mientras muchos de los adultos que dirigen su aprendizaje miran

para otro lado, inmobilizados por el miedo al cambio. En plena revolución de Internet, y con el conocimiento autodidacta que están adquiriendo los escolares en sus casas frente a sus ordenadores personales, el maestro se está quedando detrás del educando al no darle la utilidad en su práctica diaria en el proceso de enseñanza y aprendizaje y así brindar una mejor orientación acerca de su uso por parte del estudiante.

3. Metodología

La investigación se emprende con la finalidad de Generar Proposiciones Teóricas en la Formación de la Ciudadanía mediadas por la TIC en las escuelas de Educación Primaria del casco central de Santa Teresa del Tuy, todo ello, debido a que en la actualidad las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) conectivas y socioconstructivas en las comunidades virtuales, constituyen un impacto en la configuración de la ciudadanía global, ofreciendo innovación sociocultural y el cambio de mentalidades y societales.

Esta consideración lleva a enmarcar la investigación bajo el paradigma de naturaleza Cualitativa, a la cual Taylor y Bogdan (1996), refieren como aquella que se realiza desde dentro de la situación estudiada, captando la realidad de lo que dicen y hacen las personas. Además de ello, debido a la necesidad de interpretar dicha realidad, la formación de la ciudadanía bajo la configuración del uso de la tecnología se considera el carácter interpretativo, por cuanto la formación de la ciudadanía del contexto (de la globalización) aceptada telemáticamente por las TIC, se configura en un contexto inédito de saber e información, expresadas en los medios de comunicación social y en las TIC (Fainholc, 2009).

Al respecto, la investigación se basa en el enfoque de la fenomenología interpretativa de Heidegger, la cual se interesa en descubrir y entender los significados, hábitos y prácticas del ser humano, Castillo (2000: 5). Los seres humanos se encuentran en un mundo poseído de relaciones, prácticas y

compromisos adquiridos en una cultura, de aquí que la cultura tecnológica ha influenciado en el ser humano de diversas maneras, siendo para el caso de este estudio, su influencia con el trato y las prácticas de las tecnologías de la comunicación, específicamente las redes sociales.

En la investigación se utiliza el método Comparación Constante, el cual de acuerdo con Sandoval (1997), es una continua revisión y comparación de los datos capturados para ir construyendo teoría de la realidad. La implementación de este método ayuda a que se elabore y compare nuevas categorías mentales e introduzca nociones de espacio y tiempo, de oposición y contradicción, que pueden ser extrañas al pensamiento tradicional.

En el caso de este estudio para generar Proposiciones Teóricas en la Formación de la Ciudadanía mediadas por la Tecnología de la Información y Comunicación en las escuelas de Educación Primaria, se utilizó la técnica de la entrevista que de acuerdo con Rojas (2010: 85), se define como un encuentro en el cual el entrevistado intenta obtener información, opiniones o creencias de una o varias personas.

Con respecto al instrumento a utilizar, se consideró la entrevista en profundidad, que permitió en principio a partir de preguntas Promovedoras, iniciar la conversación para a partir de allí generar nuevas preguntas que surjan a partir de la misma.

Los informantes fueron los docentes de las escuelas de Educación Primaria del casco central de Santa Teresa del Tuy, cuyas características fueron las siguientes: 1.- Docentes del 6to grado de Educación Primaria. 2.- Grados que adquirieron las Canaimitas y 3.- Docentes que trabajan con el programa Canaima. Quedando conformados por cuatro (4) Docentes de tres (3) escuelas del casco central de Santa Teresa del Tuy.

Para analizar los resultados obtenidos en las entrevistas, en el caso, del procedimiento de la Teoría Fundamentada, el análisis plantea tres fases:

Etapa 1. Codificación abierta, de acuerdo con el autor mencionado anteriormente supone un proceso de involucramiento con la realidad objeto de estudio para comenzar a recolectar la información por diversas vías, de acuerdo con los requerimientos de la investigación. En esta fase se inicia el proceso de construcción de categorías que pueden surgir de los sujetos in vivo, pero también de la elaboración conceptual y teórica realizada por el investigador.

Etapa 2. Codificación Axial, Se identifican las relaciones entre las categorías y las subcategorías, lo cual puede llevar a modificar la estructura inicial, se inicia aquí la generación de teoría y su validación con los datos. Esta generación de teoría se produce cuando se dan las respuestas a al cuándo, dónde, por qué, qué consecuencias se tienen del fenómeno detectado.

Etapa 3. Codificación Selectiva, se caracteriza por la identificación de las categorías principales, más inclusivas y la modificación de la estructura en función de las mismas. Se trata de integrar y refinar las categorías. Comienza la producción del texto narrativo y continúa la validación de la teoría para su presentación final. Cabe destacar, que la investigadora se planteó diversas fases a seguir, para un orden lógico, de acuerdo con las necesidades del estudio:

Fase I. Detección del Objeto de Estudio y Arqueo de la Información.

Determinación de la investigación: estará comprendida por la aproximación al planteamiento del problema, los objetivos y justificación, así como también, las estrategias que contribuirán a realizarlo y concretarlo.

Fase II. Organización de la Información teórica para la construcción del Estado del Arte.

En esta fase a partir de la concreción del objeto de estudio, y la revisión bibliográfica desarrollada, se organiza y clasifica el material bibliográfico

relacionado con la temática, identificando los antecedentes y las bases teóricas.

Fase III. Búsqueda de la Información en el Campo.

Constituye la realización de los tres (3) momentos de interacción para la búsqueda de la información: Momento 1: acceso al campo y condiciones de confianza. Momento 2: Presentación de la entrevista. Momento 3: Validación de la información obtenida a través de la recapitulación.

Fase IV. Entramado Analítico.

Esta fase implica que el investigador utilice diversos métodos o procedimientos para organizar la información que le permita construir las codificaciones. Entre los procedimientos a considerar se tienen: Descargar la información y asentarla en tablas que permitan visualizar para leer y releer la información obtenida. Selección de unidades de análisis heurísticas, es decir, ofrecer información relevante para el estudio y estimular la comprensión del lector acerca del problema estudiado. Cada unidad de análisis debe contener tantas categorías y subcategorías como surjan en el proceso de análisis.

Fase V. Construcción de la Teoría.

Esta fase permite la reconstrucción de la realidad a partir de los hallazgos encontrados.

A continuación, se detallan los resultados obtenidos como producto de las entrevistas a los informantes clave. Los mismos se realizan en función de citas parciales a fin de lograr interpretar el significado de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el proceso de formación ciudadana, considerando así, la idea de Sanmartín (2003: 105), quien expresa que: “En la redacción que finalmente construimos constan citas parciales de lo registrado en las entrevistas”.

Para la comprensión de los datos obtenidos, se construyeron bloques temáticos que surgen de la triangulación de las respuestas dadas por los

docentes entrevistados:

(a) Fin educativo del Programa Canaima. El fin educativo de este programa es incluir herramientas tecnológicas dentro del aula para lograr el alcance de la albanización tecnológica desde la educación primaria y brindar una orientación educativa en estos medios y la utilidad por parte del escolar.

(b) Canaima como herramienta en el aula. Esta herramienta permite al docente la implementación de un ambiente de aprendizaje tecnológico, moderniza las estrategias del docente e incentiva la adquisición de la modernización en el aula y el conocimiento.

(c) Proceso de socialización y valores en los escolares. Este proceso de socialización comienza en la familia, se da en las iglesias y continúa en la escuela y ahora las redes sociales ejercen influencia en ella, ya que los individuos se han socializado de manera significativa a través de las mismas. Por tanto, se requiere de un proceso de formación de padres y maestros para que comiencen a supervisar este proceso de socialización tan moderno.

(d) Formación Ciudadana en los escolares. La formación del ciudadano se inicia en el hogar y en la comunidad, la escuela lo reafirma y lo orienta, no obstante, las redes sociales están interviniendo en esta formación, mediante todos los contenidos que se comparten en las redes del internet. Es necesario que los adultos, padres y educadores tomen parte en lo planteado para canalizar y orientar en valores, así como crear conciencia de lo que observan los escolares y valerse de ello para formar en valores, educación sexual e identidad y formar en ciudadanía a través de estas herramientas.

4. Hallazgos

Este apartado está orientado a mostrar algunos hallazgos encontrados como producto del análisis realizado a lo largo de la investigación. Para ello, y su mejor comprensión se plantean estos en el mismo orden de los propósitos específicos planteados y en función de dar respuestas a las interrogantes

expuestas por la investigadora.

Interrogante 1. ¿Cuáles son las metodologías pedagógicas insertas en las Tic utilizadas por los docentes de las escuelas de educación primaria del casco central de Santa Teresa del Tuy al orientar la formación de la ciudadanía en los educandos?

1.- Aprovechamiento de las conversaciones informales de los estudiantes para abordar cualquier temática que se presente ajena al contenido planificado.

2.- Actividades de reforzamiento en el desarrollo de cualquier contenido.

3.- Actividades relacionadas con el proyecto de aprendizaje que permitan utilizar la Canaima.

4.- La investigación como estrategia para el desarrollo de temas tanto de las TICS como de la Formación Ciudadana.

5.- Actividades de investigación que permitan al estudiante adquirir nuevos conocimientos.

6.- Sustitución del cuaderno y lápiz por el uso del computador (Canaima) para el máximo aprovechamiento del recurso, de esta manera aprenden a valorar y cuidar su equipo.

En torno al segundo propósito, que lleva a la interrogante ¿Cómo ha sido la orientación educativa que asumen los docentes de las escuelas de educación primaria del casco central de Santa Teresa del Tuy ante la utilización de la Tecnología de la Información y Comunicación para la formación de la ciudadanía de los escolares?

1.- Proceso de formación continua y de avanzada hacia los docentes, quienes son los que van a orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus estudiantes.

2.- Seguimiento permanente al uso y manejo del Programa Canaima.

Con respecto al tercer propósito específico que orienta hacia ¿Cuál es el significado que le asignan los docentes de las escuelas de educación primaria, al uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación en el proceso de formación ciudadana en los escolares de estas escuelas?, se puede señalar que se interpreta hacia la relación directa de los valores, considerando que el uso de las TICS, tiene sus ventajas y desventajas, entre las primeras (ventajas), se pueden señalar las siguientes:

1.- Desde el punto de vista cultural, se adquieren aprendizajes de diversas culturas ampliando el repertorio del conocimiento con relación a contextos sociales y culturas diferentes.

2.- La formación ciudadana como forma de adquisición de normas y convivencia, debe ser respetada en el contexto de las redes sociales, la participación del estudiante y el uso del Facebook como estrategia de enseñanza debe partir por el respeto al otro y a todos quienes visualizan el contenido guindado, ya que éste es un medio que se encuentra al alcance de todos.

3.- El Programa Canaima brinda la posibilidad al estudiante de desarrollar habilidades y destrezas en diversas áreas del aprendizaje.

En cuanto a las desventajas, se pueden señalar:

1.- La inserción de la planificación del Programa Canaima ha sido impositiva y obligada.

2.- La falta de seguimiento o articulación con la realidad social imposibilitan el trabajo con las TICS, motivado a las debilidades presentes en el programa, tales como: (a) la no asignación de computadores a los docentes; (b) la pérdida sin reposición del equipo a los niños. (c) El no contar con un centro de reparación o canje, que permita llevar la mini laptop por presentar cualquier daño o deterioro técnico.

Finalmente, el propósito específico 4, referido a la interrogante ¿Qué orientaciones pueden surgir a través de esta indagación para la generación de proposiciones teóricas en la Formación de la Ciudadanía mediante la Tecnología de la Información y Comunicación?, se puede indicar que muchas son las ideas que emergieron en este desarrollo, sin embargo, se centró la atención en los siguientes enunciados:

1.- La necesidad del empoderamiento por parte de los docentes en el uso de las TICS que lo llevan a utilizar el Programa Canaima en el aula.

2.- Promoción de la importancia de un buen ciudadano a través de la reflexión de temas que se orienten a investigar en la web.

3.- Diversificación y ampliación del abanico de estrategias que permitan la utilización de videos, la práctica cooperativa, a la colaboración e intercambio de información entre los pares a través de las redes sociales.

4.- Promoción de un Centro de Reparación, Préstamo e Intercambio de Canaima (CENREPREINCA), para agilizar el mantenimiento preventivo y correctivo de los equipos.

5. Proposiciones Teóricas.

1). La Ciudadanía Tecnológica depende no solo de la inversión de recursos sino de la formación en valores como responsabilidad y compromiso.

Este postulado teórico representa un aspecto fundamental en el desarrollo del proceso de formación de ciudadanía, considerando como valores básicos la responsabilidad y el compromiso, el primero como referencia al uso adecuado de las redes sociales; y el segundo, a la adquisición del conocimiento que lleve a la transformación social.

La educación transformadora busca integrar desde el humanismo la relación docente – estudiante dando un acercamiento al aprendizaje desde el respeto, el amor y la comprensión del hombre hacia sí mismo y del hombre hacia el hombre. Freire (2004), refiere que la educación transformadora busca

ser práctica de la libertad hacia la transformación del mundo.

Considerando que las TIC son la base para las nuevas relaciones con las personas en un esquema de tiempo – espacio – vínculo, los centros educativos se han convertido en escenarios, no solo del aprendizaje de la lengua, la matemática y otras áreas del saber, ahora con el uso del computador en el aula, son los encargados de generar el conocimiento, construir y reconstruirlo de manera cónsona con la actual sociedad.

2). La escuela no es el único ambiente de aprendizaje, el espacio tecnológico que ofrece la Canaima brinda un sinnúmero de oportunidades para el aprendizaje colaborativo en la red.

La escuela es por tradición el lugar para el aprendizaje, la socialización y formación de los niños y niñas, ha representado un aspecto significativo en el desarrollo integral que junto con la familia constituye el espacio para la convivencia y la formación de la ciudadanía. Durkheim (1976), refiere que la escuela “es un lugar donde además de preparar a los individuos para que hagan parte de la sociedad que los ha acogido, los responsabiliza de su conservación y de su transformación”.

Un ambiente de aprendizaje constituye el espacio, las estrategias, las herramientas, que puede ser utilizado de forma amena para el logro de objetivos planificados, los ambientes pueden clasificarse en áulico, físico y virtual, el tercero, más cercano a la modernidad, se realiza con el uso del internet, a través de las diversas herramientas que ofrece la navegación, los blogs, correos electrónicos, aulas virtuales, y que permiten compartir, discutir y aportar informaciones para la reflexión y el aprendizaje.

Bajo este contexto, los espacios virtuales de aprendizaje, que pueden ser utilizados en el Programa Canaima va a la Escuela, o Canaima va a la Casa, ofrece gran variedad de oportunidades para compartir y aprender, entre ellas, se pueden mencionar:

1.- A partir de videos vistos en el hogar, se pueden realizar diversas reflexiones sobre un tema en particular, en el caso de la formación ciudadana, pueden ofrecerse cortos con experiencias de diversos tipos, y permitir a los estudiantes, opinar y buscar alternativas de solución a los planteamientos realizados.

2.- La investigación sobre temas específicos, para construir resúmenes y conclusiones.

3.- La participación en blogs escolares, que generen opiniones y reflexiones sobre temas particulares del comportamiento de las personas.

4.- El trabajo cooperativo para la construcción de cuentos, partiendo de una idea inicial y cada estudiante va agregando situaciones a ella.

5.- Compartir mensajes de motivación, respeto y convivencia a través del Facebook.

6.- Creación de radios escolares, periódicos infantiles, competencias sanas, de construcciones como diccionarios virtuales, entre otros.

3). El docente tiene una función fundamental y un reto que afrontar en la formación de una ciudadanía y cultura tecnológica.

La escuela no solo basa su evolución en el proceso de enseñanza de las letras y contenidos programados de acuerdo a la edad y el grado, es una institución que permite la construcción colectiva de las normas, valores y principios para y desde la convivencia, de tal manera que es forjadora de elementos fundamentales para asumir de manera responsable la enseñanza de la democracia y la participación ciudadana, de tal manera que constantemente debe ofrecer la enseñanza de un buen ciudadano, en el contexto social tradicional, y ahora con el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el comportamiento ajustado al respeto en las diferentes redes sociales.

6. Conclusión.

Para finalizar, es importante hacer referencia a lo descrito por Martínez (2016), en cuanto a: “El docente debe asumir su nuevo rol dentro del proceso educativo, a fin de brindar una educación de calidad. La formación inicial y permanente del profesorado en materia de tecnología es fundamental para garantizar su adecuación al entorno educativo en el cual deberá desarrollar su tarea docente”. (pág. 102).

Al respecto, las proposiciones teóricas presentadas vislumbran la tarea que asumen los docentes de hoy, a la cual hace referencia el autor antes citado en cuanto la constante formación que es un reto en su carrera, ya que las TIC se convirtieron en un medio de vida de los ciudadanos, en especial de los más pequeños que están en formación. Por tal motivo, se hace necesaria la puesta en prácticas de estrategias innovadoras que puedan dar un giro a la enseñanza sin orientación educativa que les está proporcionando la tecnología moderna a los ciudadanos.

7. Referencias

- Castell, M. (2013). **Comunicación y Poder. Redes, Tecnología y Educación.** España: Alianza Editorial.
- Castillo, E. (2000). **La fenomenología interpretativa como alternativa apropiada para estudiar los fenómenos humanos.** Investigación y Educación en Enfermería. vol. XVIII, núm. 1, marzo, 2000, págs. 27-35, Colombia: Universidad de Antioquia. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/pdf/1052/105218294002.pdf>
- Durkheim, E. (1976). **Educación como socialización.** Salamanca: Ediciones Sígueme.
- Fainholc, C. (2009). **Pensar una ciudadanía para la sociedad del conocimiento con la formación y práctica del socio constructivismo crítico de las TICs.** Toluca, México. Recuperado de:

<http://132.248.9.34/hevila/Tecnologiycomunicacioneducativas/2008-09/vol22/no47-48/4.pdf>

- Freire, P. (2004). **La Importancia de leer y el Proceso de liberación**. Buenos aires: siglo XXI, Ediciones Argentina. S.A.
- Horrach, J. (2009). **Sobre el concepto de ciudadanía: historia y modelos**. España: Universidad de las Islas Baleares.
- Hoyuelos, A. (2006). **La estética en el pensamiento y obra pedagógica de Loris Malaguzzi**. Barcelona: Octaedro-Rosa Sensat.
- Luján, M., & Salas F. (2009). **Enfoques Teóricos y definiciones de la Tecnología Educativa en el Siglo XX**. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación". Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/html/447/44713058004/>
- Martínez, O. (2016). **Programa de Formación Docente de las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (Tac) en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador Núcleo Barinas (Venezuela)**. *Revista Científic*, 1(1), 90-114. Recuperado de:
<https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2016.1.1.6.90-114>
- Morawietz, L. (2015). **Aprendizajes para el ejercicio de la ciudadanía**. Centro de Investigación Avanzada en Educación, Universidad de Chile. Recuperado de:
http://www.unesco.org/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/APU_NTE07-ESP.pdf
- Rojas, B. (2010). **Investigación Cualitativa. Fundamentos y Praxis**. Caracas: FEDUPEL.
- Rueda, Y. (2009). **Innovación para el empoderamiento de la Ciudadanía a través de la TIC**. Madrid: España.
- Sandoval, C. (1997). **Investigación cualitativa**. módulo 4. programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social. universidad de Antioquía. Medellín: Ascun, pág. 433.

Sanmartín, R. (2003). **Observar, Escuchar, Comparar, Escribir**. La práctica de la Investigación Cualitativa. Barcelona, España: Ariel.

Taylor, S. & Bogdan R. (1996). **Introducción a los Métodos Cualitativos de la Investigación**. México: Paidós.

Tania Margarita Martínez de Padrón
e-mail: tania.martinez10@gmail.com



Nacida en Venezuela. Licenciada en Educación egresada de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNERS). Especialista en Planificación y Evaluación (UNERS). Diplomado en Investigación. Universidad Nacional Experimental de la Fuerza Armada Nacional Bolivariana. UNEFA. Magister Scientiarum en Tecnología Educativa. Universidad Nacional Experimental de la Fuerza Armada Nacional Bolivariana. UNEFA. Doctorante en Ciencias de la Educación Universidad Latinoamericana y del Caribe (ULAC). Subdirectora y Docente de Aula en ejercicio de la: U.E.E. “La cruz”. Docente de Postgrado de la Universidad Nacional Experimental de la Fuerza Armada Nacional Bolivariana (UNEFA). Tutora de Tesis de Postgrado (UNEFA).

El contenido de este manuscrito se difunde bajo una [Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)



Investigación Acción Participativa y Educación Ambiental

Autora: Yasmin Coromoto Requena Bolívar

Unidad Educativa Nacional de Talentos Deportivos del Estado Barinas, **UENTADEBA**

yasmile_2011@hotmail.com

Barinas, Venezuela

Resumen

La participación comprometida de los habitantes en diversas comunidades venezolanas es fundamental en la búsqueda de solución a problemas ambientales que enfrentan en la cotidianidad; ante esta realidad, se abordaron estudios fundamentados en Investigación Acción Participativa, a través de una revisión y análisis documental de cuatro trabajos relacionados con la participación comunitaria, realizados en el estado Lara. Para ello, se formuló la siguiente interrogante: ¿Cuál fue el logro en la solución de problemas ambientales en las comunidades, reportado a través de los trabajos de grado de maestría orientados bajo la investigación acción participativa y presentados ante la Universidad Yacambú en el lapso 2011-2013? Se emplea un enfoque cualitativo, abordando la información según las etapas sugeridas por Arias (2012): Búsqueda de fuentes, lectura inicial de documentos, elaboración del esquema preliminar, recolección de datos, análisis e interpretación de la información, formulación del esquema definitivo, introducción y conclusiones, informe final. Se inicia con la definición de las unidades de análisis e indagación de la literatura, a través de posturas teóricas, conceptos y aportes sobre: investigación acción participativa, participación y educación ambiental, para culminar con el análisis e interpretación de la información y las conclusiones de esta investigación. Para la recolección de los datos se utilizaron las fichas bibliográficas con la finalidad de organizar la información sobre las investigaciones consultadas, y de resumen para la síntesis de los documentos. Se concluyó que, en los trabajos de grado analizados, se cumplió con la finalidad de la IAP que consiste en la transformación de la situación-problema, lo que permitió que la IAP se convirtiera en el escenario propicio para promover la participación y la educación ambiental no formal.

Palabras clave: investigación participativa; participación comunitaria; educación ambiental.

Fecha de Recepción: 23-08-2017

Fecha de Aceptación: 20-11-2017

Participant Action Research and Environmental Education

Abstract

The committed participation of the inhabitants in diverse Venezuelan communities is fundamental in the search of solution to environmental problems that they face in the daily life; in the face of this reality, studies based on Participant Action Research were addressed, through a review and documentary analysis of four works related to community participation, carried out in the state of Lara. For this, the following question was asked: ¿What was the achievement in the solution of environmental problems in the communities, reported through the master's degree works oriented under participant action research and presented to Yacambú University in 2011-2013? A qualitative approach is used, approaching the information according to the stages suggested by Arias (2012): Search of sources, initial reading of documents, preparation of the preliminary scheme, data collection, analysis and interpretation of the information, formulation of the final scheme, introduction and conclusions, final report. It begins with the definition of the units of analysis and inquiry of the literature, through theoretical positions, concepts and contributions on: participant action research, participation and environmental education, to culminate with the analysis and interpretation of the information and the conclusions of this investigation. For the collection of the data, the bibliographic records were used with the purpose of organizing the information on the researches consulted, and of summary for the synthesis of the documents. It was concluded that, in the analyzed degree works, the purpose of the IAP was fulfilled, which consisted in the transformation of the problem-situation, which allowed the IAP to become the propitious scenario to promote environmental participation and education not formal.

Keywords: participant research; community participation; environmental education.

Date Received: 23-08-2017

Date Acceptance: 20-11-2017

1. Introducción

En la actualidad, se pueden observar las evidencias de los cambios en el entorno natural debido a las acciones antrópicas, para la satisfacción de las necesidades del ser humano en pro de una mejor calidad de vida, pero afectando de manera alarmante, la interdependencia que debe existir entre él y la naturaleza, además de comprometer la permanencia del hombre en la Tierra. Esta afectación del medio se relaciona con el desmesurado desarrollo poblacional e industrial generado a través del tiempo, transformando al ambiente de forma notable, conduciendo a un escenario crítico de agotamiento de los recursos naturales y contaminación en todos los ámbitos.

En este sentido, la educación ambiental adquiere la relevancia como eje de formación y sensibilización para la toma de conciencia, así como en el fomento de valores ecológicos, pero la puesta en práctica de diversas acciones en colectivo será el eje dinamizador para el cambio de actitud y la consolidación de los mencionados valores, que fomentarán un comportamiento proambiental consustanciado con el mejoramiento de las condiciones de vida en un entorno saludable y sustentable.

Se quiere con ello significar, que la formación ambiental desempeña un papel primordial en la conformación de una conciencia sobre el saber ecológico, puesto que a través de ella puede fluir el conocimiento necesario en la ciudadanía para fomentar el desarrollo de la sustentabilidad como tal, y una mayor sensibilización orientada a la conservación del patrimonio natural.

En este contexto, la investigación acción participativa es un método con el cual se puede propiciar la participación y la toma de conciencia hacia el mejoramiento de la calidad de vida, a través de la ejecución de acciones colectivas ambientalistas. Por ello, se presenta este trabajo que pretende mostrar los resultados de una investigación documental llevada a cabo, con la finalidad de realizar una revisión crítica de la experiencia que se presenta en cuatro investigaciones seleccionadas de manera intencionada.

Las investigaciones fueron realizadas en el estado Lara (Venezuela), entre los años 2011 y 2013, con la particularidad que son trabajos de grado presentados ante la Universidad Yacambú de la ciudad de Barquisimeto (Lara), en el marco de la Maestría en Educación Ambiental. Es relevante señalar que, se describen los elementos conceptuales sobre la Investigación Acción, participación y educación ambiental, en lo que corresponde a la revisión de literatura; posteriormente se presenta la revisión de las investigaciones involucradas en el estudio; con el propósito de verificar si la IAP, en realidad, se convierte en un escenario propicio para la promoción de la educación ambiental en la solución de problemas; finalmente se incorporan las conclusiones que emergieron en la investigación documental.

2. Revisión de la Literatura

2.1. Investigación Acción

La investigación acción, es un término que acuñó y desarrolló Kurt Lewin en varias de sus investigaciones. Es un enfoque metodológico que se centra en el encuentro y contacto directo con las personas, para lograr un cambio en una determinada situación. Al respecto, Pérez (1998), afirma que se caracteriza por el procesamiento de datos y mejora de la realidad comprendida por cada uno de los entes involucrados, siendo flexible, democrática y abierta, además de emplear una variedad de elementos que contribuyen con la toma de decisiones.

En este sentido, todos los miembros participan en la mejora de la sociedad por medio de la investigación y se involucran en el aprendizaje permanente mediante una organización autogestora, con un mayor acercamiento a la realidad de estudio, lo que propicia la incorporación de todos como copartícipes en sus propias situaciones y la búsqueda de alternativas para mejorarla, basadas en la corresponsabilidad de todos, ante las diferentes situaciones que se presenten en su entorno.

La Investigación Acción Participativa es la metodología de la intervención social, propia de la Psicología Social Comunitaria, tal como lo plantea Montenegro (2004): hace énfasis en que las personas afectadas por los problemas sociales deben ser parte de la solución de éstos, por tanto, el diseño, ejecución y evaluación de los planes y acciones, se hace a partir del diálogo entre los coinvestigadores y los miembros de la comunidad.

En concordancia con el planteamiento anterior, Balcázar (2003a), expone que la Investigación Acción Participativa (IAP) promueve la participación de los miembros de las diversas comunidades en la búsqueda de soluciones a sus propios problemas; además que provee un contexto concreto para involucrar a los actores en el proceso de investigación de una manera no tradicional como agentes de cambio.

2.1.1. Fases de la Investigación Acción

Para el proceso de investigación, Elliot (citado por Sandín, 2003a) propone las siguientes fases:

2.1.1.1. Diagnóstico

Para todo proceso es de suma importancia realizar la indagación de la situación a estudiar, a manera de tener conocimiento de la realidad e identificar qué se debe modificar. Se considera importante poseer conocimiento de la situación de la comunidad teniendo como objetivo la visión sistemática y holística del entorno; analizando las fortalezas y debilidades de la colectividad, y permite sistematizar de manera ordenada toda la información.

2.1.1.2. Elaboración de un Plan de Acción

Para desarrollar un plan se requiere de la organización, jerarquización de los problemas existentes, por los actores implicados, porque son ellos lo que deben seleccionar, proponer las posibles alternativas, y plantear de qué

manera se van a lograr, así como los posibles actores responsables de cada actividad. Al respecto, Balcázar (2003b), opina que es aquí donde los participantes aprenden a desarrollar la observación, que les permite identificar las causas de sus problemas y las posibles soluciones.

2.1.1.3. Ejecución del Plan de Acción

En la fase anterior se logran establecer de manera colectiva, diferentes alternativas para la solución de la problemática existente, y guiadas por el objetivo de la investigación acción que implica la transformación de la situación real; en esta fase, corresponde ejecutar cada una de las actividades propuestas, tomando en cuenta la flexibilidad. En este sentido, Balcázar (2003c), expone que los participantes llevan a cabo cada una de las actividades y acciones planificadas, con los recursos con que ellos cuentan y el apoyo de otros gremios, hasta llegar a solucionar cada uno de los problemas detectados en el diagnóstico.

2.1.1.4. Evaluación e Interpretación del Plan de Acción

En esta fase se lleva a cabo la reflexión sobre el plan de acción, y se describe cada una de las actividades desarrolladas de manera detallada, además de la revisión de los resultados obtenidos, al mismo tiempo se compara lo que se planificó con lo que en realidad se logró. Es importante que cada actividad al ser culminada sea evaluada por los coinvestigadores, con la finalidad de planificar los posibles correctivos que hagan falta.

Es importante acotar que, estas fases cumplen un ciclo de espiral sugerido por Elliot (citado por Sandín, 2003b), lo que permite la flexibilidad del proceso y la adaptación de cada una de las fases a las necesidades reales de la comunidad y en atención a las características de la situación, así como del logro de los objetivos previstos en el plan de acción.

2.2. Participación Comunitaria

La participación comunitaria es un proceso cambiante y variable, lo cual está vinculado con las actitudes, toma de decisiones y relación entre los individuos, que en palabras de Bronfman y Gleizer (1994), se puede concebir como una forma para la solución de problemas de diversa índole, que es autogestionaria y brinda a la comunidad autosuficiencia e independencia, aumentando su nivel de autonomía.

En este sentido, la participación es considerada como una parte importante y fundamental para el desarrollo del ser humano; y un aspecto relevante es que está representada por la unión y cooperación de una comunidad en general. Según el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo Humano (1993), la participación significa que “la gente intervenga estrechamente en los procesos económicos, sociales, culturales y políticos que afecten a sus vidas” (pág. 2).

De lo planteado anteriormente, se evidencia que la participación está estrechamente relacionada con el desarrollo del ser humano, puesto que parte desde su acción en todo su entorno y desenvolvimiento en la sociedad, con la relevancia de que genera bienestar a la comunidad en la búsqueda de soluciones a los problemas de diversa índole a través de la incorporación de sus habitantes.

En Venezuela la participación es considerada en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2009a), específicamente en el artículo 58 que la estipula como un derecho que tienen los sectores sociales, lo que implica la incorporación en la elaboración de propuestas, y en la identificación de prioridades. De este modo, es necesario que dentro de una comunidad los ciudadanos se sientan libres de crear, diseñar, ejecutar y evaluar acciones que se realicen de manera democrática para garantizar un desarrollo sustentable. Al respecto, Gabaldón (2006a), señala que sólo a partir de la libertad, los ciudadanos tienen la posibilidad de construir un tipo de desarrollo que

presupone una amplia y transparente participación de la sociedad civil en las decisiones que la afectan.

2.3. Educación Ambiental

El escenario global se encuentra inmerso en conflictos ambientales, razón primordial para que se lleve a cabo una formación orientada hacia la generación de una conciencia conservacionista y un comportamiento en pro del mejoramiento de las condiciones para la vida y la preservación del entorno natural. En tal sentido, es relevante destacar a Gabaldón (2006b), quien opina que: “La identificación de los problemas ambientales y cómo controlarlos requiere un nuevo tipo de educación que a través de un juicio teórico y práctico del medio biótico y físico cree el interés y el amor por la naturaleza” (pág. 27).

De allí, la importancia de la puesta en práctica de la educación ambiental, que según la Ley Orgánica del Ambiente (2006), la define como un “proceso continuo, interactivo e integrador” que se logra a través de la adquisición de conocimientos y experiencias por parte del ser humano, quien los comprende y analiza, los internaliza y los traduce en comportamientos favorables hacia el ambiente, fundamentado en valores ecológicos y actitudes proambientales que lo preparen para participar protagónicamente en la gestión del ambiente y el desarrollo sustentable.

Asimismo, la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2009b), en el Artículo 107, establece que la educación ambiental es obligatoria en todos los niveles y modalidades del sistema educativo, haciendo referencia desde la perspectiva formal y no formal; incentivando la participación de las comunidades en la lucha por solucionar sus problemas.

Los objetivos de la educación ambiental fueron definidos en el Seminario Internacional de Educación Ambiental, por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente en 1975, estipulando un sistema de

normas y pautas que debe incitar al ser humano a conocer todo lo relacionado con el mundo, saber cómo funciona, cómo son sus relaciones, así como incorporarse consciente y activamente en el proceso, en cuanto a la dinámica de la naturaleza y de la sociedad, a fin de actuar acorde con sus necesidades, y no simplemente retener información sobre aspectos precisos del ambiente.

3. Método

3.1. Diseño de la Investigación

La investigación se ubicó en un diseño documental que según Arias (2012), es “un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios” (pág. 28). Cabe señalar que los datos secundarios son los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas; en este caso, se trata de documentos escritos considerados como publicaciones no periódicas, como son investigaciones llevadas a cabo como requisito para optar al grado de Magíster en Educación Ambiental en la Universidad Yacambú, en el estado Lara, Venezuela y que fueron presentadas en el lapso 2011-2013, bajo el enfoque de la Investigación Acción Participativa.

3.2. Búsqueda de Fuentes

Para el desarrollo de esta fase se plantearon criterios que permitieron ubicar las fuentes de manera confiable para la selección; estos criterios fueron: (a) Trabajos de grado de Maestría en Educación Ambiental presentados ante la Universidad Yacambú en el lapso 2011-2013; (b) Orientados bajo el método de Investigación Acción Participativa y (c) Dirigidos a la participación comunitaria en la solución de problemas y fundamentados en la educación ambiental.

En la revisión de fuentes se comprobó que se presentaron 67 trabajos de grado en el área de Educación Ambiental ante la Universidad Yacambú

durante el lapso 2011-2013, de los cuales siete se orientaron bajo la investigación acción y de éstos solamente cuatro estuvieron dirigidos a la participación comunitaria en la solución de problemas: Hernández (2011a), García (2012a), Borges (2012a) y Goyo (2013a). Cabe destacar que los datos bibliográficos de estas investigaciones fueron recogidas a través de fichas para su respectiva clasificación.

3.3. Análisis e Interpretación de la Información

En atención a los criterios de selección, se procedió a realizar el análisis documental de las investigaciones mencionadas en el apartado anterior, tomando en cuenta como categorías a la Investigación Acción Participativa con la revisión de las respectivas fases que la componen; la participación comunitaria y la educación ambiental no formal, para lo cual se elaboró una matriz de análisis que permitió la posterior interpretación de la información.

Se inicia con el trabajo de Hernández (2011b), titulado “Acciones participativas ambientalistas orientadas hacia el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes del caserío Palo Verde en el municipio Andrés Bello Blanco” específicamente en el estado Lara, donde existían situaciones que atentaban contra la calidad del ambiente y, por ende, de la calidad de vida de sus pobladores, motivando así el desarrollo de la investigación.

Entre las situaciones encontradas por Hernández (2001c), se tenía la dispersión de residuos sólidos por la comunidad; quema de basura, práctica inadecuada común en los patios de las casas; ausencia de mantenimiento de los tanques de almacenamiento de agua proveniente de las nacientes en la zona alta; problemas con la red de aguas servidas, que colapsaban y algunos pobladores dejaban que corrieran libremente por las calles; uso de biocidas en los terrenos productivos aledaños a la comunidad, así como la tala y quema.

Cabe señalar que la investigadora, logró elaborar con la participación de los actores sociales un plan de acción que contemplaba actividades de

formación y de acción; entre las actividades de formación, desarrolló Charlas-Taller, sobre “Disposición de residuos sólidos, clasificación, reutilización y reciclaje; “Participación comunitaria: Eje integrador para el mejoramiento de la calidad de vida” y “Uso racional del agua”. Asimismo, llevó a cabo varias acciones con la participación de los pobladores, tales como: Operación limpieza de la comunidad, de las nacientes de agua y la toma de agua; jornada de reforestación; murales ecológicos; campaña informativa sobre el dengue; elaboración del proyecto sobre el agua; elaboración de papeleras ecológicas.

Es importante destacar los logros de Hernández (2011d), a través de la Investigación Acción Participativa, aplicando la observación participante, entrevistas en profundidad, grupos focales y asambleas comunitarias, que llevaron a desarrollar actividades orientadas por el plan de acción elaborado en el caserío Palo Verde, con la participación de los habitantes y el apoyo de seis coinvestigadores miembros del sector:

1. Se logró la sensibilización de los habitantes de la comunidad a través de las reflexiones generadas durante las reuniones de planificación y las charlas.
2. Se alcanzó la incorporación y participación de los habitantes en la solución de los problemas ambientales encontrados durante el diagnóstico.
3. Se redujeron los casos de dengue y enfermedades digestivas como las diarreas, gracias a la sensibilización de los habitantes y toma de conciencia, respecto a la eliminación de los criaderos de zancudos.
4. Se mantiene de manera permanente la participación de los pobladores en acciones orientadas a la conservación de los espacios naturales y el mantenimiento de las diferentes áreas.

En consecuencia, se puede expresar que en el caserío se generó un proceso de transformación social representado por la motivación a participar

en las acciones orientadas al beneficio en común, contrario a la actitud apática y desidia encontrada al inicio de la investigación; además, la participación es activa y comprometida, sin la búsqueda de intereses particulares, sino más bien desinteresada y cooperativa.

Por otra parte, García (2012b), realizó su investigación titulada: “Integración escuela y comunidad en el barrio San Isidro de Sanare: Una experiencia de conservación ambiental” en la jurisdicción del municipio Andrés Eloy Blanco del estado Lara. La investigadora pudo observar que además de la situación que generaba el mercado itinerante al dejar una inmensurable cantidad de residuos sólidos; existían grandes cúmulos de éstos en las calles del barrio, aunado a la quema de basura.

Asimismo, la contaminación visual, originada por grafitis de todo tipo, aunado a focos de contaminación sónica originada por vehículos con equipos musicales a alto volumen a cualquier hora de la noche, y por último el uso inadecuado de biocidas en las parcelas aledañas. La situación motivó a la investigadora a desarrollar un proceso de investigación acción participativa que propiciara la integración de la comunidad con el Liceo Bolivariano Sanare, con sede en el barrio. Entre las actividades de formación se desarrollaron Charlas-Taller sobre “Educación ambiental”; “Legislación y factores de agresión ambiental”; “Uso racional del agua; “Uso de biocidas” y “Manejo de residuos sólidos”.

En cuanto a las acciones llevadas a cabo con la participación conjunta de la institución educativa involucrada y de varios habitantes del barrio San Isidro, con apoyo de seis pobladores del sector que fungieron como coinvestigadores, se tienen las siguientes: Rally ecológico; elaboración de carteleras y papeleras; concurso literario; murales ecológicos y carnavales ecológicos. Los logros de estas actividades con la incorporación de los habitantes del barrio se pueden expresar en resumen así:

1. A través de la reflexión que se generó por parte de los actores sociales involucrados en la investigación, en las diferentes charlas-talleres.

2. A partir de la ejecución de actividades, los habitantes se incorporaron hasta lograr la participación de varios vecinos de manera comprometida.

3. Los trabajadores del mercado itinerante, luego del rally ecológico y de asistir al taller sobre legislación ambiental, mostraron un cambio de actitud y al momento de retirarse, han recogido los residuos sólidos generados.

4. La imagen del barrio cambió y ahora es agradable a la vista de propios y visitantes, debido a la sustitución los grafitis sin sentido por murales ecológicos.

5. La participación de los actores en las actividades planificadas por la institución, así como de actividades por parte del consejo comunal orientadas hacia la conservación, es uno de los logros relevantes.

Cuando se revisan los logros de los objetivos del plan de acción, se evidencia que, a través de la ejecución de actividades, en el barrio San Isidro, se reconstruyó de manera colectiva el significado de la participación comunitaria, orientada a lograr la integración entre el Liceo Bolivariano Sanare y la comunidad, fundamentada a generar procesos de conservación ambiental.

En el mismo contexto larense, Borges (2012b), llevó a cabo una investigación titulada “Unidad Educativa Nacional Aguedo Felipe Alvarado de Bobare, como centro de quehacer comunitario en el marco del desarrollo endógeno sustentable” en el municipio Iribarren. La investigadora observó una problemática compleja para el cumplimiento de actividades orientadas al desarrollo endógeno, donde pudiesen incorporarse los habitantes de la comunidad, debido al poco o nulo intercambio de saberes entre la institución y la comunidad, poca voluntad hacia el cambio y la transformación social, inexistencia de incentivo hacia las innovaciones para el avance curricular, poca presencia de dinámicas vivenciales en las actividades académicas de aula;

aunado a manifestaciones de conformismo, egoísmo, pesimismo e individualismo.

Ante esta realidad, se propuso llevar a cabo un proceso de investigación acción participativa involucrando a la institución y la comunidad, logrando desarrollar un plan de acción estructurado por los miembros de la comunidad educativa y la comunidad local, conformado por cuatro pilares fundamentales: sensibilización en liderazgo comunitario (divulgación informativa, campaña radial y cartelera); taller de liderazgo comunitario (escuela como centro de quehacer comunitario), expoferia artesanal y agropecuaria; y festival cultural, deportivo y recreativo comunitario (concurso literario, juegos tradicionales y voz estudiantil). Los logros de este plan de acción se manifiestan a través de:

1. Se impulsó el abordaje de la institución educativa como centro de saberes y quehaceres comunitarios; además de una amplia apertura de espacios para el análisis crítico reflexivo con docentes, estudiantes, representantes y líderes comunitarios, para asumir los principios del desarrollo endógeno sustentable y la escuela comunitaria.

2. Se promovió el acercamiento entre los sectores productivos locales y la institución, en el marco del desarrollo endógeno sustentable, con la participación de representantes artesanales y cría de caprinos, actividades fundamentales para el desarrollo endógeno sustentable de la parroquia Aguedo Felipe Alvarado.

Siendo el desarrollo endógeno un aspecto relevante en lo que compete a la conservación ambiental, los logros alcanzados en la investigación realizada por Borges (2012c), son una expresión de la importancia de la Investigación Acción Participativa para la consolidación de acciones colectivas con participación de la escuela y la comunidad en la solución de problemas y el acercamiento a conductas orientadas hacia la sustentabilidad, que

propiciarán otros espacios comunitarios para el mejoramiento de la calidad de vida.

Por último, se tiene la investigación llevada a cabo por Goyo (2013b), titulada “Educación ambiental como eje integrador comunitario en el mejoramiento de las condiciones ambientales de las comunidades Los Jabillos y Los Mangos, municipio Palavecino”. Este estudio surge de la inquietud del investigador por coadyuvar a los habitantes de los sectores mencionados a solucionar los problemas que enfrentaban, luego de una invitación que le realizó la Universidad Yacambú a participar en una actividad de apoyo comunitario.

En las visitas realizadas pudo corroborar situaciones como la acumulación de residuos sólidos en las diferentes calles y viviendas; restos de chatarras, maleza y basura en los patios y frentes de las casas; presencia de un botadero clandestino generado por una empresa cercana al sector; quema de basura, como una opción de ambas comunidades para desaparecer los cúmulos de residuos sólidos; derrame de aguas servidas a las calles de las comunidades, aunado a la presencia de muchos perros callejeros.

Ante esta situación y de manera conjunta con los habitantes de los sectores formuló un plan de acción estructurado por charlas sobre: “Manejo de residuos sólidos”, “El dengue”, “Quema de basura y los riesgos para la salud”, “Legislación ambiental”. Además de elaboración de murales ecológicos; rescate de la vía principal con jornadas de limpieza, desmalezado, pintura de frentes de las viviendas; actividades deportivas y culturales. Estas actividades contaron con la participación numerosa de los miembros de ambas comunidades compartiendo responsabilidades en los espacios comunes, como la vía principal, manifestándose los siguientes logros:

1. Incorporación comprometida de los habitantes de ambas comunidades en la solución de sus problemas ambientales comunes y

particulares.

2. Cambio de actitud de los habitantes orientada hacia la reutilización de residuos sólidos, así como el contacto con empresas para el reciclaje de productos como plástico, aluminio, otros metales, papel y cartón, como proceso de autogestión para la casa comunal.

3. Cambio de apariencia de las comunidades, al mantener las calles libres de basura y las paredes con murales ecológicos, además de la reforestación de la calle principal y otras áreas del sector, así como por la ausencia de residuos sólidos en las calles.

4. Eliminación del derrame de aguas servidas, incorporando a la red de cloacas las viviendas que faltaban, a través de un trabajo comunal conjunto con la empresa hidrológica.

5. Proyección de las actividades a comunidades aledañas en vista de los logros obtenidos y en procura de los mismos objetivos, debido a la similitud de los problemas ambientales.

Estos logros son una evidencia de los resultados de llevar a cabo un proceso de investigación acción participativa para la solución de problemas ambientales, y como se incentiva en otras comunidades la participación, organización, solidaridad, cooperación, colaboración y trabajo en equipo para mejorar las condiciones de vida y asumir un comportamiento ambiental dirigido a la conservación del entorno.

4. Conclusiones

Luego de realizar una revisión crítica a las investigaciones que se presentan en este artículo, se tiene que de la misma se derivan varios aspectos relevantes que le otorgan la significatividad a la Investigación Acción Participativa como un escenario adecuado para la promoción de la educación ambiental, a través de las actividades de formación que se desarrollan en las

comunidades para ofrecer información importante que permiten la gestión del conocimiento ambiental entre los miembros de las poblaciones que son intervenidas con la IAP; por otra parte, la mencionada formación genera la toma de conciencia necesaria para la participación activa y comprometida en las actividades planificadas en colectivo y orientadas a la solución de los problemas ambientales.

Lo descrito anteriormente, comprueba lo que expone Vio (1998), respecto a que la investigación acción participativa es un enfoque de investigación social que busca la plena participación de los actores involucrados en el análisis de su propia realidad, con el objeto de promover la transformación social para el beneficio de los participantes en la investigación. Por otra parte, es relevante destacar que en las investigaciones realizadas por Hernández (2011e), García (2012c), Borges (2012d) y Goyo (2013c), se ponen de manifiesto varios rasgos de la IAP, entre ellos que: el objeto de estudio se decide a partir de lo que interesa a un grupo, lo cual significa que esta metodología se aplica a situaciones de la vida real.

De igual manera, se cumplió con la finalidad de la IAP que consiste en la transformación de la situación-problema que afecta a la gente involucrada, siendo las personas los principales agentes de cambio y para lograrlo se apoya en actividades de formación, que en los casos que se revisaron correspondía a aspectos comprendidos en la dimensión ambiental. Por último, en las investigaciones estudiadas se comprende que el aporte de los investigadores correspondió en los aspectos teórico y metodológico, mientras que los actores involucrados contribuyeron con sus experiencias y conocimientos populares, siendo esta conjugación lo que permitió que la IAP se convirtiera en el escenario propicio para promover la participación y la educación ambiental no formal.

5. Referencias

- Arias, F. (2012). **El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica.** (6ta ed.) Venezuela: Episteme.
- Balcázar, F. (2003a,b,c). **Investigación Acción Participativa (IAP): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación.** Fundamentos en Humanidades. Año IV – N° I/II (7). 2003, págs. 59–77. Estados Unidos: Universidad Nacional de San Luis.
- Borges, Y. (2013a,b,c,d). **Unidad Educativa Nacional Aguedo Felipe Alvarado de Bobare, como centro de quehacer comunitario en el marco del desarrollo endógeno sustentable.** Trabajo de Grado de Maestría no publicado. Barquisimeto, Venezuela: Universidad Yacambú.
- Bronfman, M. & Gleizer, M. (1994). **Participación comunitaria: ¿Necesidad, excusa o estrategia? O de qué hablamos cuando hablamos de participación comunitaria.** En: Cad. Saúde Públ., Rio de Janeiro, 10(1): 111-122, enero-marzo, 1994.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2009a,b). **Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela,** 5.908 (Extraordinario). Febrero 19, 2009.
- Gabaldón, A. (2006a,b). **Desarrollo sustentable: La salida de América Latina.** Caracas, Venezuela: Grijalbo.
- García, M. (2012a,b,c). **Integración escuela y comunidad en el barrio San Isidro de Sanare: Una experiencia de conservación ambiental.** Trabajo de Grado de Maestría no publicado. Barquisimeto, Venezuela: Universidad Yacambú.
- Goyo, A. (2013a,b,c). **Educación ambiental como eje integrador comunitario en el mejoramiento de las condiciones ambientales de las comunidades Los Jabillos y Los Mangos, municipio Palavecino.** Trabajo de Grado de Maestría no publicado. Barquisimeto,

- Venezuela: Universidad Yacambú.
- Hernández, Y. (2011a,b,c,d,e). **Acciones participativas ambientalistas orientadas hacia el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes del caserío Palo Verde en el municipio Andrés Eloy Blanco**. Trabajo de Grado de Maestría no publicado. Barquisimeto, Venezuela: Universidad Yacambú.
- Ley Orgánica del Ambiente (2006). **Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela**, 5.833 (Extraordinario). Diciembre 22, 2006.
- Montenegro, M. (2004). **La investigación acción participativa**. En: Introducción a la Psicología Comunitaria. Barcelona, España: UCO.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (1975). **Carta de Belgrado. Un Marco General para la Educación Ambiental**. Seminario Internacional de Educación Ambiental, 13-22 de octubre. [transcripción en línea]. Recuperado de:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0001/000177/017772sb.pdf>
- Pérez, G. (1994). **Investigación cualitativa: Retos e interrogantes I. Métodos**. Madrid: La Muralla.
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo Humano (1993). **Informe sobre Desarrollo Humano**. [Documento en línea]. Recuperado de:
http://hdr.undp.org/en/media/hdr_1993_es_cap2.pdf
- Sandín, M. (2003a,b). **Investigación cualitativa en educación: Fundamentos y tradiciones**. España: McGraw-Hill.
- Vio, F. (1998). **Investigación participativa y praxis rural**. Santiago de Chile: CEOAL.

Yasmin Coromoto Requena Bolívar
e-mail: yasmile_2011@hotmail.com



Nacida en Venezuela. Profesora especialista en Biología (Universidad Pedagógica Experimental Libertador IMPM Barinas). Estudiante de postgrado en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador IMPM Barinas. Programa: Educación Ambiente y Desarrollo. Docente de aula en Unidad Educativa

Nacional de Talentos Deportivos del Estado Barinas.

El contenido de este manuscrito se difunde bajo una [Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#)



Fortalecimiento de la Educación Ambiental a Través de la Siembra de Plantas Ornamentales

Autora: Yosmary Del Valle Mendoza

Universidad Pedagógica Experimental Libertador, UPEL

yos14mendoza@gmail.com

Barinas, Venezuela

Resumen

El propósito del presente trabajo de investigación es fortalecer la educación ambiental a través de la siembra de plantas ornamentales en el Sector 3 de Mayo. En Ciudad Bolivia, Municipio Pedraza, Estado Barinas. Este trabajo se enmarcó el paradigma cualitativo apoyado en una investigación acción. Los informantes claves estuvieron representados en tres habitantes del sector 3 de mayo que con la característica de ser miembros activos del Consejo Comunal de la localidad: (1) uno perteneciente al comité de educación, (1) uno que hace parte al comité de tierra urbana y rural y (1) uno integrante del comité de salud. Se determinó que los habitantes de la comunidad no propician actividades de embellecimiento y sensibilización ambiental. La técnica de recolección de información utilizada fue la entrevista, aplicando un guion contentivo de (5) cinco interrogantes de característica abierta relacionadas con la temática abordada. Dentro de los testimonios de los informantes se encontraron los siguientes hallazgos, los entrevistados manifestaron que tienen escasez de formación en relación con el tema de ornato y mantenimiento de áreas verdes. Situación que requiere del desarrollo de un plan de acción de ornato y arborización para fortalecer la educación ambiental en la colectividad.

Palabras clave: educación ambiental; planta; recursos naturales.

Strengthening of Environmental Education Through the Planting of Ornamental Plants

Abstract

The purpose of this research work is to develop ornamentation and afforestation activities to strengthen Environmental Education in the Sector 3 de Mayo. In Ciudad Bolivia, Pedraza Municipality, Barinas State. This work framed the qualitative paradigm supported by an action research. The key informants were represented in three May 3 sector inhabitants who with the characteristic of being active members of the Local Council of the locality: (1) one belonging to the education committee, (1) one that is part of the urban land committee and rural and (1) one member of the health committee. It was determined that the inhabitants of the community do not encourage activities of beautification and environmental awareness. The technique used to collect information was the interview, applying a contention script of (5) five open-ended questions related to the subject matter. Within the informants' testimonies the following findings were found, interviewees said that they lack training in relation to the subject of ornamentation and maintenance of green areas. Situation that requires the development of an action plan of ornamentation and afforestation to strengthen environmental education in the community.

Keywords: environmental education; plants; natural resources.

Date Received: 13-07-2017

Date Acceptance: 07-10-2017

1. Introducción

En la actualidad los problemas ambientales se derivan del deterioro de los recursos naturales; es el ambiente quien provee al ser humano de lo necesario para su desenvolvimiento sobre el planeta, por lo tanto, es el individuo quien debería darle un tratamiento adecuado, sin embargo, los proyectos que buscan el desarrollo de una nación causan un impacto sustancialmente en él. Lo que ocasiona que donde existió un bosque hoy exista asfalto y donde antes estuvo una laguna hoy este presente un vertedero de basura. Barros, (2013a), afirma que “Este proceso se acelerará en las próximas décadas; si no se produce un cambio en el comportamiento de la humanidad, las consecuencias serán catastróficas durante el siglo XXII” (pág. 5).

Según Barros, (2013b), “El cambio climático aparece como un problema ético, de responsabilidad y solidaridad hacia las futuras generaciones y la especie humana e incluso hacia la vida en el resto del planeta” (pág. 13). Para contribuir a la conservación del ambiente es necesario realizar un esfuerzo para que cada individuo alcance un grado de conciencia acerca de lo necesario que es para sí mismo el ambiente.

Fernández, (2014a), expresa que “la explosión demográfica; la conciencia, el desarrollo económico no siempre ha supuesto beneficios para la humanidad ha desencadenado alteraciones ecológicas de grave consecuencia, la previsión de un futuro incierto con enormes problemas ambientales, y agotamiento de los recursos naturales” (pág. 31). Indudablemente que el crecimiento de la población trae consigo algunos perjuicios a la naturaleza, asimismo la acumulación de desechos en sitios inapropiados, deforestación, aire contaminado, que adicionalmente trasciende en la salud de las comunidades.

En base a lo expuesto anteriormente, esta investigación tuvo como propósito general, fortalecer la educación ambiental a través de la siembra de

plantas ornamentales se desarrolla en función de diagnosticar las necesidades de formación ambiental a partir del avance de un plan acción de ornato y arborización en el Sector 3 de Mayo. En Ciudad Bolívar, Municipio Pedraza, Estado Barinas.

2. El problema

La temática ambiental en la actualidad es una preocupación para toda la humanidad, la contaminación en el mundo ha tomado grandes dimensiones, lo cual ha llamado la atención de los gobernantes de naciones por las enormes cantidades de recursos que se deben invertir en la recolección y procesamiento de residuos de origen doméstico y de origen industrial.

En este sentido, la Agenda 21, establecida en la Cumbre Mundial realizada en Río de Janeiro por la Organización de las Naciones Unidas sobre el Ambiente y Desarrollo, fue propuesta como principal plan mundial para enfrentar problemas económicos y ecológicos del siglo XX. Sitarz, (1993), citado por Nebel y Wright, (2013), ha definido la Agenda 21, como “un documento de esperanza para la solución a los problemas ambientales y económicos del mundo”. Desde este punto de vista los Estados deben estar ejecutando esta propuesta y que inquiera soslayar tanta contaminación de los países desarrollados.

Una de las conclusiones de esta Agenda 21, es la exhortación a los diferentes gobiernos a preparar o actualizar estrategias orientadas al logro de la integración ambiente y desarrollo de manera que permita aumentar la capacidad de las poblaciones para abordar asuntos ambientales sin ocasionarle detrimento, estableciendo además, la orientación a los Estados de proteger el ambiente como recurso no renovable, el cual esta vulnerable ante la mano del hombre que lo deteriora.

Así mismo, el Protocolo de Kyoto, realizado en Montreal en 1997, citado por Informe 21 (2013), plantea la preservación de la vida humana, así mismo

la vegetación y los animales, estableciendo acuerdos de disminución y control, sobre las emisiones de gases y contaminantes que degraden el ambiente, dichos acuerdos están fijados por países que emiten mayores contaminantes y con este acuerdo se comprometen a disminuir la degradación del ambiente. Así como también, lo relativo a las sustancias que agotan la capa de ozono, protección y mejora de los sumideros y depósitos de los gases de efecto invernadero no controlados por el Protocolo de Montreal, tomando en cuenta los compromisos en virtud de los acuerdos internacionales pertinentes sobre el ambiente; promoción de prácticas sostenibles de gestión forestal y la reforestación.

Para Hitcher, (2013), “los seres humanos están llamados a un cambio radical de conciencia, pues con la defensa de los recursos hídricos, los ecosistemas, la biodiversidad y un modelo de desarrollo sustentable se garantiza la continuidad de la humanidad” (pág. 55). Cada vez que ocurre una agresión hacia el ambiente se pone en peligro la madre Tierra. No se trata de poner al individuo como un ser depredador, tiene que ver con los valores en la sociedad y los modos de vida cada vez son más ostentosos.

Fernández, (2014b), Afirma “hace falta una mayor conciencia para cuidar cada espacio ambiental el modelo desarrollista amenaza con destruir nuestro planeta” (pág. 144). Esta afirmación describe como un modelo de políticas empleadas en la comercialización e industrialización ha traído la debacle para diversos ecosistemas, al mismo tiempo el menoscabo de los procesos participativos y la toma de decisiones de los pueblos hacia una educación ambiental coherente, para la conservación de los recursos naturales.

Así mismo la Organización no gubernamental denominada Red Voltaire, expresa que en Brasil, en la ciudad de Curitiba (2006), se realizó el Manifiesto de las Américas en defensa de la naturaleza y de la diversidad biológica y cultural, donde una de sus conclusiones fue la necesidad “de pasar

de una sociedad de producción industrial, consumista e individualista, que lesiona los ecosistemas a una sociedad que logre la sustentación de toda la existencia, que se oriente por un modo socialmente justo y ecológicamente sustentable.” (pág. 5)

Por otro lado, Sepúlveda (2013), asevera que “la agricultura, los recursos naturales y desarrollo rural, son actividades productivas y económicas se relacionan con el deterioro de los recursos naturales, poniéndolo en el centro” (pág. 28). Además, afirma que el desarrollo depende de la capacidad que tengan los actores comunitarios para manejar los recursos económicos en armonía con el potencial de los recursos naturales.

Para León (2013), “en Venezuela es una realidad la existencia de problemas ambientales” (pág. 4). Esto se remonta a las políticas ambientales aplicadas por parte del Estado que basaba su razón de ser, en la búsqueda del desarrollo económico, sin importar irremediamente a una expoliación de los factores ambientales y una degradación de los ecosistemas. Disminuyendo los principios ambientales y sacrificio de los valores ecológicos.

En Barinas paralelamente las condiciones ambientales, han generado un efecto opuesto al equilibrio entre el entorno natural y el avance poblacional; trayendo como consecuencias, la disminución de caudales en los ríos y quebradas. Del mismo modo la inhalación de aire contaminante, aplicación de tala y quema, mermas en algunas especies de flora y fauna, deterioro de las áreas verdes en las comunidades, han desaparecido importantes zonas aptas para la observación de estas especies autóctonas.

En tal sentido Martínez (2013), Señala “la necesidad de contemplar de forma explícita el ambiente en los procesos educativos” (pág. 5), los procesos de educación ambiental aportan nuevos modelos educativos y profundizan en una reorientación de la educación impartida hacia la conservación y preservación de los recursos naturales. El papel de la educación debe ser encaminado a la solución de los problemas ambientales, sin dejar a un lado la

participación de las comunidades en el proceso, al mismo tiempo la interrelación entre ser humano en armonía con la naturaleza. Es por ello que la incorporación de la educación ambiental constituye una actitud responsable y comprometida ante el ambiente.

Si no se educa a la población, acerca del peligro que representa el seguir deprimiendo irresponsablemente los recursos naturales y el ambiente, en poco tiempo el ser humano se estará lamentando más sobre las situaciones que afecten a los seres vivos. Por otro lado, es significativo un proceso de participación que vaya dirigido a las comunidades esencialmente en el área de la conservación del ambiente enfocado en el ornato y mantenimiento de sus comunidades.

Asimismo, Montaldo (2013), sostiene que “la educación realiza el mantenimiento y transmisión de la cultura, a fin de conseguir su continuidad” (pág. 3). La promoción de la educación ambiental tiene alcances importantes y puede llevar al desarrollo de una comunidad permitiendo que se originen nuevas destrezas y resuelvan los problemas ambientales.

La comunidad donde se realiza la investigación reúne las características favorables para el estudio, porque en ella existe abandono de áreas verdes, mala colocación de los desechos sólidos en los patios traseros y frentes de las casas, vertido de aguas residuales de auto lavados improvisados en las casas, entre otros.

La problemática antes planteada, permite señalar que en dicha comunidad existe una deficiente formación ambiental lo que afecta la calidad ambiental de la misma, además de provocar efectos sobre la salud de la población, sin percatarse los habitantes de la misma, que tal situación mayormente es ocasionada por escasa sensibilización y conocimiento sobre valores ambientales. Por ello, es necesario crear los mecanismos que permitan plantear acciones dirigidas a la formación de las comunidades en materia educativa ambiental para mejorar la calidad de su entorno.

En este sentido, esta investigación tiene la finalidad de desarrollar actividades ambientales con la participación de la comunidad para el ornato y la arborización en el Sector 3 de Mayo. Parroquia Ciudad Bolivia, Municipio Pedraza, del Estado Barinas. Por lo antes planteado, se propone dar respuesta a las siguientes interrogantes:

¿Cuál es la necesidad de desarrollar actividades ambientales con la participación de la comunidad para su ornato y arborización?, ¿Se podrá diseñar un plan de acción para ornato y arborización de la comunidad?, ¿Qué actividades se podrán desarrollar para el ornato y arborización del sector 3 de mayo?, ¿Qué resultados se obtendrían del desarrollo del plan de acción para el ornato y arborización del sector 3 de mayo?

3. Referentes Teóricos

3.1. Constructivismo

Esta investigación está orientada en el marco de la corriente constructivista, según Chadwick (1999), “la esencia del constructivismo es el individuo como construcción propia que se va produciendo como resultado de la interacción de sus disposiciones internas y su medio ambiente” (pág. 464) , y su conocimiento no es una copia de la realidad, sino un construcción de la persona misma, puesto que se da a través de los procesos de aprendizaje que el estudiante va construyendo en estructuras, es decir, las diversas formas de organizar la información, las cuales facilitarán mucho el futuro aprendizaje, porque son las representaciones organizadas de experiencia previa, relativamente permanentes y sirven como esquemas que funcionan para filtrar, codificar, categorizar y evaluar la información que el estudiante recibe en relación con alguna experiencia relevante.

3.2. Ornato

El término ornato dentro de este estudio, hace referencia hacia el

mantenimiento y cuidados del medio biótico existente, es decir de las áreas verdes y especies vegetales en espacios públicos. Para Zapata (2006), el ornato es definido como “embellecimiento de espacios naturales y arquitectónicos con la finalidad de entrelazar estos elementos al objeto de obtener una composición equilibrada entre lo natural y lo artificial” (pág. 1). Por lo tanto, las áreas verdes han sido incorporadas a las ciudades para devolverle al entorno urbano los espacios naturales que se han perdido.

3.3. plantas ornamentales

Las plantas representan un atractivo a vista de los seres humanos lo cual ofrece un ambiente agradable, en este sentido la arborización es importante para recuperar espacios naturales intervenidos por la acción del hombre ofreciéndoles a las personas que viven en centros urbanos disfrutar de la naturaleza. Las plantas ornamentales se utilizan para ornamentar los espacios poblados, según Sánchez (2012);

Se clasifica en tres grandes grupos: plantas de vivero (grupo 1), utilizadas siempre al exterior en jardines, siendo cultivadas normalmente en plena tierra; plantas de floristas (grupo 2), utilizadas como flor cortada o verde de acompañamiento en arreglos y composiciones florales; y plantas de interior (grupo 3), utilizadas mayormente en la decoración de interiores, siendo cultivadas en macetas y jardineras. (pág. 10).

Aunque con diferentes usos, todas ellas basan su atractivo en cualidades estéticas, tales como el color, la textura, el porte o la forma. Las plantas ornamentales se pueden considerar como aquellas plantas o sus partes que en su estado natural o preservadas pueden cubrir la función de satisfacer visualmente el gusto del consumidor y en algunos casos presentar un atractivo en sus flores, frutos o de tipo aromático. Asimismo, Contreras (2015), Expone:

La conservación implica necesariamente un conocimiento de la

ecología, la ciencia que concierne a las relaciones entre la vida y ambiente, pero la ecología misma se basa en una amplia variedad de disciplinas, y la conservación abarca sentimientos, creencias y actitudes a veces complementarias y otras divergentes entre ciencia y tecnología. (pág. 80).

Razón por la cual este trabajo investigativo orienta al ornato en función de la conservación del ambiente, ofreciéndole a las personas sujetos de investigación conocimientos esenciales de ecología, los cuales son importantes para mejorar la relación entre el hombre y el ambiente, con respecto a la comunidad donde se desarrolla el estudio la nueva experiencia contribuye con el mejor manejo de sus áreas verde.

3.4. Educación ambiental

La educación ambiental es fundamental para la formación de los ciudadanos con el fin de construir una cultura ecológica que mejore la relación del hombre con el ambiente, según Urrea (2016), "Se trata de un contexto en el que se desarrolla una toma de conciencia en torno a las condiciones del ambiente y la manera de definir el impacto del ser humano y su sociedad". (pág. 158). De acuerdo con esta definición la educación debe estar orientada a la sensibilización de los seres humanos en la preservación del planeta.

4. Marco Metodológico

El estudio está enmarcado dentro de los parámetros de la investigación acción, por cuanto se trata de resolver un problema real concreto, sin llegar a la generalización teórica, con el objeto de mejorar la práctica. Por lo tanto, el problema que motiva este trabajo se ubica dentro de la investigación acción participante. La investigación acción se realiza en varias etapas a saber: El diseño de una propuesta de cambio se realiza después del análisis e interpretación de la información recopilada y siempre a la luz de los objetivos

que se persiguen, se está en condiciones de visualizar el sentido de los mejoramientos que se desean. (Hurtado y Toro, 2005a, pág. 35).

Los pasos o fases de la investigación acción participante, según Hurtado y Toro (2005b), son:

Fase I: Problematización. Considerando que la labor educativa se desarrolla en situaciones donde se presentan problemas prácticos. Lo lógico es que un proyecto de este tipo comience a partir de un problema práctico: en general, se trata de incoherencias o inconsistencias entre lo que se persigue y los que en la realidad ocurre. Es posible diferenciar entre: contradicciones, cuando existe oposición entre la formulación de las pretensiones del autor, por una parte, y sus actuaciones por otro. Dilemas, un tipo especial de contradicción, pudiendo presentarse como dos tendencias irreconciliables que se descubren al analizar la práctica, pero que revelan valores necesarios, o bien diferencias de interés o motivaciones entre dos o más partes. Dificultades o limitaciones, aquellas situaciones en que se encuentran ante la oposición para desarrollar las actuaciones deseables de instancias que no se pueden modificar o influir desde la actuación directa e inmediata, lo cual requeriría una actuación a largo plazo, como es el caso de ciertas inercias institucionales o formas de organización.

Fase II: Diagnóstico: una vez que se ha identificado el significado del problema que será el centro del proceso de investigación, y habiendo formulado un enunciado del mismo, es necesario realizar la recopilación de información que permitirá un diagnóstico claro de la situación. La búsqueda de información consiste en recoger diversas evidencias que permitan una reflexión a partir de una mayor cantidad de datos. Esta recopilación de información debe expresar el punto de vista de las personas implicadas, informar introspectivamente sobre las personas implicadas, es decir, como viven y entienden la situación que se investiga. En síntesis, al análisis reflexivo

que lleva a una correcta formulación del problema y a la recopilación de información necesaria para un buen diagnóstico, representa al camino hacia el planteamiento de líneas de acción coherentes relacionadas con el problema de ornato y arborización que se presenta en la comunidad 3 de mayo.

Fase III: Diseño de actividades: una vez que se ha realizado el análisis e interpretación de la información recopilada y siempre a la luz de los propósitos de la investigación que se persiguen, se está en condiciones de visualizar el sentido de los mejoramientos que se desean. La reflexión, que en este caso se vuelve prospectiva, es la que permite llegar a diseñar una propuesta de cambio y mejoramiento, para la situación que ocurre en la Comunidad 3 de Mayo en relación al ornato y arborización del sector. Del mismo modo, es necesario en este momento definir un diseño de evaluación de la misma. Es decir, anticipar los indicadores y metas que darán cuenta del logro de las actividades.

Fase IV: Aplicación de las actividades: una vez diseñada la propuesta de acción, esta es llevada a cabo por las personas interesadas. Es importante, sin embargo, comprender que cualquier propuesta a la que se llegue tras este análisis y reflexión, debe ser entendida en un sentido hipotético, es decir, se emprende una nueva forma de actuar, un esfuerzo de innovación y mejoramiento de la práctica que debe ser sometida permanentemente a condiciones de análisis, evaluación y reflexión.

Fase V: Evaluación: todo este proceso, que comenzaría otro ciclo en la espiral de la investigación – acción, va proporcionando evidencias del alcance y las consecuencias de las acciones emprendidas, y de su valor como mejora de la práctica.

4.1. Diseño de la Investigación

El estudio constituye un estudio de tipo cualitativo. El diseño de esta investigación es de campo porque los datos se obtienen directamente de la

realidad, de esta manera se estudia en profundidad la Comunidad 3 de Mayo para el ornato y arborización de la misma y así fortalecer la educación ambiental. Al respecto Bavaresco (2013), afirma que el diseño de campo: “consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno o grupo con el fin de establecer su estructura o su comportamiento”. (pág. 48).

4.2. Escenario e informantes claves

La investigación se llevó a cabo en la Comunidad 3 de Mayo, ubicada en Ciudad Bolivia capital del municipio Pedraza del estado Barinas, pertenece al ámbito urbano de la población. Los actores sociales contentivos en este estudio se refieren a la población, de donde se extraen los informantes claves para el respectivo estudio. Los cuales están representados en tres habitantes del sector 3 de mayo que con la característica de ser miembros activos del Consejo Comunal de la localidad: (1) uno perteneciente al comité de educación, (1) uno que hace parte al comité de tierra urbana y rural y (1) uno integrante del comité de salud. Los testimonios de estas personas son fundamentales para lograr los propósitos de la investigación

4.3. Técnicas e instrumentos de recolección de información

La técnica de recolección utilizada para esta investigación es la entrevista. Para Hurtado y Toro (2005c), “recoger datos es reducir de modo intencionado y sistemático mediante el empleo de los sentidos o de un instrumento mediador la realidad natural y compleja que se pretende estudiar” (pág. 142).

Es importante señalar, que la entrevista es una técnica apropiada para las investigaciones cualitativas de tal modo que se concreta en un instrumento por el cual una persona invita, cara a cara a otra para que le facilite una información, esta se puede basar desde una conversación libre hasta una interrogación estructurada. Tamayo y Tamayo (2013a, pág. 101), la definen

como “reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros dirigidos a la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes de sus experiencias o situaciones tal como las expresan con sus propias palabras”.

En este mismo orden de ideas, se tiene que, para la recolección de la información, se desarrollan las entrevistas, tomando en consideración un inicio, un desarrollo y un cierre. Es importante señalar que, con la aplicación de esta técnica, se obtiene la información necesaria por parte de los informantes claves. Asimismo, se utiliza la técnica de observación para contrastar las respuestas de la entrevista realizadas a los miembros del Consejo Comunal de 3 de Mayo, el instrumento que acompaña a la técnica de observación se llama registro escrito, en el cual se lleva el control de los testimonios dados por las unidades de análisis.

4.4. Validación

La validez y fiabilidad de un instrumento de la investigación es sumamente importante porque la misma arrojará datos reales que pueden generarse en la elaboración de teorías, por lo tanto, dentro de esta investigación la validez se está enfocada en lo que define Tamayo y Tamayo (2013b), “eficacia con que un instrumento mide lo que se pretende” (pág. 193). De tal manera que el mismo se basa en el juicio de expertos en donde el instrumento es sometido a la revisión de profesionales con especialidad en Educación Ambiental y Metodología de la Investigación, quienes determinan si el instrumento en cuestión presenta las condiciones de validez de contenido.

Para la fiabilidad, los elementos se sustentan en una acción de tipo participativa e interactiva en donde la investigadora aplicará los instrumento a personas de otra comunidad que tengan las mismas características del contexto que se estudia, para posteriormente elaborar el análisis con los propios entrevistados y así verificar la pertinencia de los aspectos presentes

en el guion de la entrevista y así se puede aplicar la entrevista en forma de ensayo a cinco miembros de otra comunidad que presente las mismas características de la comunidad objeto de estudio.

Con la aplicación de la entrevista y las observaciones realizadas por parte de la investigadora a los informantes claves, se tiene que ellos tienen una definición de las plantas ornamentales, pero no significan personalmente nada para ellos, puesto que no le dan la importancia a la misma en cuanto a tener un jardín en frente de sus casas; tampoco la comunidad tiene áreas verdes, sin embargo, existen espacios desolados que pudieran arborizarse.

En cuanto al mantenimiento que ellos pudieran realizar las áreas verdes existentes en la comunidad, el diagnóstico arrojó que un solo informante clave se encarga de conservar limpio al menos el patio de su casa, realizando acciones de mantenimiento al mismo, otro directamente no lo hace, pero ejecuta acciones para que otros realicen jornadas de limpiezas a terrenos baldíos, pero hay uno que no ejecuta ninguna acción. Por eso el sector 3 de mayo presenta problemas de acumulación que le resta estética sobre el ornato y arborización de la comunidad.

Asimismo, los miembros del consejo comunal no propician actividades de embellecimiento para el sector, jornadas de sensibilización ambiental, de ornato, arborización y embellecimiento, creando jardines con plantas ornamentales autóctonas, medicinales, que favorezcan el embellecimiento de la comunidad. Hay escasez de formación en relación con el tema de ornato y mantenimiento de áreas verdes, por parte de los miembros del Consejo Comunal.

4.5. Análisis de la información

La recolección de la información se lleva a cabo a través de las entrevistas realizadas a los sujetos objeto de estudio, indicándoles la necesidad de que sus respuestas sean veraces, así como también el registro

diario de las observaciones que se le realizaran a los mismos, con la finalidad de indagar los conocimientos que estos poseen con relación a las áreas verdes, mantenimiento y plantas. Para luego llevar a cabo el proceso de organización y categorización de la información, y finalmente interpretar y discutir los resultados, para la elaboración de la reflexión final.

Con la aplicación de la entrevista y las observaciones realizadas por parte de la investigadora a los informantes claves, se tiene que ellos tienen una definición de las plantas ornamentales, pero no significan personalmente nada para ellos, puesto que no le dan la importancia a la misma en cuanto a tener un jardín en frente de sus casas; tampoco la comunidad tiene áreas verdes, sin embargo, existen espacios desolados que pudieran arborizarse.

En cuanto al mantenimiento que ellos pudieran realizar las áreas verdes existentes en la comunidad, el diagnóstico arrojó que un solo informante clave se encarga de conservar limpio al menos el patio de su casa, realizando acciones de mantenimiento al mismo, otro directamente no lo hace, pero ejecuta acciones para que otros realicen jornadas de limpiezas a terrenos baldíos, pero hay uno que no ejecuta ninguna acción. Por eso el sector 3 de mayo presenta problemas de acumulación que le resta estética sobre el ornato y arborización de la comunidad.

Asimismo, los miembros del consejo comunal no propician actividades de embellecimiento para el sector, jornadas de sensibilización ambiental, de ornato, arborización y embellecimiento, creando jardines con plantas ornamentales autóctonas, medicinales, que favorezcan el embellecimiento de la comunidad. Hay escasez de formación en relación el tema de ornato y mantenimiento de áreas verdes, por parte de los miembros del Consejo Comunal.

Aunado a esto, se tiene que en este sector no se realizan actividades de participación e integración con la comunidad para generar acciones que favorezcan el ambiente, quizás por eso es que la comunidad en materia

ambiental esta grave. De tal manera que este diagnóstico genera como posible solución la necesidad de desarrollar actividades de ornato y arborización para el fortalecimiento de la educación ambiental.

5. Conclusiones

Esta investigación demostró que hay una necesidad del diseño de actividades ambientalistas para el fortalecimiento de la Educación Ambiental en el Sector 3 de Mayo. En Ciudad Bolivia, Municipio Pedraza, Estado Barinas, porque los miembros del consejo comunal tienen una definición de las plantas ornamentales, pero para ellos no tienen ningún significado, puesto que no le dan la importancia a la misma en cuanto a tener un jardín en frente de sus casas; del mismo modo en la comunidad no hay áreas verdes, viéndose de manera desolada, sin ninguna riqueza ambiental.

Por ende, los miembros del consejo comunal no propician actividades de embellecimiento para el sector, jornadas de sensibilización ambiental, de ornato, arborización y embellecimiento, creando jardines con plantas ornamentales autóctonas, medicinales, que favorezcan el embellecimiento de la comunidad, porque hay escasez de formación en relación con el tema de ornato y mantenimiento de áreas verdes, por parte de los miembros del Consejo Comunal y por consiguiente en la comunidad en general.

Se desarrollaron una serie de charlas y encuentros que propiciaron la integración, participación y planificación de acciones para la realización de jornadas de ornato y embellecimiento del sector, con la participación de los miembros del consejo comunal y los vecinos del sector, en donde ellos buscaron soluciones acertadas ante la problemática existente.

Finalmente se llevó a cabo un seguimiento a las actividades con el fin de revisar las acciones y orientar las mismas, para beneficio de las jornadas de arborización y ornato en el fortalecimiento de la educación ambiental y el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes de la comunidad.

6. Referencias

- Bavaresco, A. (2013). **Proceso metodológico en la investigación.** Cómo hacer un Diseño de Investigación. Maracaibo, Venezuela: Editorial de la Universidad del Zulia.
- Barros, A. (2013a,b). **Geografía / Polimodal.** Recursos naturales y ambientes en un mundo global. Buenos Aires: Longseller.
- Chadwick, C. (1999). **La psicología del aprendizaje desde el enfoque constructivista.** Revista Latinoamericana de Psicología, vol. 31, núm. 3, 1999, págs. 463-475.
- Contreras, J. (2016). **Estrategias Ambientales para la Conservación del Bosque La Ciénaga, Ubicada en la Parroquia Barrancas, Municipio Cruz Paredes del Estado Barinas.** *Revista Cientific*, 1(1), 72-89. Recuperado de:
<https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2016.1.1.5.72-89>
- Fernández, H. (2014a,b). **Los valores ambientales en los procesos educativos Realidades y Desafío.** Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. Volumen 7, Número 2. Rinace.
- Hitcher, H. (2013). **Enfoques y Principios Teóricos de la Teoría Humanista, Social y Cultural.** Curso Básico para la formación de docentes. México: Editorial Trillas.
- Hurtado I., & Toro J. (2005a,b,c). **Paradigmas y Métodos de Investigación en Tiempos de Cambio.** 5ta Edición. Venezuela: Espíteme C.A. Recuperado de:
<https://es.slideshare.net/aliriotua/paradigmas-y-metodos-de-investigacion-autores-ivn-hurtado-len-y-josefina-toro-garrido>
- Informe 21 (2013). **Se habla mucho de él, pero... ¿Qué es el Protocolo de Kioto?** Noticias en Línea. Recuperado de:
<https://informe21.com/ciencia-y-tecnologia/se-habla-mucho-de-el-pero->

[%C2%BFque-es-el-protocolo-de-kioto](#)

- León, C. (2013). **Tutela Ambiental**. Caracas, Venezuela: Ediciones Paredes.
- Martínez, C. (2013). **Valoración de áreas verdes urbanas de uso público en la comuna la Reina**. Santiago: Universidad de Chile.
- Montaldo, A. (2013). **La Formación de valores Ambientales en la Revolución Cubana Un reto de hoy**. Ponencia. La Habana, Cuba: Reunión de investigadores de la juventud.
- Nebel, J. & Wright, E. (2013). **Qué es la Agenda 21**. Recuperado de: <http://www.ecologiaverde.com/que-es-la-agenda-21/>
- Red Voltaire (2006). **Manifiesto de las Américas: en Defensa de la Naturaleza y la Diversidad Biológica y Cultural**. Oficina Regional para América Latina y el Caribe. Página web en línea. Recuperado de: <http://www.voltairenet.org/article138190.html>
- Sánchez, A. (2012). **Plantas Ornamentales**. Consejo Argentino para la Información y Desarrollo de la Biotecnología.
- Sepúlveda, M. (2013). **Educación Ambiental e intervención socio comunitaria**. Universidad de las islas Baleares.
- Tamayo & Tamayo (2013a,b). **El proceso de la Investigación científica**. 4ta Edición. Limusa Noriega.
- Urrea, R. (2016). **Formación para la disminución de residuos sólidos, en la Escuela Básica Bolivariana “Ana de Romero”**. *Revista Scientific*, 1(1), 150-168. Recuperado de: <https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2016.1.1.9.150-168>
- Zapata, D. (2006). **Restauración de la Plaza “Delia Ávila de Zapata”**. **Estado Sucre**. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos35/plaza-avila-zapata/plaza-avila-zapata.shtml>

Yosmary Del Valle Mendoza
e-mail: yos14mendoza@gmail.com



Nacida en Venezuela. Licenciada en Educación Mención Geografía e Historia. Universidad Nacional Experimental de Los Llanos Ezequiel Zamora. Cursa estudio de Maestría en Educación Ambiente y Desarrollo en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Barinas. Se desempeña como docente de aula en el Liceo Nacional Bolivariano Dr. Carlos María González Bona, Ciudad Bolivia, Municipio Pedraza. Estado Barinas durante trece años.

El contenido de este manuscrito se difunde bajo una [Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)



Expresión Oral Emergente en los Estudiantes Durante la Interacción Social

Autores: Yuraima Margelis Matos de Rojas

Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, **UNESR**

yuraimatos01@gmail.com

Yvo Antonio Barreto Andrade

Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt, **UNERMB**

yvobarreto.a@gmail.com

María Martina Mejía de Cordero

Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt, **UNERMB**

mariamdecordero@gmail.com

Gaby Angélica Terán Viera

Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt, **UNERMB**

terangaby2012@gmail.com

Trujillo, Venezuela

Resumen

Durante el accionar educativo se dan procesos interactivos entre los estudiantes, permitiendo distinguir expresiones orales, relacionadas con la forma de comunicación interpersonal que se da entre los estudiantes, en la cual utilizan calificativos para identificar y caracterizar a sus compañeros, lo cual puede beneficiar y/o afectarle. De allí que el propósito de la investigación fue: Develar las expresiones orales que emergen entre los estudiantes para una cualificación valorativa en su interacción social. Metodológicamente se abordó desde una visión cualitativa fundamentada en el método etnográfico, con una población de 38 alumnos; desarrollada en cuatro fases: (1) acercamiento a la realidad, (2) recolección de información, a través de la observación y la entrevista; (3) análisis de la información y (4) elaboración del informe final. Del proceso de análisis de la información, se construyeron categorías, tales como: el burlón, el/la craniecito(a), el molestón/fastidioso, el/la solidario(a). Calificativos estos, que según los alumnos eran característicos por su manera de actuar. Entre los valores manifestados se tienen la amistad, el respeto, la sinceridad, el compañerismo. De igual manera, contravalores, tales como; irrespeto, desorden, burla, ofensa, indisciplina, entre otros. Por lo que se recomienda propiciar actividades que le permita al estudiante valorar y respetar a sus compañeros de clase para un convivir en armonía.

Palabras clave: expresión oral; valores sociales; interacción social.

Fecha de Recepción: 21-09-2017 **Fecha de Aceptación:** 14-11-2017

Emerging Oral Expression of the Students During Social Interaction

Abstract

During the educational actions are interactive processes between the students, allowing to distinguish oral expressions, related to a form of interpersonal communication that occurs between students, which uses labels to identify and characterize his companions, which may benefit or affect you. From there that the purpose of the research was: unveil oral expressions that emerge among the students for an evaluative qualification in their social interaction. From the point of view of the methodology, it was approached from the qualitative vision based on the ethnographic method, using a population of 38 students; developed in four phases that are: (1) an approach to the reality, (2) collection of information, taking in account observation and interview; (3) analysis of the information and (4) preparation of the final report. From the information related to the analysis process, categories were constructed, such as: the mocker, the craniecito, the annoyance/annoying and the supportive. Such qualifiers, which according to students were characteristic by their way of acting. Among the values were expressed: the friendship, the respect, sincerity, fellowship. Similarly, counter values, such as; disrespect, disorder, ridicule, offense, indiscipline, among others. Therefore it is recommended to promote activities that allow the student to value and respect their classmates for a living in harmony.

Keywords: oral expression; social values; social interaction.

Date Received: 21-09-2017

Date Acceptance: 14-11-2017

1. Introducción

Investigar sobre las acciones que los actores del aula ejecutan cotidianamente, resulta ser interesante y pertinente en los actuales momentos que se intentan cambios en todos los aspectos de la humanidad, especialmente en lo que a educación se refiere; por cuanto permite determinar las debilidades como fortalezas que se generan en el aula de clase. Espacio donde mayormente permanecen docente y alumnos y, en el que diariamente se propician acciones interactivas que llevan a poner de manifiesto valores, al igual que situaciones no muy acertadas durante los encuentros de aprendizaje, que merecen ser investigados y estudiados para darle solución o reforzar los mismos.

De allí, que a diario se oye a los docentes, padres y estudiantes expresarse sobre eventos que se producen en los espacios de aprendizaje, haciendo más énfasis en las dificultades y problemas, que en los beneficios y satisfacciones que puede promover el interactuar social durante el proceso de aprendizaje docente-alumno, donde se llevan a cabo expresiones orales, relacionadas con la comunicación interpersonal que se genera entre los estudiantes y que muchas veces pueden llevar a valorar como desvalorar al otro. Situación a la que no escapan los niños, niñas de la UE “El Cumbe”, Municipio Valera, Edo. Trujillo, en donde las docentes indicaron en varias oportunidades que se vienen presentando ciertas dificultades en el interactuar entre los estudiantes lo que a veces no saben cómo gestionar.

Desde esta perspectiva, se hace necesario profundizar en el estudio de los valores que subyacen en los espacios educativos, más cuando Cadenas (2017a, pág. 345), refiere “que los valores en la actualidad, debido a los cambios que se vienen generando han dado lugar a un sistema de valores, cuyo determinante son la competitividad y el individualismo”. Aunado a lo señalado por la autora citado, se hace necesario referir que en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), y en la Ley Orgánica de

Educación (2009), como realidades legislativas, le designan al sistema educativo venezolano fortalecer los valores de respeto, solidaridad, tolerancia, solidaridad, empatía, entre otros; que como principios rectores de la educación, resguarden la integridad del ser y de interacción en los diferentes espacios donde se desenvuelve el ciudadano venezolano.

Reflexionando sobre lo señalado, surgió como propósito del estudio Develar las expresiones orales que emergen entre los estudiantes para una cualificación valorativa en su interacción social con el fin de sugerir algunas actividades que fortalezcan el proceso interactivo. Estudio que se justifica, considerando que los espacios educativos son privilegiados por el constante interactuar de los actores activos que lo conforman y, donde se educan, construyen y practican valores que ameritan descubrir para contribuir a su mejora. Desde esta perspectiva, el estudio se sustentó en el método etnográfico para visualizar y develar la realidad desde los actores de la investigación. La misma se insertó en la Línea de Investigación Investigadores en Acción Social, IAS, UNESR, Núcleo Valera.

2. Contexto Teórico

2.1. La Interacción social en los espacios de aprendizaje

Existen diversos investigadores que se han preocupado por el estudio de las interacciones, en el que se destacan los muy conocidos trabajos de Flanders, en los años setenta, dentro de la corriente identificada como análisis de interacción. En la actualidad continúa vigente el interés en investigar no sólo la interacción entre alumno-profesor sino también en el proceso mismo de interacción.

La palabra interacción, es de origen latín y describe un trato entre dos o más personas; ubicándonos en el contexto educativo las personas obviamente serían el docente y los alumnos. Ibáñez (2004), aporta una definición y la conceptualiza, las reacciones adoptadas por las personas hacia

los otros. Reacción que depende del contexto y de la situación en la que tiene lugar la interacción, así como de la manera como los actores negocien el significado que otorguen al contexto. Definición que está relacionada con la interacción con otros individuos, que lleva a modelar de alguna manera ciertas conductas, de acuerdo con las creencias, costumbres, valores, entre otras. El ser humano está en constante proceso de interacción a lo largo de su vida y, le lleva de acuerdo con Matos (2014), a establecer relaciones entre los diversos actores que hacen vida en cualquier contexto, donde comparten, ideas, conocimientos, experiencias, emociones, de cara a cara o en la distancia por medio de los diferentes medios tecnológicos.

Ubicando la interacción social en el contexto educativo, Guevara (2011a), expresa que es el proceso interactivo que se da entre el estudiante-estudiante, estudiante-contenido, y docente-estudiante. Dependiendo la forma en que se genere el proceso educativo es como ocurrirá la interacción. Es decir, es una reciprocidad, verbal o no verbal, que se establece entre los agentes del aula; siendo necesario considerar el contexto, los medios y recursos, el clima, entre otros, como elementos claves y significativos para el proceso de interacción.

La interacción educativa, según Bixio (2001a), es una acción compartida, lo que indica, que las relaciones interactivas docente-estudiante, se deben producir de manera favorable en la medida que entre ellos fluya una comunicación efectiva recíproca. Por esta razón, merece especial atención la consideración de la comunicación como parte de los elementos básicos que permiten entender los procesos de interacción estudiante-profesor, así como estudiante-estudiante.

Para efecto del estudio, se hará énfasis en la interacción estudiante-estudiante, sin dejar de considerar la importancia de la interacción docente-estudiante. **La interacción estudiante-estudiante**, es la que utilizan los participantes o alumnos para ponerse de acuerdo sobre la división de

funciones y logística de las tareas en equipo. Para Bixio (2001b, pág. 22), así como para Guevara (2011b), este tipo de interacción favorece el trabajo entre pares, a la vez que se produce una influencia educativa importante y enriquecedora de los procesos de construcción de conocimientos. De igual manera, durante el proceso de interacción social entre los estudiantes se propician modos de actuar que los caracteriza y los lleva a manifestar valores y contravalores que pueden beneficiar y/o afectar al estudiante.

De allí la necesidad que los docentes como gerentes del aula, promuevan procesos interactivos, que como indica Jáuregui (2017), “generen la mayor cantidad de oportunidades de participación e interacción para los estudiantes, lograr el éxito en el alcance de las metas propuestas”. (pág. 141). Proceso en el que se establezcan relaciones interactivas, afectivas y efectivas que beneficien el acto educativo y la formación de ciudadanos con valores y fortalezas para actuar en correspondencia con las exigencias y cambios que se gesten en el país.

2.2. Los valores sociales

Los valores sociales, de acuerdo con Bello (2004a), comienzan a formarse en la práctica como un ejercicio individual, los cuales constituyen para cada individuo un compromiso como alguien que actúa en una comunidad de individuos, que desea resultados positivos en su crecimiento personal y su dimensión social. Los valores sociales, según el Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007), indica que se forman en una comunidad específica, en cada población y país, como fruto de un proceso de intercambio.

En este proceso de valoración o acto de valorar se hace necesaria la presencia del sujeto como del objeto. Tal como señalan Matos y Pirela (2004a), durante el acto de valoración pueden intervenir aspectos cualificadores que inciden en la disposición del que enseña y el que aprende. Asimismo, en los espacios educativos se vivencian valores sociales durante el

proceso de aprendizaje, que pueden llevar a los estudiantes a valorar o desvalorar acciones y prácticas. Entre ellas tenemos los calificativos que los estudiantes utilizan para referirse a características, comportamientos y actitudes de sus compañeros.

2.3. Expresión oral

El habla es la capacidad comunicativa relacionada con la elaboración del discurso oral. La expresión oral para Recasens (2003), constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado. La expresión oral implica la interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados. La comunicación es un proceso, una acción, basada en unas destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura.

La expresión oral está relacionada con el acto del habla y a su vez con las formas de comunicación interpersonal que se genera entre los estudiantes, llevándolos muchas veces al uso de calificativos valorativos o atributos que les confiere sobre su modo de actuar en el espacio educativo. De acuerdo con Matos y Pirela (2004b), los calificativos hacen referencia a cualidades, rasgos y propiedades que acompañan al nombre para hacerlo distinto a los demás. Los mismos pueden fortalecer como dañar, es decir, son positivos y/o negativos. En cuanto a los calificativos, tienen que ver con el acto de valoración, atributos que los estudiantes hacen a sus compañeros, lo cual dependiendo del mismo puede generar burlas y hasta actos violentos que afectan la integridad del estudiante.

De allí que estas expresiones orales pueden llegar a afectar el proceso de interacción que da entre los estudiantes, donde el docente tiene la gran tarea de fomentar la educación en valores propiciando la participación, efectiva

y coherente, donde se lleve al estudiantado a vivenciar valores que le permita construir desde su acto de valoración de sí mismo y al otro durante el proceso interactivo, dentro y fuera de los espacios educativos. Se trata, como señala Cadenas (2017b), fortalecer valores que le permitan al estudiantado aprender a convivir y compartir con armonía, e interactuar afectivamente en los diferentes espacios en que se desenvuelven.

En este sentido, se trata de fortalecer espacios de participación e integración de los actores que hacen vida en las aulas de clase, donde se fomenten valores, que como señalan Rondón, Peña y Terán (2017), unos valores sociales impregnados desde una postura humanista, que lleve a los ciudadanos actuar corresponsablemente en el proceso de formación de los estudiantes. Que les permita interactuar de forma armónica donde prevalezcan los valores ante que los calificativos que menosprecien a sus compañeros de clase, donde convivan con respeto y solidaridad.

3. Senda Metodológica

Ante el objetivo planteado y conociendo las bondades que ofrece el método etnográfico, que según Goetz y Le Compte (1988a), permite describir lo que sucede en grupos intactos, los investigadores abordaron el espacio de aprendizaje de 38 alumnos para adquirir detalles necesarios que le permitieran describir los hechos tales como estaban sucediendo y develar lo que realmente sucedía en el escenario de aprendizaje.

De acuerdo con Goetz y Le Compte (1988b), el método etnográfico, permite la descripción holista de la interacción natural de un grupo en un período de tiempo, que representa fielmente las visiones y significados de los participantes. Asimismo, Martínez (1998a); Rodríguez, Gíl y García (1999a), indican que las aulas por ser escenarios pequeños y en donde acontecen situaciones necesarias de profundizar, favorecen la aplicación de la investigación.

Ahora bien, la metodología **etnográfica** permitió develar el proceso interactivo que se generaba entre los actores de las aulas de clase. Metodología, que trae consigo una ardua tarea para registrar los hechos tal y como suceden en la realidad; la misma se desarrolló en cuatro fases: (1) acercamiento a la realidad, (2) recolección de información, a través de la observación y la entrevista; (3) análisis de la información y (4) elaboración del informe final.

La primera fase permitió el acercamiento a la realidad de estudio, solicitando permiso a la docente para realizar la investigación, considerando que en diversas oportunidades la docente expresó los diversos conflictos que a menudo se dan entre los estudiantes. De igual manera, un acercamiento previo con los estudiantes a fin de establecer un primer contacto con los mismos.

Con relación a la **segunda fase, que se refiere a la recolección de la información** directamente en el campo de trabajo, lo que implicó la utilización de técnicas para la recolección o captura de datos, tales como: la **observación**, considerada por Martínez (1998b) y Tarrés (2013a), como la técnica clásica primaria y más adecuada por los etnógrafos para adquirir información; observación que fue participativa, por cuanto permitió una mayor interacción y comunicación con los grupos a estudiar, para percibir, comprender y explicar la realidad tal y como se dio. La **entrevista**, a través de ella se pudo dialogar con los informantes o agentes de estudio, para obtener información de aspectos o situaciones que no habían quedado claros en las observaciones, en especial en los que había necesidad de profundizar.

Los instrumentos que se emplearon para recoger y almacenar la información fueron los diarios de campo, que permitieron hacer anotaciones personales (sensaciones, interpretaciones, reflexiones, etc.) de las observaciones realizadas, así como gestos, actuaciones, entre otras, que se dieron en las aulas de clase.

La **tercera fase o análisis de la información**, permitió la organización de la información, la transcripción y el análisis de la misma. Taylor y Bogdan (1986), Huberman y Miles (1994), Rodríguez, et al. (1999b), y Tarrés (2013b), consideran el análisis de los datos, como el proceso dinámico y creativo que realiza el investigador por descubrir las relaciones a través de los hechos acumulados. Es decir, reducción de los datos, disponibilidad de los datos y conclusiones/verificaciones.

La triangulación, vista por Calderero y Carrasco (2000), Coffey y Atkinson (2003) y González (2007), como el proceso que permite chequear la información recabada, en la que se hace uso de diferentes métodos, con el fin de contrastar y comparar los hechos, la cual se llevó a efecto durante el proceso análisis de la información, permitiendo comparar y contrastar los hechos registrados en las observaciones y entrevista, a través de un proceso en espiral “ir y venir” (mientras se realizaba la revisión del material), hasta obtener las categorías y subcategorías que identificaron la información recolectada, descubriendo significados, concepciones, sucesos, y en especial, la actuación de cada uno de los actores en el aula.

La **cuarta fase o de elaboración del informe final**, que permitió la revisión exhaustiva de toda la información para darle coherencia y fluidez a la misma; producto de esta fase, es la difusión de los resultados obtenidos en el estudio.

4. Resultados

En cuanto a los resultados obtenidos del análisis de la información obtenida de las observaciones y entrevistas a los estudiantes, se elaboraron categorías en cuanto a los calificativos, así como a los valores presentes en el interactuar entre los estudiantes; las cuales se pueden mencionar:

El burlón, aquel estudiante que estaba pendiente de lo que hacían los demás para decir palabras o expresiones fuertes, que hacían sentir mal a su

compañero de clase. Entre las situaciones en que el niño burlón expresaba palabras ofensivas a sus compañeros, se pueden citar: “en una actividad que se estaba realizando en la pizarra, uno de los niños se equivoca, cuando se oye decir ‘si es gafo no sabe’, la maestra parece que no se dio cuenta de la expresión, aunque los demás estudiantes que estaban cerca si lo escucharon”, en otro momento “la maestra le pide a una niña que por favor resuelva una operación matemática en la pizarra y ella con su cuerpo tapó los demás ejercicios, a lo que se escucha ‘la carne de burro no es transparente’, a lo que la maestra le dice ¿qué pasó? y el estudiante responde ‘es que no me deja ver’, pero por eso no tiene que decir así, el alumno se ríe y sigue escribiendo”.

Como se evidencia, son expresiones que el estudiante, según lo que señalan sus compañeros en el minirrelato, mantiene constantemente, por lo que expresaron “a mi amigo lo llamamos el burlón porque todo el tiempo se burla de lo que uno hace”; otro indicó “a Juan lo llamamos el burlón, porque todo el tiempo está pendiente de lo que uno hace para burlarse”. Calificativo este que parece no gustarle mucho a Juan, cuando dice “mis amigos se quejan de que yo me burlo de ellos, pero es que no están mosca. Me molesta cuando me dicen ahí va el burlón, yo trato de no decirles cosas, pero es para que se avispen”.

Como se puede observar, las situaciones presentadas permiten indicar que al estudiante le molesta el calificativo de burlón, aun sabiendo que él expresa calificativos fuertes a sus compañeros y, que de acuerdo con él es para que se avispen. Calificativo que lleva al irrespeto, siendo éste el contravalor del respeto, el cual, según Rondón (2016a), el docente debe promover el respeto entre los estudiantes y demás actores que hacen vida en la institución; de tal manera, que lleve a respetarse así mismo, a sus compañeros, haciendo los derechos y la dignidad del otro. El docente debe estar cerca del estudiante, conocerlo y así traspasar los linderos de la escuela, es decir, conocer al estudiantado y planificar acciones en función de sus

debilidades y fortalezas, que lo lleven a orientar y ser modelo de valores que demuestren el respeto por sí mismo y el otro. (Juárez, Moreno, Straka y Lezama, 2003a, pág. 127).

El molesto o fastidioso; identificado como aquel niño que esperaba que la docente estuviese distraída o saliera del aula para molestar a sus compañeros. Así se refleja en la siguiente situación: “la maestra conversaba con otra docente, y dos alumnos comenzaron a lanzarse papeles y pedazos de goma del borrador, la maestra hace el señalamiento a los dos niños y sigue conversando, una de las gomas de borrar le cae a una niña en la cara y lo acusa, la maestra opta por ponerlo de pie, en forma de castigo”. Otra de las situaciones visualizadas fue cuando “la maestra salió del salón y Saúl comienza a lanzar papeles en forma de pelotica, le golpea en la cabeza a otro niño, quien decide ignorarlo y siguió conversando con su compañero cercano; en vista de su actitud, Saúl se levantó y fue hasta donde estaba el niño para golpearlo, llega la maestra y acusan a Saúl, señalando la maestra, ¿viste por qué te castigo?, a lo que Saúl hace gestos de no importarle”.

En cuanto a lo señalado en los minirrelatos se visualizaron expresiones, tales como “Saúl es un niño molesto que fastidia a los demás compañeros”, “en el salón existen varios de los compañeros que son molestos, se aprovechan cuando la maestra sale un momento o cuando llega alguien al salón”, “Hay alumnos que molestan mucho, pero la maestra los castiga y ellos pareciera que no les importa”. Expresiones que reflejan el desagrado por las molestias que estos estudiantes ocasiones, lo cual los lleva a colocarle el calificativo de molesto.

Situaciones que reflejan nuevamente, el irrespeto hacia el otro, que en palabras de Saúl de acuerdo con lo ocurrido dice “yo estoy claro en que molesto, pero es porque ellos todo el tiempo me dicen allí va el molesto, y a veces me echan a mí la culpa de cosas que yo no hago”. Expresión que deja entrever la molestia que siente el estudiante ante el calificativo y que más que

ayudar puede entorpecer la actitud del mismo. Como se refleja en las situaciones señaladas se da el irrespeto al otro, la indisciplina, el desorden, el maltrato; es decir contravalores que de acuerdo con Bello (2008), llevan a transgredir las normas, los deberes y los derechos. En tal sentido, se requiere que el docente promueva valores que contrarresten las situaciones de irrespeto entre los estudiantes

Por otra parte, cabe señalar la actitud de la maestra hacia el estudiante, que de acuerdo con Matos y Pirela (2004c), muchas veces los docentes optan por medidas arbitrarias para mantener el control o la disciplina en el aula. Medida que podría tener doble vertiente, una que lleve al estudiante a tomar conciencia y analizar su comportamiento y la otra que se acostumbre a molestar y opte por hacer caso omiso al castigo.

En ambas situaciones se evidencian contravalores o desvalores que pueden afectar el proceso educativo, lo que es contrario a lo señalado por Latapí (2000), el docente debe fomentar valores que lleven al estudiante a convivir con el otro, a aceptarlo y respetarlo. Igualmente, Rondón (2016b) expresa que los docentes deben fomentar en los estudiantes conductas orientadas a la crítica, al respeto por las otras personas, al compromiso, la solidaridad, etc. Conductas que pueden estar involucradas en una actividad del salón, en la discusión de un tema, en la práctica del deporte, en cualquier actividad que utilice el docente como estrategia para poner en práctica un plan de formación de valores.

El craniecito/inteligente, es visto como aquel niño que más participa en clase y quien obtiene mejores calificaciones. Entre las verbalizaciones que dejan evidencias del mismo, se pueden señalar: “Pedro es el más inteligente, por eso lo llamamos el craniecito”, “uno de nuestros compañeros es muy inteligente, cuando la profe hace preguntas difíciles él levanta la mano para intervenir, la maestra siempre lo felicita y, por eso lo llamo el craniecito”, “son varios los estudiantes que son inteligentes y por eso les decimos craniecito, a

veces a ellos no les gusta, porque como dice María ‘no me gusta que me llamen así, yo tengo mi nombre’ y bueno yo ya no le digo así”.

Igualmente, en la entrevista a Pedro llamado “el craniecito”, responde de la siguiente manera “mis participaciones son acertadas, todos mis compañeros me miran a mí para que yo participe, eso para mí es fácil, yo lo entiendo”. Sin embargo, uno de sus compañeros dice “Pedro se la da de que sabe todo y a veces se equivoca, pero la maestra se la pasa, en cambio María es muy inteligente, ella estudia mucho y nos ayuda cuando no entendemos”. Expresiones en las que se refleja la inteligencia, el compartir, la solidaridad, la amistad, el respeto, valores que debe aprovechar la docente para fortalecer la dignidad humana.

Así como estas expresiones, también se recogieron palabras que indicaron el descontento de los calificativos, a lo que una alumna exterioriza “me molesta eso de craniecito, porque hay compañeros que no gozan de los beneficios que le da el ser cráneo o inteligente, muchos de mis compañeros son etiquetados como bruto y eso me molesta”.

Ante estas locuciones, se visualizan los calificativos de craniecito, inteligente, pero también de bruto, que como señaló la estudiante los etiquetan, lo cual puede favorecer como desfavorecer, dependiendo la situación. En este sentido, la actitud que el alumno asuma durante las clases es quizás el reflejo del trabajo que realizan, el tipo de interacción, el agrado o desagrado del momento en que se encuentran. Juárez, et al. (2003b, pág. 128). De allí la necesidad de una educación en valores, que lleven al docente a fortalecer valores que ayuden al estudiante a respetar y aceptar al otro sin tener que colocar calificativos que puedan perturbar la conducta del estudiante, en palabras de Juárez, et al. (2003c, pág. 128), “no hay educación sin respeto a las ideas, sentimiento y honra a los demás”.

EI/la Solidario(a); término que se le asignó a los alumnos que cooperaban y ayudaban a sus compañeros, actitud que se observó en los

espacios de aprendizaje. Una de las situaciones que se presentó fue “cuando en una actividad que se estaba realizando, uno de los estudiantes se encontraba como distraído y llegó Ana y le dijo ¿qué te pasa?, a lo que el niño le dijo no entiendo, tranquilo yo te explico y se sentó a su lado para explicarle”. En otro momento se visualizó cuando, un estudiante en vista de que su compañera no trajo lápiz optó por darle el de él y se levantó a buscar uno prestado”. Observaciones que reflejan el compañerismo, la solidaridad y la amistad, valores que fortalecen el interactuar en los espacios de aprendizaje.

De igual manera, en las entrevistas con los alumnos, se recogieron expresiones, tales como: “Ana es muy buena compañera, ella es solidaria, siempre nos ayuda cuando se nos dificulta algo”, “hay amigos que le decimos son solidarios, porque cuando a uno le falta algo lo comparten, igual cuando uno no sabe algo nos ayudan o nos avisan de las tareas cuando faltamos”. El/la alumno(a) solidario se diferencia en gran medida del alumno burlón, del que molesta; por cuanto el solidario ayuda, coopera con sus demás compañeros.

La solidaridad constituye uno de los valores que el Ministerio del Poder Popular para la Educación (2012) y Bello (2004b), proponen como esencial para practicar en los espacios educativos y el acontecer diario de toda persona. Expresión oral y/o calificativo que puede de alguna manera contribuir a entablar relaciones afectivas entre los estudiantes, haciendo así del proceso interactivo un momento impregnado de valores.

5. Actividades que se sugieren para fortalecer los valores y evitar calificativos que afecten el interactuar afectivo y efectivo entre los estudiantes.

Considerando las categorías o resultados obtenidos de la investigación, el/las investigadoras sugieren a las docentes las siguientes actividades:

- Promover a través de la lectura, la proyección de videos, la práctica de un habla valorativa que fomenten la solidaridad, el respeto, la responsabilidad y la amistad entre los compañeros de clase.
- Propiciar actividades recreativas que lleven a practicar los valores antes señalados en su proceso de comunicación e interacción.
- Escenificar momentos que lleven a reflexionar entre los estudiantes la puesta en práctica de expresiones orales o calificativos que pueden afectar la integridad del estudiante.
- Realizar actividades expositivas, donde los estudiantes a través de la selección de un valor determinado, lo desarrolle de forma creativa.
- Realizar carteleras, afiches, material impreso, que lleve a fomentar la práctica de valores sociales para una comunicación efectiva y un mejor interactuar en la medida que fortalecen las relaciones personales entre el estudiantado.
- Evaluar en conjunto con los estudiantes las actividades desarrolladas y solicitar sus aportes para nuevas actividades a desarrollar.

6. Reflexiones generales

Ante las evidencias señaladas, se puede decir que, desde el habla de los estudiantes, emergieron expresiones orales, que posiblemente para ellos es normal al interactuar y referirse al otro por sus cualidades, tales como el burlón, el molesto o fastidioso, el craniecito/inteligente, el/la solidario (a), los cuales llevan implícitos valores y contravalores. En cuanto a los contravalores: irrespeto, desorden, burla, ofensa, indisciplina, maltrato, entre otros, que pueden afectar, en la mayoría de los casos, el comportamiento de los estudiantes; así mismo, se evidenciaron en el interactuar de los estudiantes valores como: solidaridad, compañerismo, amistad, apoyo, sinceridad, respeto, cooperación, la inteligencia.

Dada esta situación, se puede decir que la docente desempeña un papel importante en el acto de valoración que realizan los estudiantes durante los encuentros de aprendizaje, pues se evidenció que en diversas ocasiones hizo uso del castigo como medida disciplinaria, lo cual lleva al rechazo por parte del estudiante ante tal situación. Manifestando así un contravalor como es el castigo, maltrato, uso de poder. Sin embargo, hubo momentos donde manifestó comprensión ante situaciones de los estudiantes, el respeto cuando indicaron no entender y ella volvió a explicar el contenido, el apoyo; reforzamiento de valores sociales que los llevó a la práctica, como la amistad, el amor por sí mismo y por el otro.

Desde los resultados obtenidos a través de la etnografía como método de investigación, se puede indicar que más que un método es una herramienta de la cual el docente debe valerse para descubrir y registrar los acontecimientos que se suscitan en los espacios de aprendizaje y, así tratar de comprender las situaciones que se le presenten y poder buscar alternativas de solución. Por lo que es necesario recomendar a la docente, como a todos aquellos docentes que deseen fortalecer los valores, el uso de diversas estrategias y actividades que lo lleven a vivencias valorativas, donde se aprenda a respetar, a aceptar al otro sin tener que utilizar calificativos que pueden afectar el desarrollo integral del estudiante.

De igual manera, que las docentes reflexionen sobre su propia práctica educativa, pues el uso del castigo como un contravalor, puede afectar la actitud del estudiante, por lo que debe ser creadora de estrategias motivadoras, propiciando un ambiente de diálogo, intercambio de ideas, de participación, de igualdad, haciendo el acto educativo interesante y formativo para los estudiantes.

6. Referencias

Bello, J. (2008). **Valores para construir una ética. Taller para la edificación**

- de un mundo posible.** Venezuela: Melvin, C.A.
- Bello, J. (2004a,b). **Valores esenciales para la vida en la familia y en la comunidad.** Venezuela: Biblioteca Básica temática.
- Bixio, C. (2001a,b). **Enseñar a Aprender. Crear un espacio colectivo de enseñanza-aprendizaje.** Serie Educación. Santa Fe, Argentina.
- Cadenas, Y. (2017a,b). **Capacitación en Valores para Fortalecer la Convivencia Social y Ciudadana.** *Revista Cientific*, 2(3), 343-360. Recuperado de:
<https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2017.2.3.19.343-360>
- Calderero, J. & Carrasco, C. (2000). **Aprendo a investigar en educación.** Madrid: Ediciones RIALPS, S.A.
- Coffey, A. & Atkinson, P. (2003). **Encontrar el sentido a los datos cualitativos. Estrategias complementarias de investigación.** Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). **Gaceta Oficial N° 5.453.** Marzo 24, 2000. Caracas, Venezuela.
- Goetz, J. & Le Compte, M. (1988a,b). **Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa.** Madrid: Morata.
- González, F. (2007). **Investigación cualitativa y subjetividad: Los procesos de construcción de la información.** México: McGraw-Hill.
- Guevara, I. (2011a,b). **La interacción en el aprendizaje.** Revista Divulgación Científica y Tecnológica de la Universidad Veracruzana. Vol. XXIV, N.º 1. México: La Ciencias y el Hombre. Recuperado de:
<https://www.uv.mx/cienciahombre/revistae/vol24num1/articulos/interaccion/>
- Huberman, A & Miles, M. (1994). **Data Management and Analysis Methods.** En Denzin, N. Ei Lincoln (Eds) Hanbook of Qualitative Research. California: Sage Publications.
- Ibáñez, T. (2004). **Introducción a la Psicología Social.** España: UOC.

- Jáuregui, F. (2017). **Estrategias Aplicadas por los Docentes como Gerentes de Aula para el Fortalecimiento de los Aprendizajes.** *Revista Científica*, 2(4), 137-156. Recuperado de: <https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2017.2.4.8.137-156>
- Juárez, J., Moreno, A. Straka, T. & Lezama, J. (2009a,b,c). **Educación para vivir. Cuatro enfoques desde la educación en valores.** (2da. Ed) Caracas: Paulinas.
- Latapí, P. (2000). **Tolerancia: la virtud que nos falta.** *Revista Proceso*, Núm. 1236. México: Ediciones del D.F. Recuperado de: <http://www.proceso.com.mx/284807/tolerancia-la-virtud-que-nos-falta>
- Ley Orgánica de Educación (2009). **Gaceta Oficial N.º 5.929.** Extraordinaria del 15 de agosto de 2009. Caracas, Venezuela.
- Martínez, M. (1998a,b). **La Investigación Cualitativa Etnográfica en Educación.** Venezuela: Texto.
- Matos de R., Y., & Pirela de O., D. (2004a,b,c). **¿Qué valoran los docentes y alumnos en el proceso y enseñanza de la Matemática?** *Revista de Educación y Ciencias Humanas.* Año XII, N.º 22, enero-junio. Venezuela: Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez.
- Matos de R., Y. (2014). **Actividades de participación para una recreación sana sustentable.** *Revista Sustentabilidad al Día.* N.º 2. enero-junio. Trujillo, Venezuela: Universidad Valle del Momboy.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación. (2007). **Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano.** Caracas, Venezuela: Autor.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2012). **Currículo Básico Nacional.** Programa de Estudio. II Etapa de Educación Básica. Venezuela.
- Recasens, M. (2003). **Comprensión y expresión oral.** Barcelona: Editorial Ceac S.A.
- Rodríguez, G.; Gil, J., & García, E. (1999a,b). **Metodología de la**

Investigación Cualitativa. Málaga: Ediciones Aljibe.

Rondón, A., Peña, N., & Terán, G. (2017). **Los Valores Sociales desde las Voces de los Actores Socio-Educativos.** *Revista Scientific*, 2(3), 76-98. Recuperado de:

<https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2017.2.3.4.76-98>

Rondón, A. (2016a,b). **Valores sociales en espacios humanísticos; Un acercamiento socio-educativo.** Tesis Doctoral. Mención Publicación. Cabimas, Venezuela: Universidad Experimental Rafael María Baralt.

Tarrés, L. (2013a,b). **Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación social.** México: FLACSO.

Taylor, S. & Bogdan, R. (1986). **Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación.** Buenos Aires: Editorial Paidós.



Yuraima Margelis Matos
e-mail: yuraimatos01@gmail.com

Nacida en Venezuela. Licenciada en Educación Integral, Mención Matemáticas, Magister en Ciencias de la Educación. Mención Investigación Docencia. Magister en Tecnología y Diseño educativo, Magister en Educación Robinsoniana, Dra. En Ciencias de la Educación. Docente investigador en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, (UNESR) Núcleo Valera, Edo. Trujillo (Jubilada). Participante de la Línea de investigación: Investigadores en acción Social (IAS), Facilitadora en cursos de metodología, Seminario de investigación, Valores, Servicio Comunitario, Proyecto de Investigación, administración de la educación Básica, Ética y valores en la investigación, gerencia educativa, entre otros cursos, en las Universidades: Simón Rodríguez, Valle del Momboy, Rafael María Baralt (Especialidad, Maestría y Doctorado). Jurado evaluador y tutora de Trabajo Especial de Grado y Tesis, Evaluadora de trabajos de ascenso, artículos arbitrados en Revistas nacional e internacional. Actualmente miembro del PEII, NIVEL B.



Yvo Antonio Barreto Andrade
e-mail: yvobarreto.a@gmail.com

Nacido en Venezuela. Lcdo. En Educación Mención Filosofía: IUSPO/ UCAB, Especialista en Planificación y Evaluación: UNIVERSIDAD SANTA MARÍA. Magister en Gerencia Educacional: UPEL, Cursante del Doctorado en Educación: Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt, UNERMB. Actualmente: Coordinador de Dpto., Orientación y Bienestar Estudiantil Escuela Técnica Agro- Industrial Profesor. Pedro Albarrán. Parroquia el Araguañey, Municipio Andrés Bello. Estado Trujillo- Venezuela. Ponente a nivel nacional.



María Martina Mejía De Cordero
e-mail: mariamdecordero@gmail.com

Nacida en Venezuela. Lcda. Educación Integral Mención Lengua. Especialista en Currículo, Diplomado en Supervisión Educativa, Magíster en Gerencia Educativa, Estudiante del Doctorado en Educación en la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt, UNERMB. Institución donde labora U.E. Los Caños, Municipio Andrés Bello del Estado Trujillo.



Gaby Angélica Terán Viera
e-mail: terangaby2012@gmail.com

Nacida en Venezuela. Actualmente docente en el Liceo Antonio Nicolás Briceño. Estudiante del Doctorado en Educación de la Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt”. Msc. en Gerencia de Recursos Humanos. Técnico en Educación Integral. Licda. Ciencia Política. Participante en ponencias a nivel nacional e Internacional, en talleres de formación, facilitadora de talleres. Participante de la Línea de Investigación IAS, Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, Núcleo Valera, Venezuela.

El contenido de este manuscrito se difunde bajo una [Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Revista Científica

Ensayos



Gestión Docente en el Contexto de la Educación Primaria Venezolana

Autora: Marilyn Pastora Arrieche Cordero
Universidad Fermín Toro, **UFT**
marilinarrieche@hotmail.com
Lara, Venezuela

Resumen

Uno de los aspectos fundamentales de un país es la formación de sus estudiantes por lo cual el tema abordado en este ensayo es la Gestión Docente de Educación Primaria en el contexto Educativo Venezolano. Tomando en consideración que la educación de los niños, niñas y adolescente va a depender del desenvolvimiento del educador, donde debe estar actualizado sobre los avances del conocimiento, sobre todo en la parte pedagógica y como sujeto en interacción con sus discípulos, debe conocerlos y centrar su acción en el amor y el diálogo, por lo tanto en esa plenitud de gerenciar la praxis educativa el maestro de la vida quien busca la excelencia de sus educandos, para así llevar a cabo esa fuente de conocimiento de esa realidad, donde el profesor y el aprendiz, conjugando así los saberes y experiencias, promuevan ese cambio de mentalidad que transforme al sujeto que imparte cultura, en un diálogo profundo para alcanzar una educación para la vida, el logro, y el cambio. Un sistema educativo venezolano que este a la altura de las grandes transformaciones y cambios mundiales, para así ese paradigma de innovación sea para instaurar y construir la justicia, la equidad y la paz. Una instrucción que lleve ideas que formen al ciudadano venezolano, para el progreso y el desarrollo del pueblo, en el campo educativo, socioeconómico, cultural y religioso.

Palabras clave: gestión; docente; educación.

Teaching Management in the Context of Venezuelan Primary Education

Abstract

One of the fundamental aspects of a country is the training of its students, so the topic addressed in this essay is the Teaching Management of Primary Education in the Venezuelan Educational context. Taking into consideration that the education of children and adolescents will depend on the development of the educator, where he must be updated on the advances of knowledge, especially in the pedagogical part and as subject in interaction with his disciples, he must know them and center his action in love and dialogue, therefore in that plenitude of managing the educational praxis the teacher of life who seeks the excellence of his students, in order to carry out that source of knowledge of that reality, where the teacher and the learner, thus combining knowledge and experiences, promote that change of mentality that transforms the subject that imparts culture, in a deep dialogue to achieve an education for life, achievement, and change. A Venezuelan educational system that lives up to the great transformations and global changes, so that paradigm of innovation is to establish and build justice, equity and peace. An instruction that carries ideas that form the Venezuelan citizen, for the progress and development of the people, in the educational, socioeconomic, cultural and religious field.

Keywords: management; teaching; education.

Date Received: 04-08-2017

Date Acceptance: 06-10-2017

1. Introducción

El hombre en la búsqueda de su autorrealización va reflexionando como es su interioridad, utilizando la filosofía clásica griega conoce a ti mismo de Sócrates, esto concientiza en que se ha de buscar en el alma, la fuente de una construcción personal, hacia una fuente rica de pensamiento creativo y crítico entre una postura como educador en la construcción de una verdad de una teoría y una praxis de un Sistema Educativo Venezolano que, connote, vivifique y actualice un razonamiento para la vida, para una escuela de integridad de conocimiento holístico.

En primer lugar, la educación tiene que estar centrada en el hombre, que es el sujeto de acción y de cambio transformador de la sociedad, de esta manera se puede observar, que corresponde la responsabilidad del maestro venezolano, en formar al estudiante con pensamiento crítico, heurístico, creativo y artístico. Todo ser humano tiene que estar con un motivo y en un afán de hacer las cosas en educación, en caridad, en eficiencia y en crear un logro motivacional, en el campo personal, en la búsqueda del desarrollo de la personalidad para así fomentar el ser humano, apto para la vida democrática.

La educación debe formar un individuo integro, actualizado, capaz de enfrentarse a los cambios y de resolver efectivamente los problemas actuales. Para ello es necesario una estrecha relación entre las instituciones educativas y su entorno político, social y económico, en donde debe actualizarse diseños curriculares adecuados a las necesidades del individuo y la sociedad, disponer de estrategias metodológicas adaptadas a los últimos avances tecnológicos.

Así mismo en el informe, la Educación Encierra un tesoro, elaborado por una comisión de la UNESCO (1996), destaca una serie de tensiones que están en el centro de la problemática de la educación del hombre del siglo XXI.

La tensión entre el extraordinario desarrollo de los conocimientos y las capacidades de asimilación del ser humano. La comisión no resistió a la tentación de añadir nuevas disciplinas como el conocimiento de sí mismo y los

medios de mantener la salud física y psicológica, o el aprendizaje para conocer mejor el medio ambiente natural y preservarlo. Y sin embargo los programas escolares cada vez están más recargados. Por tanto, será necesario escoger en una clara estrategia de reforma, pero a condición de preservar los elementos esenciales de una educación básica que enseñe a vivir mejor mediante el conocimiento, la experimentación formación de una cultura personal. (pág. 12).

Esta comisión plantea una educación para la vida, formada en valores, tomando en consideración el ser, hacer, convivir y conocer, para la formación de un individuo integral. Conscientes de la época tecnológica, informatizada, globalizada en que vivimos, la educación debe redefinirse en cuanto sus fines, contenidos estrategias y roles del docente, estos deben estar orientados a la formación del hombre para la vida, es decir para la reflexión, el trabajo y la felicidad.

De acuerdo con lo expuesto anteriormente se desarrolla esta investigación, para interpretar la gestión docente en Educación Primaria en el Contexto Venezolano, con la finalidad de detectar el desenvolvimiento del mismo y de esta manera contribuir a dar aportes para el desarrollo de un sistema Educativo, acorde a la realidad del país, para responder a una demanda cada vez mayor que exige calidad y equidad.

En la educación primaria abarcando todas las herramientas básicas del aprendizaje tanto en lo ético y cultural, lo científico y tecnológico, económico, social. Desde esta perspectiva, la educación se constituye en el elemento indispensable para la promoción y formación integral del ser humano y de estar consustanciado con los cambios sociales que sean el resultado de un proceso de aprendizaje.

En este sentido Botero (2009a),

La gestión educativa “busca aplicar los principios generales de la gestión que han estado presentes en la teoría de la administración, al campo específico de la educación. El objeto

de la gestión educativa como disciplina, es el estudio de la organización del trabajo en el campo de la educación, por lo tanto, está influenciada por teorías de la administración, pero además existen otras disciplinas que han permitido enriquecer el análisis como son: la administración, la filosofía, las ciencias sociales, la psicología, la sociología y la antropología”. (pág. 2).

Sin duda alguna la gestión es una palabra que se ha venido usando en la cultura docente muy intensamente en la última década, pero casi nunca nos detuvimos a preguntar por su procedencia y significado real. Este término, viene en el mismo paquete de cambios en educación y pocos percibieron su incidencia. Como otros términos prestados de otras ciencias e introducidos en la cultura educativa como moda, fueron acogidos de manera mecánica por los docentes y autoridades para darle cierta modernidad a su discurso.

Según, Vargas (2008), la gestión educativa “es vista como un conjunto de procesos teóricos-prácticos integrados horizontal y verticalmente dentro del sistema educativo, para cumplir los mandatos formales, en donde la gestión debe ser entendida como una forma de comprender y conducir la organización escolar”. (pág. 68). Citado por Ramírez (2012). Lo cual significa que la gestión sería un conjunto de procedimientos para encaminar la administración académica. La educación se inscribe en un marco de principios éticos y valores que caracterizan el ejercicio de la función docente. En consecuencia, el maestro es ético cuando actúa con responsabilidad en un contexto institucional, teniendo en cuenta que comparte con sus estudiantes tanto su ser como su hacer y el conocimiento que posee.

El docente debe enfrentarse a grandes desafíos como desarrollar la capacidad de adaptación, toma de decisiones en un argumento de alta incertidumbre. En este contexto la formación permanente se constituye en un elemento fundamental para asumir con responsabilidad y criterio la formación de los alumnos, para ello requiere de procesos de actualización permanente. Por otro lado, Carrasco, (2002), define la gestión educativa “como un aspecto

fundamental de la educación, juega un papel importante en la conducción y realización de las actividades, que van a conducir al logro de las metas y objetivos previstos en el sistema educativo”, (pág. 16).

Es preciso considerar que el logro de un aprendizaje de calidad, es un reto al que se enfrentan los sistemas educativos en el mundo, lo cual exige hacer énfasis en la formación de los futuros científicos, profesionales, tecnólogos y técnicos necesarios a incorporar a la esfera productiva para el desarrollo. La educación con calidad busca formar ciudadanos capaces de comprender las complejas interrelaciones existentes entre ciencia, tecnología, ámbitos sociales, económicos, políticos y culturales con la finalidad que, en el futuro y cualquiera que sea su esfera de actividad, cuenten con los instrumentos imprescindibles para participar en la toma de decisiones que contribuya a construir una sociedad democrática.

2. Desarrollo

El docente origina cambios y transformaciones favorables, en relación con el logro de las líneas estratégicas establecidas en el contexto social y las políticas educativas. En este sentido, para que un docente lleve a cabo su función de manera efectiva en la organización escolar, es de vital importancia que ejerza su función acorde con su crecimiento personal y profesional. Sus acciones representan un compromiso fundamental donde se coordinan esfuerzos para formar seres humanos en las mejores condiciones; lo cual implica que es indispensable ejecutar acciones que conformen un equipo de trabajo para responder a los requerimientos de la organización educativa.

Debido a esto, es primordial que cualquier sistema educativo se aboque a mejorar, puesto que su objetivo central es lograr un justo equilibrio, además de una adecuada optimización de la eficiencia y eficacia de la educación, contribuyendo de esta manera a la consolidación del mejoramiento continuo como parte inherente a la búsqueda de la calidad educativa. Asimismo, existe

la necesidad de buscar nuevas articulaciones, la cual va referida al grado de dominio de informaciones y destrezas que debe poseer el docente, teniendo presente que esta articulación implica un proceso de nuevos consensos, compromisos y responsabilidades.

Estos cambios se están generando a nivel de la educación, en todos los ámbitos son retos para el docente, quien debe lograr una educación de calidad, y preocuparse por la actualización para enfrentar los desafíos que se presentan en la sociedad con una economía globalizada y la competencia internacional de los diferentes espacios del quehacer educativo. Desde esta perspectiva Montenegro (2003), define el desempeño docente como “el desempeño de sus funciones; ésta se halla determinado por actores asociados al propio docente, al estudiante y al entorno” (pág. 18).

Ante tales consideraciones, se reflexiona sobre los diferentes actores que determinan la labor docente los cuales son: su formación profesional, sus condiciones de salud y el grado de motivación y compromiso por su labor. La parte profesional abarca la planificación organizada y la evaluación constante, por lo tanto, mientras mayor calidad tenga de preparación, la eficiencia será en un grado más elevado. Asimismo, un docente que goce de buena salud tendrá mayor posibilidad de ejercer sus funciones a cabalidad, con satisfacción; y la motivación va a depender del incentivo que tenga para llevar a cabo la labor en la cual se desenvuelve.

Por otro lado, el docente es considerado por Díaz y Hernández (2001), “como una persona encargada de conducir el proceso educativo” (pág. 23). De manera que, es el profesor el responsable de la gestión educativa, para lo cual debe responder a funciones específicas, tomando en consideración que debe cumplir distintos roles en la práctica del ejercicio pedagógico dichos roles son fundamentales a la hora de programar las competencias eficaces en la enseñanza.

La Educación ha sido a nivel mundial un tema central por el cual se han

formulado diferentes estudios, sobre todo tomado en consideración la inclusión de los ciudadanos al sistema Educativo en donde todo el mundo tenga acceso al sistema Educativo. En el año 2000 se formularon 6 objetivos para el 2015 y diferentes procedimientos para ejecutarlos, esto con la representación de 164 países, que se congregaron en el foro mundial sobre Educación de la misma manera se hizo público el informe de seguimiento de la EPT (Educación para Todos), donde se da a conocer el desempeño logrado. Igualmente se señalan las enseñanzas básicas que deberían configurar la agenda mundial de Educación a partir de ahora.

Uno de los más relevantes retos que se han creado en el marco del avance de la ciencia histórica en los últimos años, en Venezuela y América Latina, es indiscutiblemente, el estudio cada vez más profundo, sistemático, ordenado y metódico que se viene manifestando en el campo histórico de la Educación. Es a finales del siglo XVIII, en la Caracas colonial de 1794, que se localiza el primer documento crítico elaborado por un maestro acerca de su oficio y las condiciones en las que encontraban los establecimientos de primeras letras en nuestro país. Se trata del informe elaborado por Simón Rodríguez al Cabildo de Caracas con el título de “Estado actual de la Escuela y nuevos establecimientos de ella” de fecha 19 de mayo de 1794.

El sistema educativo se ha venido desarrollando en Venezuela de forma muy lenta, tiene mucho que ver con los cambios ocurridos en la época, el cual ha pasado por muchos acontecimientos históricos dependiendo del momento. El presidente Antonio Guzmán Blanco presidente en el año 1870, establece por decreto la instrucción pública, gratuita y obligatoria, en el año 1873 el sistema educativo solo atendía 3.744 alumnos, en 100 escuelas públicas.

Para el año 1936, la educación se convierte en unas de las prioridades del estado venezolano y el Ministerio cambia de nombre a Educación Nacional. Para el año 1948 se crea la ley orgánica de educación Nacional y se impulsa el proceso de alfabetización de adultos. Es entonces a principio de la década

de los 60, cuando la educación venezolana presenta una considerable extensión y un crecimiento notorio, en el cual tuvieron acceso todas las clases sociales del país.

Haciendo un breve recuento de cómo ha progresado la educación en los últimos años, se puede decir que han ingresado un gran número de estudiantes al sistema educativo, sin embargo, no se puede decir lo mismo con respecto a la calidad de alumnos que egresan. Las reformas educativas son hechas en los cuales el gobierno insta los componentes, para encauzar las políticas de la enseñanza. Son el fruto de un desarrollo profundo, en el que intervienen elementos intrínsecos y superficiales a la autenticidad colectiva de una nación.

A finales del siglo XX, surgieron una serie de acontecimientos que describen esta etapa, entre las cuales se encuentran un conjunto de reformas que tienen un cúmulo de objetivos en común. Cabe señalar las siguientes: Igualdad en el derecho a la educación, examinar los contenidos que comprenden el currículo, así como también mejorar la calidad de la educación, entre otras.

Ya en materia de progreso como la globalización ha forzado al mundo a ejecutar transformaciones en sus elementos primordiales, tal es el caso de la Educación. Es por lo que diferentes países del mundo han fabricado sus propios planes teniendo en cuenta las condiciones de su entorno para afrontar las exigencias actuales y futuras a las que están siendo sometidas, como resultado del proceso global.

En este momento la política de reforma de estado en materia de educación, es fundamentalmente la masificación de la educación e innovación en metodología de enseñanza, puesto que el país está exigiendo un cambio en la manera de educar, ya que la demanda laboral va expandiéndose, es por ello que se han insertado en el país nuevos modelos de inserción escolar incluyendo la universitaria. Los proyectos que se están creando juegan un

papel fundamental en la inclusión escolar en masas, puesto que el fin único es una educación globalizadora donde podamos crecer todos los ciudadanos y ciudadanas del país sin exclusión y en plena igualdad de condiciones.

Hoy, por hoy se está generando una transformación en la docencia, en el nuevo marco legal de las Orientaciones Pedagógicas 2015-2016, en donde especifica que La Atención Educativa Integral: “garantiza la atención de las y niñas, niños y adolescentes desde el primer grado hasta culminar el sexto grado, considerando la responsabilidad, la familias, escuela y comunidad” (pág. 32). Se puede decir que se recalca que la responsabilidad ya no es nada más del docente, la familia también juega un papel importante en la educación del estudiante, los deberes deben ser compartidos.

En estas orientaciones pedagógicas, está inmerso la parte de la tecnología con las portátiles canaimas a cargos de los contenidos adscritos a FUNDABIT, así como también la activación de los congresos pedagógicos, escolares, estatales, municipales y nacional, lo cual indica un nuevo enfoque curricular.

Igualmente en las Orientaciones Pedagógicas 2014-2015, orientación número 43 de la atención académica de la Educación Primaria, la cual explica, que los colectivos docentes propiciarán momentos diarios de lectura de 30 minutos (30) en los diferentes ambientes de aprendizaje, utilizando los libros de la colección bicentenario, la portátil Canaima y otros recursos (periódicos, folletos, trípticos, dípticos, cuentos, revistas, canciones, entre otros, se recomienda que a través del Centro de Recurso para el Aprendizaje, se promuevan ferias de Lecturas, encuentros de poesías y cuentos.

En la actualidad existe un currículo Nacional Bolivariano que especifica el subsistema de Educación Primaria (2007), “El subsistema de SEB garantiza la formación integral de los niños y las niñas desde los seis (6) hasta los doce (12) años o hasta su ingreso al subsistema siguiente”. (pág. 25). La concentración, tanto en segmentos sociales nacionales, como en algunos

países, junto con las grandes interrogantes que hoy se plantea la sociedad frente a la educación, que llevan a reflexionar acerca de la identidad profesional del docente, sobre las formas y prácticas del desempeño profesional en el contexto de las actuales valoraciones y exigencias de la vida social, y sobre la nueva distribución de responsabilidades en la educación.

La humanidad actual ha sufrido transformaciones aceleradamente, debido a una serie de innovaciones en el campo tecnológico, científico y de telecomunicaciones influyendo en las actividades educativas realizadas en el salón de clase, para lo cual florece un nuevo tipo de alumno. Siguiendo este orden de ideas, Botero (2009b), menciona que “La gestión Educativa del siglo XXI, deberá trazar políticas de acción que cualifiquen a los trabajadores cuya preparación hoy puede estar por debajo de la tecnología empleada” (pág. 6). Por esta razón existe la necesidad de buscar nuevas articulaciones, la cual va referida al grado de dominio de informaciones y destrezas que debe poseer el docente, teniendo presente que esta articulación implica un proceso de nuevos consensos, compromisos y responsabilidades.

Que sea capaz de que una realidad en que se está inmerso en una sociedad globalizada y postmoderna, vincular una escala de valores en la formación e instrucción, para así crear la conciencia moral y social de un ciudadano vislumbrante, de incluir política educativa real, justa en una disposición de que esta patria Venezolana promulgue en el quehacer científico y tecnológico, con una conciencia filosófica, con un resaltamiento de la capacidad artística y un conocimiento de los valores trascendentales de la espiritualidad del Venezolano.

Así mismo, realzar una educación activa que promueva la sensatez e idoneidad del republicano, y que no esté divorciada de la realidad determinante, de la estructura económica nacional, para construir un desarrollo armónico integral de progreso y paz, para así vivir una pedagogía liberadora comprometida de todos los grupos sociales en una relación de

convivencia. De esta manera se debe activar una transformación curricular de experiencias y saberes que vinculen en una categoría de capacitación de habilidades y destrezas en una valorización del trabajo productivo, para deslastrar una educación obsoleta, tradicional y anacrónica, con una nueva postura filosófica de la enseñanza.

En tal sentido, Varone (2005), menciona que “el docente deberá dejar de constituirse en un pasivo consumidor de innovaciones para transformarse en un creador del currículo, llevar adelante una tarea educativa basada en sus propias estrategias de enseñanza” (pág. 18), lo cual significa que es el docente el transformador del currículo a través de la preparación que obtenga, siempre que se le dé la oportunidad de participar ampliamente en la reformulación del mismo, y así reflejar de forma creativa, los cambios requeridos en función de su interacción con el medio y la acumulación de experiencias en su actividad de enseñanza.

La gestión docente tiene que ir encaminada en la construcción de una vitalidad teórico-práctica, con un fin radical. La misma tiene que ir vinculada al estado de derecho, al currículo del sistema Educativo Nacional Bolivariano, que sea el timón de dirigir el barco que es capitaneado de manera armónica en docente y el estudiante.

De igual forma la gestión docente, tiene que transitar el camino en la búsqueda de la verdad, de erradicar la exclusión del ciudadano en la educación venezolana, tomando en cuenta la política educativa nacional en que esta tiene que aproximarse a la realidad histórico social y económico del país, para así transformar el paradigma nacional venezolano, a ser humanista que forje a los niños y niñas y adolescente del mañana, actos para vivir en la convivencia de la democracia.

La sociedad requiere un cambio en la gestión de las políticas educativas para propiciar una fuente vigorosa y útil, para insertar la educación a los cambios que plantea el hombre venezolano de una meritocracia de calidad

docente, para brindar una congruencia a los retos del cambio social de una sociedad que está en permanente movimiento en las teorías curriculares y de modelos educativos, que no sean una política meramente demagógicas de adoctrinamiento ideológico de las elites que ostentan el poder en el campo económico, político, social, cultural y religioso.

Se debe crear un diseño curricular discutido en todos los campos e instituciones de la sociedad contemporánea venezolana, para que en un consenso de dialogo de pactos y acuerdos en que los docentes participen, con un tratado filosófico, político y teológico llegar a un acuerdo, de una educación de excelencia para mancomunar todos los de una política educativa integral, interdisciplinariamente para el desarrollo y progreso integral de la sociedad venezolana.

Es de reseñar que a la hora de ejecutar transformaciones originadas dentro del contexto educativo, es necesario tomar en cuenta que existen muchos actores que pueden influir, una de ellas sería la resistencia al cambio dentro de la cuales pueden existir diferentes obstáculos: conflictos de valores, considerando que las instituciones y los profesores son portadores de supuestos e ideologías potencialmente contradictorias con la nueva propuesta, conflictos de poder entre los profesores, directivos y técnicos, poca capacitación, falta de recursos las condiciones de trabajo de los docentes y las tradiciones diversas incorporadas a las reglas de pensamiento y acción de los actores, la falta de motivación al docente para el cambio, por nombrar algunas.

Otro de los aspectos influyentes en la gestión docente de Educación Primaria en la aplicación de los nuevos diseños curriculares, es el poco conocimiento del educador en cuanto a los diseños curriculares, existe la necesidad de la actualización por parte del mismo.

Al respecto Pérez (2004a), afirma que cuando se habla de innovación educativa, esta supone una serie de transformaciones en todos los ámbitos, por ello sostiene que: Innovar no solo implica hacerlo desde el ambiente, sino

transformar a las personas desde sus propias concepciones de aprender y de conocer, darse cuenta que la innovación se da en las estructuras cognitivas y en la concepción que se tiene del aprendizaje en relación a los sujetos (...) “concebir a los sujetos que aprenden desde perspectivas distintas en el aprendizaje, permite innovar las prácticas educativas” (pág. 1).

Con relación a los señalamientos anteriores es necesario indicar que la pedagogía de la creatividad se impone, puesto que a cambio de la acción que tiene límites predeterminados y es conocida a priori, toda la educación es una aventura en el cual juegan todas las capacidades del ser y no únicamente las intelectivas. Para que exista un buen desempeño docente, el educador debe implementar estrategias adecuadas y actualizadas.

En las Orientaciones Pedagógicas 2015-2016, existen propuestas muy interesantes, que con unas buenas estrategias y un seguimiento a las actividades a desarrollar, se podrían lograr los objetivos propuestos, para una educación de calidad con un diseño curricular acorde a la realidad en que vive el país.

Es importante señalar que la calidad de los estudiantes en primaria y bachillerato ha desmejorado mucho en el sentido de ya no se repiten grados como anteriormente, desconociendo así los rasgos de rendimiento alcanzado, esto no quiere decir que si el estudiante no repite no es buen alumno, sino que hay que promoverlo sin haber alcanzado ni si quiera las competencias mínimas, para ser promovido al grado inmediato superior.

Es evidente que no ha existido un cambio notorio en educación, en las acciones implementadas desde el Ministerio del poder popular para la Educación en la llamada consulta Nacional por la calidad educativa, por la cual imponen un currículo Nacional Bolivariano para las escuelas los las de Educación Primaria, igualmente se publicó una colección de libros titulados como colección Bicentenario, donde tratan de impactar ideológicamente a los estudiantes.

De igual manera Palacios (1997), Explica que;

Está el problema de los métodos en lo relativo a la educación moral escuela nueva no impone tampoco nada en este terreno. Se limita a hacer posible la autonomía de los escolares y a facilitarles el aprendizaje de libertad. Según el nuevo espíritu, el ideal al que se debe tender es a que el niño se conduzca a sí mismo: tras un periodo más o menos largo de aprendizaje, todo niño debe llegar a dirigirse a sí mismo. Al igual que las ideas que el niño adquiere con su voluntad son estériles y muertas, mientras permanecen vivas las que han nacido de la curiosidad y el interés, solo son morales los hábitos que han adquirido no a través del adiestramiento, sino por la experiencia de la relación con los compañeros, por la reflexión personal sobre la vida y la acción propia. (pág. 78).

Lo cual quiere decir, que en esta educación, no se toma en cuenta los valores Morales, importantes para la vida en sociedad y que se deja al estudiante al libre albedrío, sin tener una orientación del docente, dejándolos que se guíen por su propia voluntad, sin importar las consecuencias.

Por otro lado, hay que considerar la seguridad social de los docentes, su formación como lo establece la Ley Orgánica de Educación (2009), en su artículo 97 señala que el Ministerio de Educación... “establecerá para el docente programas permanentes de actualización de conocimientos, especialización y perfeccionamiento profesional” (pág. 27-28). Lo cual significa que el estado está obligado a brindar el perfeccionamiento adecuado a los profesionales de la docencia, con personal capacitado para ello y con un máximo de duración, no unos postgrados y Doctorados que solamente duran seis meses de adoctrinamiento ideológico.

Si se tomará en consideración que estamos en un mundo de la tecnología, en una sociedad globalizada, si el estado diera un seguimiento al material de dotación como las canaimitas, en las cuales ha hecho una inversión considerable sin obtener resultados satisfactorios, dichas canaimas se las lleva los estudiantes para sus hogares, sin darle el verdadero uso

adecuado, las venden, les bajan videos inadecuados de pornografías y juegos sangrientos donde se manifiesta violencia.

3. Cierre

Según documento de la Cámara Venezolana de Educación Privada CAVEP (2014), en materia de calidad educativa para todos desde un enfoque de derechos humanos, destacan la importancia que tiene el pleno ejercicio de la educación, exige que esta sea de calidad.

Ofrecer una educación de calidad implica la articulación gobierno, educación, sociedad y familia, y se caracteriza por la transmisión de formas de actuar democrática, de fraternidad, basada en la pedagogía del aprendizaje significativo, donde se enseñe y se aprenda en y desde la libertad, que genere calidad de vida con visión de país a partir de un proyecto de Nación que es compartido por las mayorías (pág. 15).

Además de ello se requiere que el MPPE desarrolle políticas y formación docente adecuada a las nuevas realidades y con la flexibilidad necesaria para que las instituciones docentes desarrollen nuevos programas de formación, de igual manera dignificar la profesión del educador según Pérez (2004b), “invertir en la educación no solo implica el acceso de más niños y adolescentes al sistema educativo, no es suficiente con definir políticas, estrategias, con transformar los centros educativos y otorgarles más recursos económicos” (pág. 18).

Por ello invertir en educación implica también invertir tiempo para velar que el desempeño docente sea eficiente, en particular, en las labores que cotidianamente tiene que cumplir el docente en un aula de clases con sus estudiantes para su logro de desarrollo integral y así evitar el pragmatismo, el inmediatismo y la improvisación durante el desarrollo de las múltiples actividades estratégicas al conducir una sesión de clase.

A esto hay que añadir las funciones técnico-administrativas referidas al

control y la supervisión de los procesos que dan fe de su situación, es decir, de todo el cúmulo de planes que debe concretar y que se efectúa antes del desarrollo de las actividades pedagógicas en el salón de clases. En este sentido, el desempeño docente cubre aspectos tales como: la planificación, ésta supone actividades como el diagnóstico de la situación de los educandos antes del inicio del primer lapso, la ambientación del aula, el perfil del egresado que se desea formar en cada año académico, la inscripción inicial con todos sus datos completos, el control de estadísticas, dotación de recursos, por nombrar algunos aspectos administrativos.

De igual manera va también implícita, la evaluación; la dirección y la supervisión de todos los docentes, a fin de determinar la efectividad del propio desempeño del educador, en su esfuerzo pedagógico, como la evaluación del alumno y la eficacia de los componentes del diseño curricular en función de los recursos disponibles en cada una de las instituciones.

Las más recientes concepciones de las funciones técnico-docentes parten del actuar como un facilitador del aprendizaje, como un promotor de experiencias educativas, con capacidad para utilizar estrategias y recursos que produzcan en el educando desarrollo de la creatividad, buena adquisición de conocimientos, habilidades y destrezas a situaciones de la vida real y el desarrollo de actitudes y valores.

Lo anterior se inscribe en un marco de principios éticos valores que caracterizan el ejercicio de la función docente. En consecuencia, el maestro es ético cuando actúa con responsabilidad en un contexto institucional, teniendo en cuenta que comparte con sus estudiantes tanto su ser como su hacer y el conocimiento que posee. La formación permanente se constituye en un elemento fundamental para asumir con compromiso y criterio la formación de sus alumnos, para ello requiere de proceso de actualización permanente.

El logro de un sistema educativo de calidad es un reto al que se enfrentan los sistemas educativos. El campo educativo en Venezuela siempre

ha estado en crecimiento, con miras a buscar mejoras para lograr una educación de calidad.

4. Referencias

Botero, C. (2009a,b). **Gestión Educativa**. En Revista Iberoamericana de Educación. Edición: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). N°49/2.

Carrasco, S. (2002). **Gestión Educativa y Calidad de Formación Profesional en la Facultad de educación de la UNSACA**. [Artículo en línea]. Recuperado de:

<http://cybertesis.unmsm.edu.pe/xmlui/handle/cybertesis/1589>

CAVEP (2014). **La transformación del Sistema Educativo Venezolano, un Reto Ineludible**. [Artículo en línea]. Recuperado de:

[http://www.cerpe.org.ve/tl_files/Cerpe/contenido/documentos/Calidad%20Educativa/Propuesta%20Cavep%20al%20ME%20\(2\).pdf](http://www.cerpe.org.ve/tl_files/Cerpe/contenido/documentos/Calidad%20Educativa/Propuesta%20Cavep%20al%20ME%20(2).pdf)

Díaz, F. & Hernández G. (2001). **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista**. México: Editorial McGraw-Hill.

Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007). **Currículo Nacional Bolivariano**. Caracas, Venezuela: Edición: Fundación Centro Nacional para el mejoramiento de la Enseñanza de Ciencia, CENAMEC.

Ministerio del Poder Popular para la Educación (2009). **Ley Orgánica de Educación**. Recuperado de:

<http://www.urbe.edu/portal-biblioteca/descargas/Ley-Organica%20de-Educacion.pdf>

Montenegro, I. (2003). **Evaluación del Desempeño Docente**. Colombina Editorial Magisterio.

Orientaciones Pedagógicas (2014-2015). **Instrucción Ministerial**. Recuperado de:

- <https://observatorioeducativo.files.wordpress.com/2015/01/orientaciones-pedagc3b3gicas-ac3b1o-escolar-2014-2015-lunes-15-sept-1.pdf>
- Orientaciones Pedagógicas Año Escolar (2015-2016). **Ministerio del Poder Popular para la Educación**. [Artículo en línea]. Recuperado de: http://www.cerpe.org.ve/tl_files/Cerpe/contenido/documentos/Actualidad%20Educativa/Formacion%20Tecnica/Orientaciones%20Pedagogica%202015-2016%20Carta-Min.pdf
- Palacios, J. (1997). **La Educación en el Siglo XX**. (I) La tradición Renovadora. Editorial Laboratorio Educativo. Caracas, Venezuela.
- Pérez, V. (2004a,b). **¿Cuándo aprenderemos a ser hermanos?** El Márquez. Caracas, Venezuela: Ediciones Tripoides.
- Ramírez, C. (2012). **La gestión educativa (ge) en la educación básica y media oficial de manizales: un análisis desde las teorías administrativas y organizacionales**. [Artículo en línea]. Recuperado de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/9039/1/7708531.2012.pdf>
- UNESCO (1996). **La Educación Encierra un Tesoro**. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI, presidida por Jacques Delors. Santillana, Ediciones UNESCO. [Artículo en línea]. Recuperado de: http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF
- Vargas, LL. (2008). **Análisis de cinco desafíos en el ejercicio de la Administración Educativa**. Revista electrónica Actualidades investigativas en Educación. ISSN: 1409-4703, enero/abril, año/Vol., 8, número 1, págs. 1-15. Universidad de Costa Rica. San José de Costa Rica. Recuperado de: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/download/9307/17769>
- Varone, F. (2005). **Nueva gestión pública y participación Ciudadana**. En Revista en políticas Sociales en Europa. Monográfico. La nueva gestión Pública. #17. Madrid (España): Editorial Hacer.

Marilyn Pastora Arrieche Cordero
e-mail: marinarrieche@hotmail.com



Nacida en Venezuela. Profesora en Educación Comercial (Universidad Pedagógica Experimental Libertador Barquisimeto), Magíster en Educación Técnica. (Universidad Pedagógica Experimental Libertador Barquisimeto). Diplomado en la Enseñanza del Inglés para la Escuela Primaria (Universidad Pedagógica Experimental Libertador Barquisimeto en convenio con el Consulado Británico). Estudiante de Doctorado en Ciencias de la Educación en la UFT. Docente titular activo del Ministerio del Poder Popular para la Educación en la escuela Bolivariana Jornada Completa “Ciudad de Maracaibo”. Categoría docente V, subdirectora.

El contenido de este manuscrito se difunde bajo una [Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)



Estilos de Pensamiento y Enfoques Epistemológicos

Autora: Maryianela del Carmen Maita Guédez

Universidad de Los Andes Núcleo Universitario “Dr. Pedro Rincón Gutiérrez”, ULA

mmaita@ula.ve; maryianelamaita@gmail.com

Táchira, Venezuela

Resumen

Este ensayo inicia con un referente histórico cuyo propósito es distinguir las diversas posturas filosóficas dadas a lo largo de la construcción de la ciencia. El recorrido se divide en dos épocas, antes y después del siglo XVII, por una parte, se enfoca en el pensamiento griego constituido por las tradiciones Aristotélicas y Galileanas; por la otra se presentan las grandes tradiciones epistemológicas: el Racionalismo y el Empirismo. Se continúa en el siglo XIX con Augusto Comte quien introduce el enfoque positivista de la ciencia hasta llegar a la figura de Thomas Kuhn con el concepto de paradigma. Seguidamente, se tratan los estilos de pensamiento y enfoques epistemológicos pues cada ser humano tiene una forma particular de abordar la realidad, aprender, resolver problemas, inferir, desenvolverse en su entorno o seguir ciertos patrones que lo asemeja o diferencia de los otros. Luego se establece la relación entre ambos, demostrándose que son el sustento de cualquier revolución científica exhibida en el transcurso de la historia. Finalmente se concluye que todo trabajo de investigación adquiere un valor en el contexto del sistema de creencias donde ha sido planteado, más que dentro de imposiciones de los paradigmas que establecen esquemas supuestamente indiscutibles y universales.

Palabras clave: epistemología; racionalismo; empirismo; razonamiento.

Styles of Thought and Epistemological Approaches

Abstract

This paper begins with a historical reference whose purpose is to distinguish the various philosophical positions given throughout the construction of science. The path is divided into two periods, before and after the seventeenth century, on the one hand, focuses on the Greek thought constituted by the Aristotelian and Galilean traditions; On the other hand are presented the great epistemological traditions: Rationalism and Empiricism. It continues in the XIX with Augusto Comte who introduces the positivist approach to science till the figure of Thomas Kuhn with the concept of paradigm. Then, it is about the styles of thought and epistemological approaches due to each human being has a particular way of approaching reality, learning, solving problems, inferring, developing in their environment or following certain patterns that resemble or differentiate them from others. Then the relationship between them is established, proving that they are the support of any scientific revolution exhibited in the course of history. Finally, it is concluded that all research work acquires a value in the context of the belief system where it has been raised, rather than within impositions of paradigms that establish supposedly indisputable and universal schemes.

Keywords: epistemology; rationalism; empiricism; reasoning.

Date Received: 15-08-2017

Date Acceptance: 25-10-2017

1. Introducción

El conocimiento ha sido, a lo largo de la historia de la ciencia, uno de los grandes debates entre filósofos, en los que se disputan tres creencias: las ontológicas que giran en torno a la naturaleza de los fenómenos, las epistemológicas referidas a las dudas de cómo se puede adquirir, conocer, comunicar el conocimiento y las creencias metodológicas que se concentran en el interés por el modo en que el individuo crea, modifica e interpreta el mundo en el que se encuentra. En otras palabras, dependiendo de cómo se relacione el sujeto que conoce (investigador) con el objeto de estudio, la operación misma de conocer y la información recopilada acerca del objeto, el resultado puede variar de un conocimiento común a un conocimiento científico.

Para Martínez (2010a), el conocimiento es “el resultado de un elaboradísimo proceso de interacción entre un estímulo sensorial (visual, auditivo, olfativo, etc. o un contenido de nuestra memoria) y todo nuestro mundo interno de valores, intereses, creencias, sentimientos, temores, etc.” (pág. 176). Por consiguiente, el sujeto que investiga detecta, plantea y busca soluciones a situaciones problemáticas que se presentan en la realidad donde se desenvuelve, manteniendo permanentemente una acción crítica, reflexiva, sensible; como indica Morales (2014), “bajo la actitud de asombro y admiración” (pág. 29), ante el objeto estudiado y los resultados obtenidos.

Según Árraga y Añez (2003a), el individuo común es el mismo que investiga, el cual utiliza sus procesos cognitivos: estilos de aprendizajes (formas de organizar, almacenar información), estilos de pensamientos (formas como perciben, interpretan, construyen la realidad), así como enfoques epistemológicos (postura que adoptan para producir conocimiento científico) que predomina a la hora investigar.

En este ensayo se tratan los estilos de pensamientos, enfoques epistemológicos y la relación entre ambos para demostrar que son el sustento de cualquier revolución científica que se vaya dando en el transcurso de la

historia. En este sentido se inicia con la conceptualización del término epistemología para luego realizar un recorrido por el pensamiento de algunos autores relevantes de la ciencia, con el propósito de distinguir las variaciones que se han presentado en la forma de concebir y hacer ciencia, abriendo la posibilidad de producir nuevas posturas para la explicación científica que no se fundamenten exclusivamente en lo causal, teleológico o hermenéutico.

2. La filosofía de las ciencias: en la búsqueda de un punto de encuentro

La epistemología, o filosofía de la ciencia, para Bunge (2002), “es la rama de la filosofía que estudia la investigación científica y su producto, el conocimiento” (pág. 21), tomando en cuenta los métodos, naturaleza y estructura para obtenerlo, validarlo y socializarlo. Jaramillo (2003), la relaciona con la génesis de los conocimientos científicos, que a través de la objetividad de los mismos se determinan los saberes ideológicos de la época, produciendo un impacto y transformación cultural en las instituciones de una sociedad. Por su parte, Vargas (2015), considera que “da sustento a la reflexión científica de cualquier disciplina” (pág. 208).

De las definiciones anteriores, se puede aseverar que la epistemología es la filosofía de la ciencia, se basa en la reflexión crítica de los fundamentos, principios y demás aspectos que soportan el conocimiento científico (confiable, verificable, validado, socializado, fidedigno, universal) generado en una disciplina para darle el estatus de ciencia, donde se formulan postulados, teorías y leyes que permiten el desarrollo de la humanidad.

En este sentido, la ciencia a lo largo de su construcción ha pasado por diferentes momentos como por diversas posturas filosóficas. Su definición ha estado rodeada de polémicas y variantes, en función de intereses y perspectivas; así lo demuestra Mardones (1991a), en su escrito. Al respecto, al revisar la historia de la concepción de la ciencia, anterior al siglo XVII, se encontrará un predominio de la idea de ciencia heredada del pensamiento

griego representada por las tradiciones Aristotélicas y Galileanas.

Para Aristóteles (como se cita en Salgado, 2012), la ciencia es:

Conocimiento de lo universal y de las cosas necesarias, y hay unos principios de lo demostrable y de toda ciencia (pues la ciencia es racional), el principio de lo científico no puede ser ni ciencia, ni arte ni prudencia; porque lo científico es demostrable (pág. 3).

Esto implica plena confianza en el poder de la razón, en otras palabras, se llega a la explicación científica, de un fenómeno o hecho, apoyado en la observación del mundo real y la abstracción de la mente humana que de manera ordenada y segura se hacen las demostraciones, por consiguiente, es totalmente contrapuesto a la simple opinión. Según lo argumentado por (Mardones, 1991b), Aristóteles exigía que la causa de un fenómeno debía cubrir cuatro aspectos: la causa formal, la causa material, la causa eficiente y la causa final, haciéndose énfasis en la causa final, revelando explicaciones teleológicas.

Sandín (2003a), documenta que la tradición galileana plantea un nuevo “mundo científico” en la que se rechaza la cosmovisión teleológica de Aristóteles y aparece una visión del mundo principalmente pragmático y mecanicista, en la que la experiencia como fuente de conocimiento tendrá un énfasis mayor. Los precursores de esta postura son Francis Bacon (1561-1626), quien recoge la propensión de hechos concretos con un intento de dominar la naturaleza. Galileo Galilei (1564-1642), de acuerdo con (Mardones, 1991c), representa “la nueva mentalidad que cambia las explicaciones físicas cualitativas de Aristóteles por las formulaciones matemáticas de Arquímedes” (pág. 25). Consecuentemente, la matemática va a ser el instrumento fundamental para la explicación científica de un fenómeno y cuyas explicaciones tomarán las formas de hipótesis causales que vienen determinada por el análisis experimental.

Asimismo, (Sandín, 2003b), indica que a partir del siglo XVII surgió el término idealismo para designar la teoría platónica en la que se exponía la posibilidad de que el hombre sólo pudiera conocer “ideas”, objetos subjetivos y privados de la mente humana. Desde este siglo hasta la figura de Kant (1724-1804), con su actitud filosófica denominada Criticismo, los filósofos europeos se circunscriben en dos grandes tradiciones epistemológicas: el Racionalismo en el que figuran pensadores continentales como Descartes (1596-1650), Leibniz (1646-1716) y Spinoza (1632-1677) y el Empirismo representado por autores ingleses como Locke (1632-1704), Hume (1711-1776) y Berkeley (1685-1753).

En la concepción racionalista del conocimiento el saber está constituido por la razón, siendo ésta el único principio y fundamento del conocimiento verdadero, porque solo ésta produce ideas claras, universales e indudablemente ciertas. Así lo afirma Descartes (2010), en su Discurso del Método: “despiertos o dormidos, no debemos dejarnos persuadir nunca sino por la evidencia de la razón” (pág. 65). Usa la matemática como modelo y la intuición intelectual como fuente de conocimiento.

En la tradición empirista el verdadero conocimiento procede de la experiencia, dicho de otra manera, defiende como forma de conocimiento la comprobación detallada de los hechos mediante la observación, son los sentidos, las percepciones y las sensaciones los medios a través de los cuales surgen las ideas en la mente.

El mayor exponente de esta postura Locke (2005a), en el documento original de 1689, asegura que “todas las ideas vienen de la sensación o de la reflexión. Supongamos, entonces, que la mente sea, como se dice, un papel en blanco, limpio de toda inscripción, sin ninguna idea” (pág. 36). Esto significa que la razón humana está vacía antes de recibir la experiencia. Para (Locke, 2005b), existen tres formas elementales de conocimiento correlacionadas con el objeto conocido; Padrón (2014a), los expresa como “la intuición (vivencia,

introspección, comprensión), la demostración (razonamiento, argumentación, explicación) y la sensación (captación sensorial, observación, instrumentación)” (pág. 1).

Al remontarnos en el siglo XIX, encontramos que Augusto Comte (1798-1857), introduce el enfoque positivista de la ciencia para designar el conocimiento científico en el que se pretende hacer ciencia social, histórica, económica, entre otras. Comte (2004), en su Curso de Filosofía Positiva publicado de 1830 a 1842, plantea que el primer gran resultado de la filosofía positiva es “la manifestación por la experiencia de las leyes que acompañan en su ejecución a nuestras funciones intelectuales y, por ende, el conocimiento riguroso de las reglas generales convenientes para proceder con seguridad a la búsqueda de la verdad” (pág. 52).

En el enfoque de Comte el verdadero conocimiento científico, que permite descubrir la realidad de lo que se estudia, es el obtenido mediante la observación empírica, la experimentación y la inducción dejando a un lado las concepciones teológicas y metafísicas por no mostrar los hechos tal como son percibidos por los sentidos. En este enfoque la verificabilidad es el criterio para distinguir las ciencias empíricas de otros tipos de conocimientos, fundamentándose en la tradición galileana de la ciencia, siguiendo la tipificación ideal de la física matemática y tratando de enmarcar bajo el mismo método todo saber con pretensiones científicas.

Adicionalmente, el autor en referencia establece como fin de la filosofía positivista el “resumir en un cuerpo de doctrina homogénea la totalidad de los conocimientos adquiridos, relativos a los diferentes órdenes de fenómenos naturales” (pág. 62).

El Circulo de Viena, en las primeras décadas del siglo XX, compuesto por los seguidores del Empirismo de Hume, son los creadores del Positivismo Lógico, también llamado Neopositivismo o Empirismo Lógico. Fijan su interés en introducir, al estudio de la filosofía, métodos y precisión matemática,

fundamentando las bases que unían verdad y significado, con la finalidad de distinguir entre lo que es ciencia y lo que no lo es. Excluyeron la metafísica, la teoría y la ética del genuino conocimiento humano.

El Positivismo, que imperó por más de tres siglos, no tardó en tener sus detractores, fraguándose en el ámbito alemán una tendencia anti-positivista denominada Hermenéutica, en el que se rechazan las pretensiones del positivismo del monismo metodológico, del afán predictivo y causalista, la reducción de la razón a razón instrumental y la imposición de la física-matemática como mecanismo de toda explicación científica.

Por su parte, los filósofos de la escuela de Frankfurt creada en 1923, comienzan a cuestionar el Positivismo, estableciendo lo que se denominó posteriormente Teoría Crítica, caracterizada por su conciencia crítica, valga la redundancia, la cual apunta a que las experiencias vividas pueden estar distorsionadas por una falsa ideología o conciencia. Asimismo, según (Martínez, 2010b), los físicos, los psicólogos de la Gestalt, los lingüistas, los biólogos y los filósofos de la ciencia, de la nueva racionalidad científica, mostraron su insatisfacción con la racionalidad lineal y la necesidad de sustituir el modelo axiomático de pensar, razonar y demostrar, donde prima un ideal lógico-matemático, por “una lógica que diera cabida a la auténtica y más empírica realidad del mundo en que vivimos y con el que interactuamos, de un mundo donde existen inconsistencias reales, incoherencias lógicas y hasta contradicciones conceptuales” (pág. 175).

Asimismo, Popper (1902-1994), comienza a prestar atención a la problemática de las ciencias sociales, así queda destacado en su ponencia intitulada La lógica de las ciencias sociales. Popper (1978), manifiesta que el método de éstas radica en ensayar las posibles soluciones a los problemas, pues el conocimiento científico es hipotético y conjetural, en el cual el producto del conocimiento es más un acto de invención que de descubrimiento; se realizan esbozos arbitrarios de las teorías que requieren una comprobación y

en los casos que no se puede comprobar una hipótesis científica, no se usa la verificación sino la falsabilidad, lo cual debe llevar al científico a rechazarlas. La inducción no constituye una base suficientemente segura para explicar la validez de las teorías científicas, sino que se apoya en la deducción.

La figura de Thomas Kuhn (1922-1996), viene a dar un giro historicista en la filosofía de la ciencia y continuado por Imre Lakatos (1922-1974), para quien el proceso de falsabilidad no parece ni tan simple y lógico como da a entender Popper, por lo que el diseño popperiano de conjeturas y refutaciones ha de ser abandonado, manteniéndose criterios racionales para la sustitución o eliminación de programas de investigación. Kuhn mostraba la inoperancia del criterio popperiano de la falsabilidad. Enseñaba cómo funciona realmente la ciencia, considerándola una actividad organizada, poseedora de ciertos modelos para controlar los resultados, que dependen no sólo de factores lógicos o intelectuales sino también de factores históricos y sociales, prestando atención al proceso mediante el cual se obtiene el conocimiento científico.

Finalmente, cabe destacar que el concepto de paradigma fue generalizado a partir de 1962 en la obra de Kuhn “La Estructura de la Revoluciones Científicas”. Para Kuhn (1962), un paradigma “son realizaciones científicas universalmente reconocidas que, durante cierto tiempo, proporcionan modelos de problemas y soluciones a una comunidad científica” (pág. 13); dicho de otro modo, hace referencia a la forma cómo los científicos conciben su área de interés, los problemas a ser estudiados, los métodos a utilizar, entre otros; dentro de su área disciplinar.

3. Estilos de pensamiento

Cada ser humano tiene una forma particular de abordar la realidad, aprender, resolver problemas, inferir, desenvolverse en su entorno o seguir ciertos patrones que lo asemeja o diferencia de los otros. Esto se debe primordialmente a los estilos de pensamiento, los cuales se forman antes de

nacer y se va consolidando en forma gradual en la medida en que el individuo interacciona con su medio ambiente.

Al conceptualizar los estilos de pensamiento, Valadez (2009), revela como aspectos distintivos la manera en que las personas enfocan sus tareas. Dependiendo de las situaciones que se enfrentan se manifestará un estilo determinado, por tanto, existen diferencias en la intensidad del estilo que van de acuerdo a la identificación de la persona con éste. Son estilos variables, en efecto pueden modificarse a lo largo de la vida. En fin, para la autora, el estilo de pensamiento se refiere a una capacidad o aptitud y no a una habilidad.

Por su parte, López y Martín (2010), expresan: “los estilos de pensamiento son los modos en que las personas prefieren utilizar las capacidades intelectuales de que dispone” (pág. 255), es decir se relaciona en cómo se emplea la inteligencia más que en el nivel que se tenga de ésta.

En este ensayo se siguen los planteamientos de (Padrón, 2014b), para quien los estilos de pensamiento representan la personalidad cognitiva, son los responsables del modo en que vemos las cosas, las conocemos y las controlamos. Se orientan hacia tres factores: sentidos (la observación controlada), cerebro (el razonamiento) y corazón (las vivencias e introspecciones).

Sin duda alguna, sentidos, cerebro y corazón coexisten en el individuo, son inseparables, pero en cada circunstancia que se presenta, manejo de información o resolución de problemas uno de ellos tiende a ser el que nos identifica. Al respecto, los estilos de pensamiento son:

- **Inductivo – Concreto:** los individuos con predominio en este estilo de pensamiento son pragmáticos, se guían principalmente por los sentidos y la observación detallada del mundo que los rodea, ésta es la premisa para comprobar los hechos, razón por la cual requieren el contacto directo con el objeto de estudio.

- **Deductivo – Abstracto:** en este caso, los individuos parten de conocimientos generales para mediante la derivación construir nuevos conceptos, la fuente principal para lograrlo es el razonamiento, la argumentación, la deducción. Son teóricos e idealistas, prefieren la información implícita directamente en el objeto de estudio.
- **Intuitivo – Vivencial:** se fundamentan en el pensamiento, la introspección, la sensibilidad para la búsqueda de soluciones, donde las vivencias internas tienen un gran valor.

4. Enfoques epistemológicos

El autor anteriormente citado, documenta los enfoques epistemológicos como conocimiento científico y la vía para producirlo, los cuales son sistemas de convicciones del máximo nivel de profundidad cognitiva, universales, que tienen presencia en la creación del conocimiento científico de la siguiente manera:

- **Empirismo:** denominado enfoque medicinal, se basa en la inducción (experiencia controlada, explicación). Confía en la percepción sensorial. Busca patrones de repetición que se expresan estadísticamente.
- **Racionalismo:** el enfoque racionalista usa como método de hallazgo la deducción (modelación lógica, explicación). Su principal postulado es la confianza en el razonamiento puro. Persigue estructuras universales básicas amplias.
- **Vivencialismo:** también llamado enfoque experiencialista, se fundamenta en intuición (experiencia vivida, comprensión). Fija la atención en los simbolismos socioculturales, auxiliada por un instrumento verbalizado de opciones abiertas.

Aunque los enfoques epistemológicos se asocian con la producción de

conocimiento científico, éstos provienen de los estilos de pensamiento, ambos se producen en el centro holístico privilegiado del ser humano. Sobre esto, (Árraga y Añez, 2003b), afirman que “son de naturaleza cognitiva; es decir, son procesos mentales que tienen lugar en el cerebro” (pág. 36), quien se encarga de procesar la información, gestionarla y resolver problemas.

La relación entre estilos de pensamiento y enfoques epistemológicos viene dada por diversos aspectos, por ejemplo, el foco de atención, las formas de abordar la realidad el canal que se utiliza para el contacto con la realidad, el lenguaje predominante, el objeto de estudio, entre otros.

La tabla 1, muestra las relaciones básicas entre los estilos de pensamiento y los enfoques epistemológicos considerados en este ensayo.

Tabla 1. Relaciones entre los estilos de pensamiento y enfoques epistemológicos.

Estilos de Pensamiento	Enfoques Epistemológicos	Foco de Atención	Forma de Abordar la Realidad	Canal	Lenguaje	Objeto de Estudio
Inductivo-Concreto	Empirismo	Observación directa de hechos y objetos concretos. Identificación de patrones de regularidad o frecuencia (Leyes)	Experimentación concreta. Observación	Sensorial. Emotivo	Numérico. Aritmético	Relaciones causa-efecto
Deductivo-Abstracto	Racionalismo	Ideas y conceptos. Modelación de procesos generativos (Modelos)	Conceptualización abstracta. Experimentación activa	Razón	Verbal. Lógico-matemático	Relaciones generativas
Intuitivo-Vivencial	Vivencialismo	Experimentación activa de sucesos internos y externos. Intuición. Construcción simbólica del mundo social y cultural (Interpretaciones)	Experiencia concreta. Experimentación activa	Kinestésico. Sensorial	Verbal académico. Evocador, Metafórico	Simbolismos socioculturales

Fuente: Adaptación Basada en Árraga y Añez (2003) y Padrón (2014).

Tal como se indicó en el primer apartado, los filósofos de la ciencia se

han suscrito, según la fuente del conocimiento de una investigación, a dos tradiciones epistemológicas: Racionalismo y Empirismo. Del mismo modo, se presentan dos distinciones ontológicas orientadas a la forma y la naturaleza de la realidad, tomando en cuenta el papel que cumple el sujeto que investiga ante el objeto investigado o realidad estudiada. Estas son Idealismo y Realismo.

En el idealismo la realidad es una idea, se basa en la comprensión e interpretación del objeto de estudio como el resultado del pensar; prevalece la vivencia y la interacción. El realismo, como postura antagónica al idealismo, condiciona el pensar, por tanto, la realidad es independiente de nuestra conciencia, predomina lo que percibimos mediante los sentidos. Se fundamenta en la explicación; mediante la experiencia se llega al conocimiento.

A partir de estos criterios de la relación sujeto-objeto y la fuente de conocimiento, (Padrón, 2014c), considera pueden refinarse 4 enfoques epistemológicos bien diferenciados, con la consolidación de pares conceptuales Empirismo/Racionalismo y Realismo/Idealismo. En la tabla 2 se puede observar cómo se cruzan las distinciones ontológicas y epistemológicas Empirismo - Idealismo, Empirismo - Realismo, Racionalismo - Idealismo, Racionalismo - Realismo, para formar otros enfoques.

Tabla 2. Enfoques epistemológicos.

Fuente del Conocimiento	⇒	EMPIRISMO	RACIONALISMO
Relación Sujeto – Objeto	⇓		
IDEALISMO		Enfoque Vivencialista – Experiencialista Ejemplos históricos: Etnografía, etnometodología, observación participante, investigación – acción...	Enfoque Vivencialista – Interpretativista Ejemplos históricos: Teoría Crítica, Neodialéctica...
REALISMO		Enfoque Empirista Inductivista Ejemplos históricos: Positivismo, medicionismo, operacionalismo, instrumentalismo...	Racionalista – Deductivista Ejemplos históricos: Racionalismo Cartesiano, racionalismo crítico, falsacionismo...

Fuente: Padrón (2014)

4.1. Enfoque Vivencialista-Experiencialista: el sujeto, a través del trabajo de campo, tiene un papel protagónico en la obtención de la información sobre lo que desea conocer. De este modo, investigador y objeto de estudio están relacionados de forma interactiva e inevitablemente pueden ser influenciados, en consecuencia, los resultados estarán mediados por los valores del investigador. Habermas (1986), en su trabajo *Ciencia y Técnica como Ideología*, documento original de 1968, demuestra la imposibilidad de que la ciencia sea una actividad libre de valores e intereses frecuentemente confrontados.

En la intersección, de la tabla 2, Empirismo/Idealismo; la metodología es dialógica y dialéctica, ya que la naturaleza transaccional de la investigación requiere un diálogo entre el sujeto y el objeto estudiado, el cual debe tener una esencia dialéctica para transformar lo desconocido y lo errado en conocimiento, entendiendo las acciones necesarias para efectuar el cambio ante el problema que pretende solucionar. En este enfoque entrarían los trabajos de corte etnográfico, investigación-acción participante, etnometodológicos, diseños de convivencia, entre otros.

4.2. Enfoque Empirista-Inductivista: el investigador confía en la percepción sensorial y persigue patrones de regularidad, a través del trabajo de campo, busca medir, explicar, controlar, predecir. Supone la existencia de una realidad aprehensible impulsada por leyes y mecanismos naturales inalterables. Sujeto y objeto de estudio son entidades independientes, en consecuencia, no deben ser influenciados uno por el otro; alguna influencia, en cualquiera de las dos direcciones, amenaza la validez de la investigación. Adicionalmente, su metodología es experimental y manipuladora en el sentido que las hipótesis o preguntas planteadas se presentan como proposiciones sujetas a una prueba empírica para su verificación. El ejemplo histórico que dominó la ciencia por largo tiempo fue el Positivismo.

4.3. Enfoque Vivencialista-Interpretativista: en este enfoque basado en la

racionalidad, como fuente de conocimiento, el significado no se descubre, sino que se construye; emerge a partir de la interacción con la realidad y se apoya en experiencias específicas, las ideas o representaciones mentales variadas e intangibles, que dependen de los individuos o grupos que interactúan. Se contrasta con el interpretativismo de manera que se busca comprender y cuestionar al mismo tiempo. Del mismo modo que el enfoque del cruce Empirismo-Idealismo, el investigador y lo investigado están vinculados interactivamente de forma tal que los hallazgos están influenciados, por lo tanto, entra en juego los consensos intersubjetivos y validación activa de quienes producen el conocimiento mediante un intercambio dialéctico. Un ejemplo histórico es la Teoría crítica.

4.4. Enfoque Racionalista-Deductivista: se fundamenta en la razón pura, el acceso al conocimiento, su producción y validación están vinculadas a la construcción de abstracciones que revelan el comportamiento de los hechos (materiales y humanos), los trabajos de campo no se descartan, pero se apoya primordialmente en la interpretación y en los sistemas de razonamiento que van de lo general a lo particular (deducción) con modelaciones lógico-matemáticas. El falsacionismo es uno de los ejemplos históricos de este enfoque.

5. Reflexiones finales

En la resolución de problemas de la vida cotidiana y gestión de la información, los estilos de pensamiento son el principal protagonista, ya que son parte inherente al ser humano. Aunque existen diversas clasificaciones de los estilos de pensamiento, aquí se siguió la sugerida por José Padrón, en la que convergen cerebro, sentidos y corazón; que dependiendo de las circunstancias puede predominar uno de los tres estilos: Inductivo – Concreto, Deductivo – Abstracto, Intuitivo – Vivencial.

Ahora bien, en el ámbito de la investigación y la ciencia se habla de

enfoques epistemológicos los cuales tienen correlación con los estilos de pensamiento, por lo tanto, han existido siempre: desde que el hombre es hombre y la ciencia es ciencia, pues son el sustento de cualquier revolución científica que se ha dado en el transcurso de la historia.

Desde cierto punto de vista, existen al menos tres enfoques epistemológicos amplios y universales, a saber, el enfoque medicional, el enfoque experiencialista y el enfoque racionalista, los cuales se han disputado a lo largo de la historia el control de lo que es o no la ciencia. Sin embargo, haciendo un cruce entre las distinciones ontológicas y las distinciones epistemológicas se refinan cuatro enfoques: Vivencialista - Experiencialista, Empirista - Inductivista, Vivencialista - Interpretativista, Racionalista - Deductivista.

El breve recorrido por el pensamiento de algunos autores relevantes de la historia de la ciencia, presentados en este ensayo, nos conduce a señalar que, gracias a los estilos de pensamientos y enfoques epistemológicos, no hay una única teoría que cumpla con todos los requisitos necesarios para hacer ciencia, por el contrario, existen múltiples formas de abordar y solucionar problemas, así como posturas, perspectivas o metodologías.

Cada postura tiene sus seguidores y detractores, pero esto da la posibilidad de producir nuevas alternativas para la explicación científica que no se fundamenten exclusivamente en lo causal, teleológico o hermenéutico sino por el contrario se abren caminos para la complementariedad en beneficio de la obtención de conocimiento científico a través de concreciones metodológicas justificadas que respondan a los requerimientos de credibilidad, confiabilidad y cuestionamiento de los resultados.

Finalmente, ante las controversias dilucidadas, en torno al debate epistemológico, sobre cuáles son las mejores vías y perspectivas para hacer ciencia, es conveniente que en un trabajo de investigación se identifiquen las convicciones donde se sitúa una determinada búsqueda. El definir este marco

epistemológico, es un elemento clave para analizar y evaluar tanto el proceso de investigación como la representación documentada de los resultados para facilitar la estimación de la calidad de investigación, en virtud de que toda investigación adquiere un valor en el contexto del sistema de creencias en el que ha sido planteado, más que dentro de imposiciones de las revoluciones científicas (Paradigmas) que establecen esquemas supuestamente indiscutibles y universales.

6. Referencias

- Árraga, M. & Añez, A. (2003a,b). **Aprendizaje, enfoques epistemológicos y estilos de pensamiento.** Encuentro Educativo. Vol. 10. N° 1, págs. 23-37. Recuperado de:
<http://www.produccioncientificaluz.org/index.php/encuentro/article/viewFile/907/909>
- Bunge, M. (2002). **Epistemología. Curso de actualización.** México D.F, México: Siglo XXI Editores.
- Comte, A. (2004). **Curso de filosofía positiva. Lecciones 1 y 2. Discurso sobre el espíritu positivo.** Recuperado de:
<https://es.scribd.com/doc/81133541/Curso-de-Filosofia-Positiva-Comte>
- Descartes, R. (2010). **Discurso del Método.** Recuperado de:
<http://www.posgrado.unam.mx/musica/lecturas/LecturaIntroduccionInvestigacionMusical/epistemologia/Descartes-Discurso-Del-Metodo.pdf>
- Habermas, J. (1986). **Ciencia y técnica como ideología.** Recuperado de:
http://webdelprofesor.ula.ve/ciencias/ricardo/PDF/Jurgen_Habermas_Ciencia_y_Tecnica_como_ideologia.pdf
- Jaramillo, L. (2003). **¿Qué es Epistemología? Mi mirar epistemológico y el progreso de la ciencia.** Cinta Moebio 18, págs. 174-178. [Documento en línea]. Recuperado de:
<http://www.revistas.uchile.cl/index.php/CDM/article/viewFile/26135/274>

33

- Kuhn, T. (1962). **La estructura de las revoluciones científicas**. Breviarios. Fondo de Cultura Económica.
- Locke, J. (2005). **Filosofía de John Locke. Ensayo sobre el entendimiento humano**. Recuperado de:
https://getafe.es/wp-content/uploads/Locke_John-Ensayo_sobre_el_entendimiento_humano.pdf
- López, O. & Martín, R. (2010). **Estilos de pensamiento y creatividad**. Anales de Psicología, vol. 26, núm. 2, págs. 254-258. Universidad de Murcia, España. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/pdf/167/16713079008.pdf>
- Mardones, J. (1991a,b,c). **Filosofía de las ciencias humanas y sociales. Nota histórica de una polémica incesante**. Universidad Nacional Abierta. Barcelona: Anthropos Promat. Recuperado de:
<http://dip.una.edu.ve/mead/filosofia/paginas/mardones1.pdf>
- Martínez, M. (2010a,b). **Bases de la Epistemología a Comienzos del Siglo XXI**. Foundations of Epistemology in Early XXI Century. Revista IIPSI, Facultad de Psicología UNMSM. vol. 13 núm. 1. Recuperado de:
http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v13_n1/pdf/a11.pdf
- Morales, J. (2014). **Propuesta de una filosofía de las ciencias administrativas y gerenciales desde la praxis y cotidianidad del gerente venezolano en su contexto**. (Tesis doctoral, Universidad de Carabobo, Valencia, Venezuela). Recuperado de:
<http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/579/jmorales.pdf?sequence=4>
- Padrón, J. (2014a,b,c). **Notas sobre enfoques epistemológicos, estilos de pensamiento y paradigmas**. Recuperado de:
<https://doi.org/10.13140/RG.2.2.22714.08642>

- Popper, K. (1978). **La Lógica de las Ciencias Sociales**. Recuperado de:
[http://epistemologiadelascienciassociales.sociales.uba.ar/files/2013/04/La l%C3%B3gica de las ciencias sociales Popper E A FFyL.pdf](http://epistemologiadelascienciassociales.sociales.uba.ar/files/2013/04/La_l%C3%B3gica_de_las_ciencias_sociales_Popper_E_A_FFyL.pdf)
- Salgado, S. (2012). **La filosofía de Aristóteles**. Cuadernos Duererías, Serie Historia de la Filosofía núm. 12, ISSN: 1989-7774. Recuperado de:
<http://guindo.pntic.mec.es/~ssag0007/filosofica/aristoteles-duererias.pdf>
- Sandín, M. (2003a,b). **Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones**. Madrid, España: McGraw-Hill.
- Valadez, M. (2009). **Estilos de aprendizaje y estilos de pensamiento: precisiones conceptuales**. Revista de Educación y Desarrollo, núm. 11, págs. 19-30. Recuperado de:
http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/11/011_Hui_zar.pdf
- Vargas, J. (2015). **Enfoque dialógico a la epistemología de las Ciencias Administrativas**. Revista Debates, Porto Alegre. vol. 9. núm. 1, págs. 205-222. Recuperado de:
<http://www.seer.ufrgs.br/debates/article/viewFile/50173/33508>

Maryianela del Carmen Maita Guédez

e-mail: mmaita@ula.ve; maryianelamaita@gmail.com



Nacida en el estado Barinas, Venezuela. Licenciada en Educación Mención Informática y Matemática egresada de la Universidad Católica del Táchira (1996). Tiene una Maestría en Matemática mención Educación Matemática de la Universidad Nacional Experimental del Táchira (2005). Doctoranda en Ciencias Gerenciales de la UNEFA Táchira. Trabaja como profesora en la Categoría Asociado de la Universidad de Los Andes Núcleo Universitario “Dr. Pedro Rincón Gutiérrez” Táchira, en el departamento Computación e Informática. Ha publicado su experiencia docente y de investigación en diversas revistas arbitradas. Actualmente acreditada en el Programa de Estímulo a la Innovación e Investigación (PEII).

El contenido de este manuscrito se difunde bajo una [Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#)



La Historia desde la Imagen Poética

Autora: Rina Desireé Colina Matos

Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt”, **UNERMB**

desicolina1203@gmail.com

Trujillo, Venezuela

Resumen

El presente ensayo procura explorar los vínculos existentes entre el discurso de la Literatura y el de la Historia; dentro de este contexto, se busca plantear a partir de la imagen poética reflejada en los textos: Canto General de Pablo Neruda (1950) y Santiago de León de Caracas de Ramón Palomares (1967), una lectura plurivisionaria que resulta ser una opción para acercarnos a la historia de una forma distinta a la presentada en los programas educativos. Partiendo de la idea que la Literatura es reveladora de sentidos, descubre la presencia del Otro. En síntesis, se plantea el análisis de los textos propuestos anteriormente con el objeto de demostrar el discurso alternativo de la Historia que presentan estos poetas, donde se establece una relación dialógica entre la Literatura y la Historia. Finalmente, se pretende que estas reflexiones puedan ser un aporte para el proceso de formación de los estudiantes de la Escuela Venezolana.

Palabras clave: literatura; historia; poesía; discurso.

The History from the Poetic Image

Abstract

This essay seeks to explore the links between Literature and History discourse; within this context, it seeks to raise from the poetic image reflected in the texts: General Song from Pablo Neruda (1950) and Santiago de León de Caracas from Ramón Palomares (1967), a multi-vision reading that turns out to be an option to get closer to history in a different way than the presented in educational programs. Starting from the idea that Literature is a revealing of senses, it discovers the presence of the Other. In synthesis, it raises the analysis of the texts previously proposed with the object of demonstrating the alternative speech of History presented by these poets, where a dialogical relationship between Literature and History is established. Finally, it is intended that these reflections may be a contribution to the training process of the students of the Venezuelan School.

Keywords: literature; history; poetry; speeches.

Date Received: 21-07-2017

Date Acceptance: 19-10-2017

1. Introducción

Siempre las hazañas del hombre, en su largo o corto transitar por la vida, son objeto de interés para muchas mentes; especialistas dedican su labor al estudio riguroso de esos hechos. En este proceso de reconstrucción de los acontecimientos relevantes o no del ser humano, se ven involucrados una serie de aspectos que mezclados y trabajados desde la memoria vierten una gran responsabilidad sobre la historia que se imparte en las instituciones educativas: motivo este que influye directamente en la formación cultural del estudiante. Las letras, las palabras y los discursos, adquieren gran importancia y amparo al gozar de credibilidad ofrecidas por las élites que así lo convienen.

La Literatura como concepto que designa un acto peculiar de la comunicación humana y que podría definirse como el arte de escribir, escritura, alfabeto, gramática, conjunto de obras literarias, que son creaciones artísticas expresadas con palabras, aun cuando no se hayan escrito, sino propagado boca a boca; permite plasmar o transmitir por escrito y oralmente la cultura viva y autóctona, aspectos que también son estudiados y dados a conocer por la Historia en general y que yacen forjados e inertes en la Historia unívoca programadas generalmente en los planes de estudio que los docentes han insistido en impartir o enseñar. Estos hechos del pasado del hombre, en ocasiones son interpretados por los docentes considerando que la información de que disponen es completa, totalmente correcta; sin evidenciar que éstas pueden estar retenidas o ser erróneas, fragmentarias o prácticamente ininteligibles tras un gran intervalo temporal que haya causado grandes cambios culturales o lingüísticos. Por tanto, el maestro ha de enjuiciar críticamente los testimonios que maneja y por ende requerir de un cuidadoso tratamiento.

Como ser cultural, cada individuo tiene una gran necesidad de evocar y escudriñar en su pasado, y saber en un sentido más amplio su Historia, como esa totalidad de sucesos humanos acaecidos en un espacio geográfico

temporal determinado; éstos pueden conocerse mediante cualesquiera que sean las fuentes documentales que ciertamente el historiador utiliza poniendo de esta manera en contacto a la Historia con la Literatura, es por ello que éstas se cruzan para dar así un cuadro anecdótico y simbólico del individuo y el colectivo, que acciona en una época, en un tiempo que transcurre y logra inmortalizarse por su carácter convincente y revelador.

En la educación del individuo se divisan ambas caras de la moneda: la cruda o fuerte realidad y la ornamenta histórica escolarizada disfrazada de verdades, alejada en gran parte del contexto realista de los hechos. El intérprete de cada una de estas visiones es responsable de lo que de un momento en adelante se sacará a la luz pública y complementará la vida de los individuos que luchan por una educación digna y confiable; en otras palabras, es el docente quien tiene en sus manos el propagar la epidemia o el entregar un antídoto para el veneno de la falsificación, que viene extendiéndose a lo largo de los años, situación que ha sido compartida y amparada por la escuela venezolana.

En este sentido, las reflexiones que se llevan a cabo tienen la intención de proponer una lectura alternativa de la historia, superadora de la univocidad centralizada de los hechos que en la actualidad se muestran como paradigma en la Escuela Venezolana. Por ello, el propósito fundamental de este ensayo nace a partir de la desconexión parcial, planteada inicialmente entre los conceptos propuestos. En este caso, la poesía se presenta como un ámbito que propicia la producción de otros discursos.

Se pretende analizar ambas manifestaciones del lenguaje con el propósito de lograr establecer la conexión entre ellos y tomarlos como estrategia para el fundamento cognoscitivo y experiencial del estudiante como individuo. Este análisis incluye dos textos de dos escritores latinoamericanos. El primero es un escritor chileno, Pablo Neruda con su libro Canto General (1950a) y el segundo venezolano, Ramón Palomares con su libro Santiago de

León de Caracas (1967), quienes hacen referencia a la Historia a través de sus poéticas reveladoras.

2. El Lenguaje, la Lectura y la Escritura

Toda experiencia posibilita en el ser acceso al conocimiento; por esta razón en la formación de un individuo, participan una serie de aspectos o fundamentos, notables para su desarrollo humano y cognitivo; estos constituyen amplios factores que se involucran directamente en el proceso evolutivo del hombre como ser trascendente. Por lo general, las experiencias del hombre registran su memoria desde el lenguaje, la lectura y la escritura; aspectos que ayudan en su desarrollo intelectual y por ende cultural. Motivos que despiertan nuestra inquietud, incentivándonos al estudio de dichos aspectos, preguntándonos si verdaderamente elevan las conciencias de nuestros estudiantes, constituyendo su esencia como ser humano, apuntando especialmente a los involucrados en nuestra escuela.

Valverde (2014a), considera respecto a la lectura y escritura:
...No se puede perder de vista, que a través del fascinante mundo de la lectura, se puede conocer mundos, poco imaginados, quizás irreales, poco existentes, no obstante al representarlos en la escritura, su desgarramiento, ese desangre de sentimientos, pensamientos esas vigiliadas que liberan la fatiga, el disgusto, lo inquietante que fluyen desde adentro conllevan a reflejar pensar e interpretar el mundo. De ahí, que la lectura se convierta en la elaboración escrita de diferentes textos, enmarcados en contextos infinitos como punto de partida y de llegada a la vez. Indiscutiblemente el mundo que nos rodea necesita ser leído, para reconstruirlo a partir de la escritura (pág. 73).

La lectura juega un papel muy importante en el proceso evolutivo del hombre por cuanto le permite “ver más allá” de lo que se encuentra al alcance de su vista, formándolo a nivel cognoscitivo, elevando su espíritu, humanizando sus sentidos. Como acto continuo en el proceso de formación,

la lectura conduce al hombre al encuentro con las múltiples realidades, acercándolo al disfrute, tocando a fondo sus sentidos para ampliarlos ante cualquier situación. El acto de lectura implica una experiencia determinante dentro del proceso de aprendizaje, le permite al individuo interactuar con su lenguaje, haciendo al hombre un ser que juega, crea o destruye con su imaginación, al tener contacto con los textos; contacto físico significativo que lo acerca al mundo, considerando al texto como lectura del mismo o simplemente lo aparta de su realidad para llevarlo a otras dimensiones.

En este sentido, Valverde (2014b), considera que:

...la lectura se convierte en una gama de alienaciones, como un eco de inquietudes, sensaciones un sin fin de intimidades que de una u otra manera desembocan en la difícil tarea de escribir, como un cuentagotas que de a poco finalmente termina por estructurarse en material para ser leído y consumido por la sociedad (págs. 73-74).

Palabra y silencio constituyen a la lectura como acto sublime que eleva el sentido de quien lo vivifica, aceptando las voces de quienes poseen oportunidades verdaderas, es decir, de aquellos que se liberan ante el sentido de la imaginación. Abriéndonos a diversidad de culturas que bordean el centro de nuestra atracción, facilitándonos el desplazamiento a través de ellas, todo va a depender de nuestra interpretación. Leer es conocer el mundo, y el mundo es ese gran libro que se abre ante nuestros ojos para mostrarse como hombre o mujer, como sujeto u objeto, como norte o como sur; todo es una posibilidad que se abre o se cierra, según su intérprete. Así, “la lectura es un camino de ida y regreso; del texto a la realidad y de esta al texto”. Valverde (2014c, pág. 75). A través de la lectura el hombre adquiere conciencia de sí mismo, de su desarrollo humano, del contexto que lo rodea y de los componentes que sustentan dicho contexto; en este proceso de formación, el hombre establece un contacto con el lenguaje, con palabras creadoras de discursos, discursos que tocan su sensibilidad, reflejándolas de manera sublime de acuerdo con su

estado intrínseco.

El lenguaje también registra la memoria de cada persona, es un aspecto que contribuye en su desarrollo intelectual y cultural como se dijo en líneas anteriores, el lenguaje es “una necesidad social de comunicación entre los individuos” Valverde (2014d, pág. 75). Entonces, la poesía registra las memorias de cada individuo, es una forma de lenguaje que le permite al hombre viajar y trasladarse a mirar su propia esencia bien sea para complementarla o para cuestionarla, es decir, un acercamiento consigo mismo y con el mundo en general, también implica una manera especial de descubrir el enigma de las cosas y de gozar con la magia y el poder de las palabras; es reveladora de la razón, haciéndose subversiva ante la esperanza de lo sensato, Paz (1956a, pág. 13), “La poesía es conocimiento, salvación, poder, abandono. Operación capaz de cambiar el mundo, la actividad poética es revolucionaria por naturaleza; ejercicio espiritual, es un método de liberación interior; la poesía revela este mundo, crea otro”.

La poesía admite el establecer una revuelta de sentidos, en la cual la persona manifiesta su esencia, revelándose contra la razón, declarando su verdadera identidad, trasladando su pensamiento a dimensiones profundas, pensamiento tal que amenaza los cánones de la sociedad: rompiendo las leyes o normas establecidas por la misma, estimulando los cambios y la creatividad del individuo, que la mayoría de las veces ha sido coartada, especialmente en la escuela donde el niño desea expresar su mundo interno, pero este ha sido limitado por la pedagogía y los programas curriculares educativos.

3. Historia y Poesía, una larga y compleja relación.

La Historia que se imparte en las escuelas (también la Literatura), está regida por normas que tienden a convertir la enseñanza de ésta en limitante para la formación del educando, tal como lo plantean Acevedo, Arista, Carretero, Lima, Miralles, Prats y Santacana (2011:18), “la historia como

materia escolar, no debe concebirse como un cuerpo de conocimientos acabados, sino como una aproximación al conocimiento en construcción”. La historia escolar solo llega a revelar al estudiante una parte de los hechos ocurridos en el pasado, mientras que la poesía, dada la naturaleza de su discurso, puede acceder al pasado de una manera más libre, cuestión que permite pensar que su relación con el pasado puede resultar una experiencia mucho más atractiva y estéticamente significativa en el contexto escolar.

La Historia, como disciplina científica, pretende controlar las condiciones subjetivas de quien la escribe; mientras que la Literatura delata sin vacilaciones las intenciones del ser, produciéndose así una ruptura entre la concepción poética y la concepción histórica, planteamiento que realiza Siwka (1982a), la autora establece la separación casi hostil de los campos respectivos del escritor y el historiador, producido por el establecimiento o consolidación de la historia como ciencia, al ser transformada, interpretada e insertada en la sociedad (escuela) como un discurso teórico que trata de beneficiarse de otras ciencias.

Relacionando el discurso literario con el discurso histórico, se plantea la producción de un discurso que hable desde varias perspectivas, que cubra las necesidades y expectativas del sujeto en formación, y que a su vez destaque los hechos acontecidos en un espacio geográfico-temporal determinante para el ser humano en la constitución de su cultura, Siwka (1982b):

Sin duda la Literatura y la Historia, son más impresionantes, más llamativas, más leídas y sus efectos sociales y políticos son de mayor relevancia cuando evocan los episodios sociales de los pueblos y cuando exponen a la luz, el eterno humano (pág. 23).

Existe una relación dialógica que pretende establecerse entre el universo de la Literatura y el universo de la Historia (mediante sus discursos),

estos han estado muy por debajo de la mirada de los estudiosos, puesto que, tanto uno como el otro ha tratado de abarcarse de manera trivial y por separado. El discurso literario se ha estudiado, como ese arte que embellece y da color a ciertos hechos, pero no nos hemos dado cuenta de que la cultura que conforma al hombre tiene que ver con la palabra y con el tiempo, tal como lo dice Hernández (1998), la palabra (poesía) y tiempo (Historia) afianzan al individuo en un entorno representativo. Entonces, no es nuevo para nosotros que la esencia misma del hombre está en sus vivencias, sus hazañas, en lo que nombra y en lo que imagina.

Sin embargo, en la evolución de estos discursos se genera una ruptura al pretender, generalmente la historia escolarizada, estudiar al hombre únicamente en su contexto social; considerando a la sociedad como un cuerpo orgánico sometido por leyes, procesos, cambios y explicaciones. Este divorcio entre lo literario y lo histórico se produce a partir de las diferencias que se han planteado anteriormente entre ambos discursos. La Historia no puede establecerse como oposición a la Literatura, puesto que el historiador acude necesariamente la Literatura, como soporte de apoyo a sus consideraciones.

Se concibe el arte como la expresión inmediata del sentimiento y, por lo tanto, de la concreta individualidad del artista. El sentimiento define a los individuos, mientras que la razón es común a todos los hombres; por esto la Literatura y la razón son representantes de la Poesía e Historia. La Literatura, es el conocimiento del mundo a través de sus lenguajes, altera y amplía la razón dominadora de la ciencia y pone al hombre, sobre sus realidades, al frente de las distintas lógicas enriquecedoras del sentido. Mientras que la historia escolar construye un discurso monovalente desde el hecho y el documento. La Literatura amplifica su cobertura en el mundo de los sentidos. Esto indica cómo debe ser diferente la pedagogía y la didáctica para la enseñanza de ambos saberes y no pueden ser orientadas de la misma manera.

Se considera que a partir de la escritura, las dos formas que tiene el hombre para acercarse a su pasado histórico son el discurso literario y el discurso histórico; ambos de carácter narrativo, sólo que uno: el discurso histórico, relata los hechos en un sentido historiográfico, es decir, analiza e interpreta los documentos y fuentes históricas para elaborar la narración histórica, y el otro, el discurso literario, reconstruye y replantea ese discurso historiográfico, formulando así sentidos alternativos para asumir la Historia. En este sentido, hay que acentuar no sólo los aspectos que diferencian al discurso literario del discurso histórico, sino también se busca enlazar la Literatura e Historia, a través de las posibles relaciones de identidad que caracterizan estas dos formas narrativas.

Se infiere de estos planteamientos que esta correspondencia entre los discursos en cuestión, se establecen en el acto de narrar; la temporalidad y la narración en la Literatura y en la Historia, establecen una relación de concordancia, de correlación; puesto que el tiempo es ordenación de la subsistencia o coexistencia de los individuos a lo largo de un período determinado (si de tiempo cronológico se trata); la temporalidad se funda como estilo, como ideal de vida que accede precisamente al lenguaje a través de la narratividad, (encontrada también en la Historia), que tiene como último referente dicha temporalidad y se desdobra en una dimensión cronológica y en otra humana (Literatura) también o sobre todo en la Historia.

4. La Imagen Poética como fuente Lectora de la Historia.

El poeta reescribe al cosmos desde su inspiración, lo reproduce o juega con éste desde sus creaciones poéticas, donde la palabra, el lenguaje, la escritura misma y la Historia, se cruzan como visiones de un propósito humano en la sociedad; en tal sentido, en este apartado se busca plasmar la peregrinación que los poetas en cuestión hacen por la Historia desde la Imagen Poética, de tal manera que permitan afirmar que la Imagen Poética si

puede establecerse como fuente lectora de la Historia; por supuesto desde una perspectiva pedagógica. Los textos de Neruda y Palomares presentan una encarnación de voces, de sujetos históricos materializados por el documento e interpretados de otra manera por la Imagen Poética o en este caso particular, voces acalladas que dialogan de manera reiterada y antagónica con sus opresores.

Los autores de Canto General y Santiago de León de Caracas, responden de manera reflexiva y distinta, a un conflicto de su tiempo, avivando al fuego de sus palabras y poniendo sus textos de evidencia para suscitar encuentros dialógicos de sujetos históricos, diálogos que, aunque antagónicos, permiten la mirada múltiple de acontecimientos que revierten el acervo cultural de nuestros pueblos. En esta interlocución de clamores, florece una apología que coloca en evidencia dichos discursos, alegatos que en nombre del poder han profanado sujetos históricos.

En atención a los aspectos ya señalados, comienza la disertación sobre las obras de estos poetas partiendo de Pablo Neruda, en su Canto General, desata su ira mezclada con el dolor y la impotencia para plasmar con sus más acertadas palabras, las injusticias cometidas por los conquistadores de América y muy en específico por su Chile querido. La Imagen Poética trabajada concienzudamente por Neruda, nos muestra modos diferentes de ver la Historia, logrando con ello la recreación de un pasado oculto que merece ser descubierto. Es preciso destacar que el poeta en general escribe acerca de cosas que ve, pero en este caso particular, Neruda es víctima de muchos atropellos, siendo el mayor de ellos el exilio de su patria natal.

La Historia de América es interpretada por Neruda con seriedad y rebelión, al ser uno de los mayores opositores de las jugarretas que el poder acostumbra hacer. La memoria de los pueblos es trasladada por el poeta aun contexto más amplio y profundo, lo inamovible falsea su terreno dejando a la luz aquello de lo cual no se habló, porque no era conveniente. Frente al empuje

popular se levantan resistencias y coaliciones de fuerzas que usan todos los medios: la represión brutal, la dictadura ominosa y antinacional con su cortejo de negación de libertades y de derechos, aun los más elementales, para impedir transformaciones que alteren los sistemas de dominación imperantes, que conduzcan a estructuras más evolucionadas, a formas de convivencia más humanas y dignas, y a la verdadera independencia de los países latinoamericanos.

Realidades de tanta envergadura, que menoscaban la gran patria americana, que asfixiaban al hombre estrechando sus horizontes y mutilando gravemente su propia humanidad, tenían necesariamente que impactar -y de múltiples maneras- una conciencia tan lúcida y siempre despierta como la de Neruda. De ahí que ellas sean evocadas una y otra vez en Canto General, hasta construir el hilo central de su textura, Neruda (1950b, pág. 336): “Me duele en ti mi pueblo, toda mi patria americana, todo lo que han roído tus huesos, dejándote ceñida por la espuma, como miserable diosa despedazada”. Dolía a su humanismo integral y sin reservas, un estado de cosas alienantes y deteriorantes de los pueblos que componían su amada patria americana. Laceraba profundamente su espíritu americanista sin límites, la presencia devoradora del imperialismo, Neruda (1950c, pág. 199): “Llegó el dólar de dientes agresivos, a morder territorio, en la garganta pastoril de América.”

Con Canto General, Neruda realiza un acto de autovaloración definitivo y definitorio. Él se sitúa en una perspectiva que abre nuevos senderos a su obra. Ahora parte del hombre -pero no del hombre abstracto e individual, sino del ser social concreto y actuante- y de la tierra -la tierra americana que es fuente de belleza, pero también está ligada dialécticamente al hombre- con lo que sigue, enriqueciéndola y dándole un real contenido histórico-social, la línea inaugurada por los viejos maestros del humanismo renacentista.

Neruda puede trazar entonces en Canto General la marcha o el

desarrollo continuo de la Historia de América desde los lejanos tiempos precolombinos hasta mediados del siglo XX. Penetra en el recóndito mundo indígena, asciende a Macchu Picchu. Neruda (1950d, pág. 29), dice: “puse la frente entre las olas profundas, descendí como gota entre la paz sulfúrica y, como ciego, regresé al jazmín de la gastada primavera humana”.

A partir de allí, el poeta sigue el avance de la Historia. Se detiene en la Conquista febril y violento período de destrucción de lo autóctono y de feroces desenfrenos, en que: “cortada fue la tierra por cuchillos invasores” Neruda (1950e, pág. 64), quedaron establecidas las bases de su régimen de explotación. Es evidente que la relación de Neruda con la Historia no es en el fondo, sino el resultado de la relación vital del poeta con el medio en que se desenvuelve su propia existencia. Él se sabe enraizado en los pueblos de América que tienen una historia que los envuelve, de la que él participa y que le confiere una identidad esencial que determina el verdadero y hondo significado de su vida y de su palabra creadora.

Lo expuesto hasta ahora, grosso modo, fue apreciado en Neruda e igualmente lo estimaremos con Palomares, este poeta venezolano donde la poesía se configura en una síntesis muy personal de cierto surrealismo, mezclado con la fluidez y el vocabulario coloquial, abordando, a veces, temas históricos y narraciones heroicas; Palomares en esta obra establece; un diálogo con su contexto histórico y no puede ser de otra manera, la Historia es el lugar de encarnación de la palabra poética, debido a que sin palabra común no hay poema y sin palabra poética tampoco hay sociedad; este poeta con Santiago de León de Caracas, innova la Historia, Maggi (1982a), no solo para transformarla, sino para transformar otra imagen de ella.

En Santiago de León, se narra un acontecimiento histórico, puede ser que no se comprenda que se está escribiendo la Historia en un sentido amplio. La visión de lo histórico en el lector es invadida por la condición lúdica frente a las imágenes y voces que participan en la substanciación poética. La poesía

va a colocar a la Historia y a sus discursos posibles en esa dimensión del lenguaje donde la palabra funciona como un metalenguaje de la Historia. La poesía regresa buscando raíces, haciendo y deshaciendo la Historia para fomentarla desde la facultad de lo imaginario, la Historia se convierte así en un objeto discursivo de otro discurso, el de la poesía: pasada al espejo de la escritura poética, “el mundo” que se demuestra de incomparables maneras, comienza a vivir independientemente y a perfilarse como una realidad de sentido, una Historia alterna capaz de producir esos sentidos.

Ramón Palomares, ha incursionado en un campo muy poco abordado por los poetas venezolanos contemporáneos: el de la Historia nacional (al igual que Neruda con Chile y su Canto General). Con Santiago León de Caracas, se detiene en momentos relevantes de la Historia de Venezuela, pero, podríamos decir que, con una actitud completamente nueva, no incurre en la exaltación patriótica (histórica), muchas veces ciega y exagerada de las epopeyas o de la Poesía histórica convencional Maggi (1982b), sino que por el contrario, sus poemas constituyen un acercamiento, sencillo y fundamental a la Historia y sus personajes, despojándolo de toda solemnidad artificiosa y aproximándolos al lector. (Los antecedentes de este tipo de poesía habría que buscarlos en el folclore: romances y cantos históricos, en los que el pueblo versó sobre personajes y episodios de la Historia, con admiración, familiaridad y humor).

En Santiago de León de Carcas se relata el tiempo en que fijaron sus pendones y levantaron sus espadas aquellos que vinieron del mar. El eje argumental de la obra es la fundación de Caracas y los hechos próximos a ella, pero más que narrar el hecho histórico, lo que pretende es hacer sentir el espíritu de los conquistadores y de los conquistados, quiénes fueron y cómo se expresaron esos hombres, sus temores, sus ambiciones, su coraje. Se trata de la violencia y la crueldad de la empresa conquistadora con todo lo que de fabulación y de insólito hubo en ella. El libro está dividido en cinco partes y

comprende cuarenta y un poemas, en ellos vemos aparecer a Diego de Losada, Pedro Reynoso, Francisco Fajardo, y otros conquistadores, también a Guicaipuro, Tiuna, Paramaconi y otros Caciques indígenas. Las voces de uno y de otro se intercalan en los poemas. Los conquistadores narran episodios en los que han tomado parte, y en esas narraciones se vislumbra el asombro del español ante el nuevo mundo, tal y como se percibe en los cronistas de Indias. Palomares (1967a):

Que belleza la tierra cuando esa montaña sube un cuerpo blanco en sus aires y se estima su altura. Y el azul se ve limpio y es un filo quede solo lejano está bello. Apenas una línea de aurora y ya los caballeros reconocieron todo el sitio: ¡Qué templados aires! ¡Qué colinas! (pág. 125).

Está también la visión del indígena, el asombro del primer habitante de esas tierras ante la llegada del invasor, y el odio y la terrible furia ante su crueldad. En Flecheros ellos, y corredores y saltadores nosotros, los caciques del centro se acuerdan para la guerra. Palomares (1967b):

Podrida la tierra con esos fieros y terribles del mar. Achicaron los hombres volviéndolos un pasto ¡Ya no hay camino que no pasen! Llegó el día de meter los críos y las mujeres en la niebla. Todos los hombres bajarán por uno y por otro lado, por las alturas y la tierra entre los ríos sobre piedra y espuma, como puntas de lluvia y piedras, como cabellos de mujer y monte y más que hormigas bajarán. Pide a tus dioses, invasor ¡Limpia muy bien tus armas! (págs. 137-138).

Así la Historia de la fundación de Caracas no es unilateral, se trata de comprender el fenómeno de la conquista de una manera más profunda y global, desde la poesía, desde la polivalencia poética. Es evidente la expoliación, el exterminio de los indios por parte del cruel conquistador, que, a su vez, siente amor por la ciudad fundada, por las nuevas tierras conquistadas. Palomares (1967c):

Tal vez no seas la más hermosas de las Indias, Ni tu tesoro

llegue a un sexto de Méjico. Más qué motivo que no fuera la muerte podría sacarnos de estas calles ¡Ah, casas sin pizca de lujo ni donaires de palacetes ni pretensiones de virreyes! Santiago, Santiago de León, semejanza nuestra! (pág. 144).

En las tres primeras partes del poemario a saber: Borburata de los Fantasmas, Flecheros ellos y corredores y saltadores nosotros y El caballero Juan Rodríguez Suárez, vamos a encontrar un elemento importante de resaltar; en todas ellas los intertítulos de los poemas van a enmarcar una situación concreta como posible “relato histórico”. Entonces, podemos considerar que la Imagen Poética hace que el referente histórico estalle en múltiples sentidos. Desde la alusión a una Historia, a un pasado, a sus textos, a una épica fonológica e ideológicamente forjada desde la visión del coloniaje, se rompe sus límites. La palabra encarna a la Historia para hacerla nuevamente, fuera del canon establecido por los conquistadores de siempre, los que excluyen el discurso del otro, el que resiste al ya hoy no muy extraño invasor.

Así se abre el diálogo entre la Poesía y la Historia, pues como dice Paz, en El Arco y la Lira: “La Historia es el lugar de encarnación de la palabra poética.” (1956b, pág. 143). Así el poema es la revelación de las voces del hombre para la comunicación poética, para su concreción como “epos” transformado en Imagen. Así la poesía, el poeta y el lector en poesía se adueñan del “epos” de la Historia dominante y éste es enlazado al campo de las otras visiones insólitas, desgarradas y humanas como actos de revelaciones de la metáfora y, se invoca la palabra poética a esa asociación secreta entre el hombre y lo otro, su condición de existencia relacionada, a través de múltiples lenguajes, con las imágenes que de aquello va construyendo. No debemos olvidar que, Ramón Palomares (Poeta Trujillano), al igual que Pablo Neruda, se encuentran envueltos y tal vez absorbidos por el contexto histórico de su época. Así como Neruda le cantó reflexiva y

subversivamente al sistema de su país, así lo hace también Palomares, su poesía se encuentra íntimamente ligada a una experiencia vital.

Al igual que Neruda con Chile, Palomares experimenta vivencias que sustancian su personalidad y su rebelión contra el sistema social venezolano del momento. En Santiago de León, los versos de este poeta contienen algo así como la profesión de su fe, son la expresión de la visión que él tiene de la Historia.

5. La Literatura y la Historia en las Instituciones Educativas.

Las instituciones educativas están identificadas por su carácter histórico social y por su complejidad, aunque en la mayoría de las ocasiones se muestre como natural y simple; aparentemente los alumnos recurren a ellas en búsqueda de una “formación” que les permita adaptarse al sistema social que les envuelve. Pero, la escuela cumple funciones que van más allá del simple proceso de adaptación social, puesto que, su realidad implica una serie de responsabilidades que apuntan a ocuparse de: guardar a los niños, a los adolescentes al irse incrementando la escolaridad obligatoria, a la implantación de valores dominantes, y a la vigilancia disciplinadora para la subordinación y el mundo del trabajo, en otras palabras, un arduo entrenamiento para el campo laboral.

Con respecto a lo anteriormente expuesto, se puede decir que una parte de los efectos de la praxis educativa escolar está íntimamente relacionada con la complejidad del sujeto, la cual concierne al establecimiento de unos juicios que le permitan al alumno creerse y juzgarse a sí mismo, acerca de los otros. Con esta orientación van a ser la escuela y sus mecanismos pedagógicos, los que construirán y mediarán esas relaciones de experiencias consigo mismo y con su otredad. Dentro de este proceso de experiencia y formación educativa la Literatura y la Historia cumplen un rol protagónico, por cuanto ambas alocuciones registran de distintas maneras, el repertorio empírico del ser

humano; y es que la Historia no es un museo de objetos muertos, ni mucho menos puede verse como una tienda de antigüedades.

La Literatura es una alternativa para conocer la Historia de manera pura, sin la intervención de los fenómenos políticos que rigen los aspectos formales de la historia contada desde la orientación de los valores dominantes enseñados institucionalmente. La visión poética es una visión holística de la Historia que escapa a los controles de lo establecido por parámetros emanados de esos factores ideológicos dominantes de determinada sociedad; desde la época medieval podemos ver el uso de la literatura como un referente alternativo que en muchos casos contradice lo establecido situando al lector en las realidades vivenciales, mostrando al lector las caras ocultas de la Historia, tal es el caso del Carnaval Literario de Cervantes, Don Quijote de la Mancha y Lazarillo de Tormes, entre otras muchas obras de la picaresca literaria que desnudaban las realidades escondidas por lo factores dominantes de la época.

Es importante destacar que la historia abordada desde los distintos programas educativos no se contraponen al discurso literario, pero es limitada por los factores dominantes, y a su vez el discurso literario devela la cara oculta de la Historia que no se ve en el proceso educativo, sin entrar en contradicción con éste, siendo ambos discursos vertientes necesarias del conocimiento.

Finalmente, la Historia y la Literatura poseen una conexión indudable, demostrada con el análisis de los textos Canto General y Santiago de León de Caracas, donde estos escritores a partir de la Imagen Poética establecen, por un lado, un diálogo eficaz entre estos discursos, y por el otro, logran mostrarnos una nueva interpretación de la Historia, ofreciendo así esa lectura alternativa tan necesaria en los planes del sistema escolar. El discurso histórico manejado por estos poetas no responde a la “anti-historia” todo lo contrario, presentan una mirada adicional, de las múltiples que puede tener la Historia, ya que ésta, avanza en oleadas, y estas oleadas, y estas olas se

adelantan hasta alcanzar su máximo volumen y luego retroceden para avanzar después aún más.

En atención a los aspectos anteriormente señalados, cabe preguntarse:

¿Si la Literatura y la Historia convergen entre sí, por qué no hacer uso de la Literatura para facilitar el conocimiento histórico?

¿Cómo lograr que la Literatura se convierta en una herramienta eficaz para que el estudiante se identifique con la Historia?

¿Podría decirse que la Literatura renueva la Historia?

¿Por qué si la Historia y la Literatura se alimentan la una de la otra, complementándose en su constitución con elementos propios, se les ha disminuido el valor formativo-enriquecedor que aportan en el desarrollo del estudiante?

6. Referencias

- Acevedo, M. Arista, V. Carretero, M. Lima, L. Miralles, P. Prats, J & Santacana, J. (2011). **Enseñanza y Aprendizaje de la Historia en la Educación Básica**. Teoría y Práctica Curricular de la Educación Básica. Universidad Pedagógica Nacional. México: Primera Edición. Recuperado de:
http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenanza_aprendizaje_historia_educacion_basica.pdf
- Hernández, L. (1998). **La palabra en el Tiempo, el Tiempo en la palabra**. Caracas: Dirección General de Cultura y Extensión, Universidad de los Andes.
- Maggi, M. (1982a,b). **La Poesía de Ramón Palomares y la Imaginación Americana**. “La poesía como hecho vital”. Caracas: Centro de Estudios Latinoamericanos “Rómulo Gallegos”.
- Neruda, P. (1950a,b,c,d,e). **Canto General**. Barcelona: Editorial Seix Barral,

S.A.

Palomares, R. (1967a,b,c). **Santiago de León de Caracas**. Caracas: Ediciones de la Comisión del Cuatricentenario de Caracas. Monte Ávila Editores.

Paz, O. (1956a,b). **El Arco y La Lira**. México: Fondo de Cultura Económica.

Siwka, C. (1982a,b). **Historia, Biografía y Literatura**. Caracas: Dirección de Cultura. Universidad Central de Venezuela.

Valverde, Y. (2014a,b,c,d). **Lectura y Escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros**. Revista Fedumar Pedagogía y Educación, 1(1), págs. 71-104.
Recuperado de:

http://www.actiweb.es/educadora_andrea_reyes/archivo6.pdf



Rina Desireé Colina Matos
e-mail: desicolina1203@gmail.com

Nacida en Venezuela. Licenciada en Educación, mención: Castellano y Literatura (Universidad de Los Andes, Núcleo Universitario “Rafael Rangel”, Trujillo-Venezuela). Distinción Cum Laude. Magíster en Gerencia de la Educación. (Universidad de Los Andes, Núcleo Universitario “Rafael Rangel”. Trujillo-Venezuela.).

Doctorante en Educación, (Universidad Experimental “Rafael María Baralt”, Maracaibo-Venezuela). Docente Titular del Ministerio del Poder Popular Para La Educación - Venezuela. Su trayectoria profesional abarca el ser Docente de Aula, Coordinadora Pedagógica; Coordinadora de Bienestar Estudiantil, Subdirectora Administrativa, Directora de la Unidad Educativa: “Barrio Nuevo” Valera, donde actualmente se desempeña como Coordinadora Institucional. En el ámbito universitario fue Profesora Contratada en el Instituto Tecnológico “María Briceño Iragorry”; en la Universidad de las Fuerzas Armadas (UNEFA) Núcleo Trujillo; Profesora Invitada en el Departamento de Ciencias Pedagógicas de la Universidad de Los Andes, Núcleo “Rafael Rangel”, Trujillo, Edo. Trujillo. Tiene como áreas de trabajo e investigación: Lengua y Literatura y Gerencia Educativa.

El contenido de este manuscrito se difunde bajo una [Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)



MISIÓN

La **Revista Scientific**, es una publicación multidisciplinaria arbitrada de carácter trimestral y que puede ser canjeada con otra revista. En ella se publican artículos y ensayos científicos de las áreas de Gerencia, Educación, Tecnología y Comunicación. Abarca artículos que deben ser novedosos, ensayos, revisiones y avances de investigación, los cuales son sometidos a la consideración de árbitros calificados, y los mismos expresan directamente las opiniones de sus autores y no necesariamente las del Comité Editorial. La **Revista Scientific** tiene como fin primordial, publicar los resultados producto de las investigaciones que se realizan en las Instituciones de Educación Superior a nivel Internacional, para contribuir con el progreso científico. Igualmente les da cabida a investigadores de otras Instituciones fuera de sus fronteras.

VISIÓN

Ser el referente Internacional de Publicaciones de producciones Científicas a nivel Educativo, en sus diferentes niveles de Latinoamérica y del Caribe, con altos estándares de calidad y rigor metodológico.

OBJETIVOS

El objetivo de la **Revista Scientific**, es difundir el conocimiento científico y tecnológico, a través de los resultados originales, producto de investigaciones científicas, que representen una contribución para el desarrollo de la ciencia y la tecnología. Incluye trabajos, productos de investigaciones científicas y reflexiones teóricas que por su relevancia,



ameriten publicarse, y de esta forma contribuya a visibilizar la producción intelectual en las áreas de la educación y ciencias sociales.

La **Revista Scientific**, está dirigida a la audiencia académica en sus diferentes niveles (Inicial, Básica, Universitaria) así como también a la comunidad científica en general.

NORMAS GENERALES DE PUBLICACIÓN

(Actualizadas al 18 de abril del 2017)

El Comité Editorial de la **Revista Scientific** ha establecido las siguientes **normas para los artículos que serán sometidos a arbitraje para su publicación:**

Sección Investigación:

- Los trabajos enviados deben ser Artículos de investigación científica originales e inéditos, resultado o avances de un proceso de investigación o de una reflexión teórica profunda que constituya un aporte significativo al desarrollo del conocimiento en el área humanística, educativa, gerencial y tecnológica.
- Adicionalmente, la última sección de la revista está destinada a la publicación de contribuciones y ensayos sobre temas vinculados al área académica o social.
- En las páginas finales del segundo número de cada año se incluirá el índice correspondiente a los artículos publicados en los dos últimos años.



Envío de originales

- El artículo se remitirá a indtec.ca@gmail.com, en **Microsoft Word**, **tamaño carta**, por una sola cara, guardando los siguientes **márgenes: 4 cm (superior e izquierdo) y 3 cm (inferior y derecho)**, con **interlineado de 1.5**. Se utilizará el tipo de letra **Arial**, en **tamaño de doce (12) puntos**.
- En el mismo envío se adjuntará **otro archivo de texto** donde se anotarán: El nombre del autor(a) o los autores(as), su grado académico, la institución y el departamento al que pertenezcan, así como la labor desempeñada ahí; dirección postal, número telefónico, dirección de correo electrónico, líneas de investigación y currículum abreviado.
- Sólo se recibirán trabajos inéditos en español, y no deberán enviarse a ninguna otra revista para su publicación, ni en español ni en ningún otro idioma.
- Las secciones de los artículos deberán estar organizadas utilizando el sistema decimal: Ej.: **1. Introducción, 2. Teoría y conceptos, 2.1 Sistema integrado, 2.2 Teorías de contingencias, 3. Metodología**, etc.
- El autor(a) o los autores(as) deberá incluir al final del trabajo una breve **reseña de la trayectoria profesional** del autor, la cual no debe exceder las 100 palabras, con foto digitalizada en formato de alta definición PNG o JPG, en fondo blanco tipo carnet, que incluya:
 - Nombre completo.
 - Cédula de Identidad.
 - Afiliación.
 - Dirección.



- Teléfono (oficina y habitación).
 - Fax.
 - Institución de adscripción.
 - Dirección de correo electrónico.
 - Igualmente debe indicar si está dispuesto a contribuir con la revista como árbitro de artículos.
-
- Las expresiones en idioma distinto al español, deberán presentarse en letra cursiva y no deberán superarlas veinticinco (25) palabras en todo el artículo.
 - Cuando se utilicen acrónimos, el nombre correspondiente deberá escribirse in extenso la primera vez que aparezca, seguido del acrónimo entre paréntesis.
 - Los textos que no cumplan con los lineamientos de las presentes orientaciones serán rechazados sin que medie ninguna evaluación académica. Se notificará a los autores el motivo del rechazo, y éstos podrán reenviar los textos, una vez que hayan realizado los cambios pertinentes para adecuarlos a los términos de las presentes orientaciones.

Extensión, formato y estructura

- El artículo/ensayo tendrá una extensión **mínima de diez (10) y máxima de veinte (20) páginas** escritas, incluyendo las notas, cuadros y referencias.
- Cuando se requiera el apoyo de **gráficos, fotos, cuadros o mapas, sin excederse de dos**, el autor deberá enviarlo por internet al e-mail



señalado anteriormente, (sin impórtalos desde Word y en formato PNG o JPG, manteniendo la estructura del documento, especificado en el primer punto de **Envío de originales**), indicando el lugar y la página donde será colocados, o si estos van a ser incluidos como anexo o apéndice del artículo. En cualquier caso, deberán ser de calidad suficiente y legible como para permitir su óptima reproducción.

- En la primera página se colocará **el título del trabajo en mayúsculas sostenidas y negritas** (se recomienda que no exceda de 60 caracteres, incluyendo los espacios en blanco) **y los nombres y apellidos del autor o autores** (sin abreviaturas), **Institución de procedencia** (sin abreviaciones), correo electrónico (en minúscula) **y ubicación geográfica** (ciudad y país).
- Deberá ir precedido de un **resumen y un abstract con una extensión no mayor de doscientas (200) palabras (en español y en inglés)**. Al final del resumen **se deben incluir mínimo (3) palabras claves y un máximo de (5) del artículo/ensayo**. Luego este resumen con las palabras claves debe estar **traducido al inglés. El Abstract debe ser una traducción coherente, no producto de un traductor de internet.**
- **El artículo contendrá, como mínimo, los siguientes aspectos:**
 - **Resumen:** Los trabajos llevarán un resumen en español e inglés (**abstract**), de tipo informativo, donde se plantee el problema estudiado, el objetivo, los métodos usados y los principales resultados y conclusiones, con una extensión no mayor de (200) palabras y en un sólo párrafo a un solo espacio. Debajo de ambos resúmenes y en el idioma respectivo, se deben **indicar no menos**



de tres descriptores (03) o palabras claves, utilizando para ello los términos del tesoro por área de conocimiento.

- **Introducción:** Debe contener el planteamiento claro y sencillo del problema, las referencias previas de abordaje del mismo, las posibles interrogantes y suposiciones que orientaron el trabajo, objetivo y el enfoque que el autor empleó.
- **Cuerpo (teoría y conceptos, metodología, análisis de resultados y discusión):** En esta sección se describe como se hizo el trabajo. Las actividades, materiales y procedimientos que se utilizaron o realizaron se incorporan en la narración a medida que se explica el procedimiento seguido. En forma general, la secuencia para presentar los detalles podría ser: definición de la metodología, objeto y sujeto de estudio, procedimiento y forma de recolectar y analizar los resultados.
- **Conclusiones:** Aquí el autor extrae y formula con precisión las conclusiones a las que llegó en la discusión, pero sin exponer las razones que le permitieron llegar a ellas. Si el trabajo así lo permite, se pueden plantear recomendaciones. Al leer esta sección, cualquier persona puede conocer rápidamente los hallazgos obtenidos durante la investigación. Esta sección puede escribirse aparte o incorporarse en la discusión. También, según el criterio del autor, puede omitirse.
- **Referencias:** Las referencias deberán ajustarse a las **normas del sistema APA** (American Psychological Association), siguiendo las pautas que a continuación se señalan de manera general: Primer apellido, Inicial del primer Nombre., (año). **Título del artículo en**



negrita. Ciudad y País donde se editó: Nombre de la Editorial. Páginas primera y última, págs. xx-xx. **(Los links o hipervínculos que no funcionen o contengan la información citada, serán eliminados).**

Aceptación de originales

- Todos los textos propuestos serán sometidos a una revisión preliminar por parte de la Comisión Editorial, la cual determinará si cumplen con los lineamientos aquí señalados; igualmente, se someterán al sistema anti-plagio por medio del programa Urkund, sólo aquellos textos que satisfagan las normas establecidas y cumplan con el 90% de originalidad, serán remitidos a los árbitros para los dictámenes correspondientes. En caso contrario, serán devueltos a los autores con los señalamientos pertinentes para que puedan hacer las adecuaciones necesarias y enviar de nueva cuenta su colaboración.

Parágrafo: Los artículos/ensayos que no cumplan con los Criterios de valoración del porcentaje de similitud de contenido y que posean (40%) o más de similitud en contraste con otros documentos, serán motivo de anulación inmediata.

- Las colaboraciones aceptadas se someterán a corrección de estilo y de contenido, y su publicación estará sujeta a la disponibilidad de espacio en cada número. El envío de cualquier colaboración a la revista implica no solo la aceptación de lo establecido en este documento, sino también la autorización del Comité Académico



Editorial de la **Revista Científica** para incluirlo en su página electrónica.

- Los textos propuestos que cumplan con las orientaciones anteriores serán remitidos, para su dictamen o arbitraje, a dos dictaminadores o árbitros externos, con el **sistema de doble ciego**: el dictaminador no tendrá conocimiento de la identidad del autor y viceversa.
- Los trabajos aceptados con observaciones serán devueltos a sus autores, quienes deberán incorporar las modificaciones señaladas, las cuales serán verificadas por el Comité Editorial.
- Cada autor(a) o los autores(as) recibirán un ejemplar en formato PDF del número de la revista en el que se publique su artículo/ensayo, conjuntamente con la Constancia de Publicación.
- Los artículos que obtengan un dictamen favorable podrán ser calendarizados para su próxima publicación en cuanto el (los) autor(es) firme(n) una **Carta de Cesión de Derechos y de Originalidad**.

Criterios de dictaminación

- Los dictaminadores serán investigadores y académicos Internacionales, con estudios de Maestría o Doctorado, de reconocido prestigio cuyas líneas de trabajo coincidan con el tema abordado en cada texto. En todo momento se conserva el anonimato de evaluadores y autores.
- Se garantiza que los revisores no tienen ninguna relación con el autor o con la institución a la que pertenece.



- Los criterios de evaluación sugeridos a los dictaminadores serán los siguientes:
 - **Atención a su contenido.** Considerar la originalidad, el rigor, el interés y la actualidad de los planteamientos, con un máximo de (5) años de los documentos utilizados, así como su pertinencia para el campo de la educación.
 - **Atención a la estructura general del trabajo.** Que la exposición sea hecha con una lógica coherente y que logre su cohesión analítica.
 - **Atención a la redacción.** Calidad expositiva, cuidado en la redacción y la ortografía.
- El dictamen final podrá ser:
 - **Publicable con correcciones de fondo.** En este caso se le indicará al autor qué modificaciones profundas deberá hacerle al trabajo para poder publicarlo en la revista. El autor(a) o los autores(as) tendrá un plazo de **7 días**, contados a partir de la fecha de devolución, para presentar la versión corregida de su texto, el cual se enviará de nueva cuenta a los dictaminadores, para que determinen la pertinencia de la nueva versión.
 - **Publicable con revisión.** En este caso se le informará al autor(a) o los autores(as) si el trabajo necesita modificaciones menores, las que se indicarán con exactitud. El autor tendrá un plazo de **7 días**, contados a partir de la fecha de devolución, para presentar la versión corregida de su texto, el cual se enviará de



nueva cuenta a los dictaminadores, para que determinen la pertinencia de la nueva versión.

- **Publicable sin objeciones.** El texto pasará automáticamente a ser calendarizado para su publicación en la revista.
- **No es publicable.** Aquí el dictaminador expondrá claramente las razones por las cuales considera que el texto no puede ser publicado.

NOTA: Los artículos/ensayos que sean considerados como NO PUBLICABLES, por el Comité Académico Editorial o en su caso la máxima autoridad del área requirente de la Revista Científica, no hará devoluciones, ajustes y acuerdos de ningún tipo.

- **La resolución de los dictaminadores es inapelable.**

Normas APA 2017 – 6ta (sexta) edición.

Las normas de la **American Psychological Association** son hoy en día uno de los estándares más reconocidos para la transmisión del conocimiento científico y académico. Desde el año 1929, cuando sale a luz el primer esbozo de las normas, hasta el presente, **APA** se ha convertido en un extenso manual para la divulgación del trabajo científico en todas las áreas del conocimiento.

Asimismo, el **Manual APA 2017** es visto como una autoridad en cuanto a normas de creación, presentación, formato, citación y referencias de trabajos se refiere. La última edición corresponde a su sexta versión, la cual podemos esperar que sea definitiva, pues no está entre los planes de la asociación sacar una nueva edición.



A continuación, compartimos contigo esta revisión de los aspectos más destacados y recientes del **Manual APA, 6ª edición 2017, adaptados a la Revista Scientific.**

ESCRITURA CON CLARIDAD Y PRECISIÓN

El **Manual APA** no regula de forma estricta el contenido de un trabajo académico, sin embargo, apela a la comunicación eficaz de las ideas y conceptos. Las **Normas APA 2017** invitan a la eliminación de las redundancias, ambigüedades, generalidades que entorpezcan la comprensión. La extensión adecuada de un texto es la rigurosamente necesaria para decir lo que deba ser dicho.

FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

Tipo de letra: Arial.

Tamaño de letra: 12.

Interlineado: a un espacio (1,5) para todo el texto con única excepción del Resumen y el Abstract que deben contener interlineado sencillo (1,0).

Márgenes: superior e izquierdo de 4 cm e inferior y derecho de 3 cm en los lados de la hoja.

Sangría: marcada con el tabulador del teclado o a 5 espacios.

Alineación del texto: justificado.

ORGANIZACIÓN DE LOS ENCABEZADOS

El **Manual APA** recomienda la jerarquización de la información para facilitar el ordenamiento del contenido. Los encabezados no llevan números, ni tampoco mayúsculas sostenidas.



Nivel 1: **ENCABEZADO CENTRADO EN NEGRITA, CON MAYÚSCULAS**

(para el título del artículo/ensayo).

Nivel 2: **Encabezado alineado a la izquierda en negritas con mayúsculas y minúsculas** (para las secciones contenidas en el artículo/ensayo).

Nivel 3: **Encabezado de párrafo con sangría, negritas, mayúsculas, minúsculas y punto final.** (para las subsecciones contenidas en el artículo/ensayo).

SERIACIÓN

Para el **Manual APA**, la seriación se puede hacer con números o con viñetas, pero su uso no es indistinto. Los números son para orden secuencial o cronológico, se escriben en números arábigos seguidos de un punto (1.). Las viñetas son para las seriaciones donde el orden secuencial no es importante, deben ser las mismas a todo lo largo del contenido. Por regla general, las seriaciones deben mantener el mismo orden sintáctico en todos los enunciados y mantenerse en alineación paralela.

TABLAS Y FIGURAS

Para la creación de tablas y figuras es posible usar los formatos disponibles de los programas electrónicos. No hay una prescripción determinante sobre el modelo que debería utilizarse. Las **Normas APA** indican que las tablas y figuras deben enumerarse con números arábigos, en el orden como se van mencionando en el texto (Tabla 1, Figura 1). Esto debe aparecer acompañado de un título claro y preciso como encabezado de cada tabla y figura.



No está permitido el uso de sufijación como 1a, 2a. **APA** recomienda un formato estándar de tabla donde no se utilizan líneas para las filas, ni celda, solo para las columnas.

Tanto las tablas como las figuras se les colocan una nota si deben explicar datos o abreviaturas. Si el material es tomado de una fuente protegida, en la nota se debe dar crédito al autor original y al dueño de los derechos de reproducción. Además, es necesario contar con autorización por escrito del titular de los derechos para poder reproducir el material.

CITACIÓN

El **Manual APA** y sus normas emplean un sistema de citación de Autor-Fecha y siempre se privilegia la señalización del número de página, para las citas textuales y para la paráfrasis.

- Para las citas en el interior del texto se colocará entre paréntesis: **Apellido(s) del Autor(es), una coma, el año de publicación, dos puntos, y finalmente el número de la página o páginas**, en caso de cita textual, de cada referencia o cita bibliográfica deberá hacerse mención completa en la Lista de Referencias que va al final del artículo,
- Todas las citas se incorporarán al texto y no al pie de la página.

Las citas textuales o directas:

- Estas reproducen de forma exacta el material, sin cambios o añadidos. Se debe indicar el autor, año y número de página. Si la fuente citada no tiene paginación, entonces se escribe el número de párrafo. Si la cita tiene menos de 40 palabras se coloca como parte del cuerpo del texto, entre comillas y al final entre paréntesis se señalan los datos de la



referencia. En caso de tener cuarenta (40) o más palabras, formaran un párrafo aparte con sangría de cinco espacios en los márgenes izquierdo y derecho, sin comillas y escritas a espacio interlineal sencillo. Si se parafrasea a algún autor debe dársele el correspondiente crédito. En todo caso, proporcionar siempre el autor, el año y la página específica del texto citado o parafraseado, e incluir la referencia completa en la lista de referencias.

Ejemplo 1

El autor afirma, “El pensamiento sistémico es también una sensibilidad hacia las interconexiones sutiles que confieren a los sistemas vivientes su carácter singular”. (Senge, 99, pág. 91).

Senge (1999), afirma que “El pensamiento sistémico es también una sensibilidad hacia las interconexiones sutiles que confieren a los sistemas vivientes su carácter singular”. (pág. 91).

Senge (1999), sostiene que:

Hoy el pensamiento sistémico se necesita más que nunca porque la complejidad nos abruma, Quizá por primera vez en la historia, la humanidad tiene capacidad para crear más información de la que nadie puede absorber, para alentar mayor interdependencia de la que nadie puede administrar y pare impulsar el cambio con una celeridad que nadie puede seguir. (pág. 92).

Ejemplo 2

Al analizar los resultados y según la opinión de Machado (2010): “Todos los participantes...” (pág. 74).



Al analizar los resultados de los estudios previos encontramos que: “Todos los participantes...” (Machado, 2010, pág. 74).

Ejemplo 3

Maquiavelo (2011), en su obra *El Príncipe* afirma lo siguiente:

Los hombres, cuando tienen un bien de quien creían tener un mal, se obligan más con su benefactor, deviene el pueblo rápidamente en más benévolo con él que si con sus favores lo hubiese conducido al principado (pág. 23).

Es más fácil que el príncipe no oprima al pueblo y gobernar para ellos, porque:

Los hombres, cuando tienen un bien de quien creían tener un mal, se obligan más con su benefactor, deviene el pueblo rápidamente en más benévolo con él que si con sus favores lo hubiese conducido al principado (Maquiavelo, 2011, pág. 23).

Citas indirectas o paráfrasis

En estos casos se reproduce con propias palabras la idea de otro. Siguen las normas de la citación textual, a excepción del uso de comillas y citas en párrafo aparte.

Ejemplo 4

Según Huizinga (1952), son características propias de la nobleza las buenas costumbres y las maneras distinguidas, además la práctica de la justicia y la defensa de los territorios para la protección del pueblo.

Así aparecen las grandes monarquías de España, Francia e Inglaterra, las cuales intentaron hacerse con la hegemonía europea entablando guerra en diversas ocasiones (Spielvogel, 2012, pág. 425).



En los únicos casos en donde se puede omitir de forma deliberada el número de página es en los de paráfrasis y esto cuando se estén resumiendo varias ideas expresadas a lo largo de toda una obra y no una idea particular fácilmente localizable en la fuente citada.

OTRAS NORMAS DE CITADO

- **Dos autores:** Machado y Rodríguez (2015), afirma... o (Machado y Rodríguez, 2015, pág._).
- **Tres a cinco autores:** cuando se citan por primera vez se nombran todos los apellidos, luego solo el primero y se agrega *et al.* Machado, Rodríguez, Álvarez y Martínez (2015), aseguran que... / En otros experimentos los autores encontraron que... (Machado *et al.*, 2015).
- **Seis o más autores:** desde la primera mención se coloca únicamente apellido del primero seguido de *et al.*
- **Autor corporativo o institucional con siglas o abreviaturas:** la primera citación se coloca el nombre completo del organismo y luego se puede utilizar la abreviatura. Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP, 2016) y luego OPEP (2016); Organización Mundial de la Salud (OMS, 2014) y luego OMS (2014).
- **Autor corporativo o institucional sin siglas o abreviaturas:** Instituto Cervantes (2012), (Instituto Cervantes, 2012).
- **Dos o más trabajos en el mismo paréntesis:** se ordenan alfabéticamente siguiendo el orden de la lista de referencias: Muchos estudios confirman los resultados (Martínez, 2012; Portillo, 2014; Rodríguez; 2014 y Zapata, 2015).



- **Fuentes secundarias o cita dentro de una cita:** Carlos Portillo (citado en Rodríguez, 2015).
- **Obras antiguas:** textos religiosos antiguos y muy reconocidos. (Corán 4:1-3), Lucas 3:2 (Nuevo Testamento). No se incluyen en la lista de referencias.
- **Comunicaciones personales:** cartas personales, memorándums, mensajes electrónicos, etc. Manuela Álvarez (comunicación personal, 4 de junio, 2010). No se incluyen en la lista de referencias.
- **Fuente sin fecha:** se coloca entre paréntesis s.f. Alvarado (s.f), Bustamante (s.f).
- **Fuente anónima:** se escriben las primeras palabras del título de la obra citada (Informe de Gestión, 2013), *Lazarrillo de Tormes* (2000).
- **Citas del mismo autor con igual fecha de publicación:** en estos casos se coloca sufijación al año de publicación para marcar la diferencia (Rodríguez, 2015a), (Rodríguez, 2015b). Se ordenan por título alfabéticamente, en la lista de referencias.

NORMAS QUE SE DEBEN SEGUIR PARA LAS REFERENCIAS

El listado de referencias, que se incluirá al final del manuscrito, debe ser corregido por el autor. Se evitará utilizar como citas bibliográficas, frases imprecisas. No pueden emplearse como tales, las que precisen de aclaraciones como “**observaciones no publicadas**”, ni “**comunicación personal**”, aunque sí podrán citarse dentro del texto entre paréntesis. Los trabajos aceptados, pero aún no publicados, se incluirán en las citas bibliográficas especificando el nombre de la revista, seguido por la expresión “en prensa”.



Las citas bibliográficas, deberán extraerse de los documentos originales, indicando siempre la página inicial y final del trabajo del cual proceden. A fin de asegurar la coherencia, **en cualquier momento del proceso editorial, la dirección de la Revista Scientific, podrá requerir a los autores, el envío de la primera página (fotocopia) de cada uno de los artículos citados en las referencias.**

Para las revistas, dada su trascendencia para los índices de citas y los cálculos de los Factores de Impacto, se citarán: **a).** autor(es), con su(s) apellido(s) e inicial(es) de nombre(s), sin separarlos por puntos ni comas. Si hay más de un autor, entre ellos se pondrá una coma. Todos hasta un máximo de seis, y más de seis se pondrán los seis primeros y se añadirá et al. Tras el último autor se pondrá el año entre paréntesis y un punto. **b).** Título del artículo en su lengua original, y con su grafía y acentos propios. Tras el título se pondrá un punto. **c).** Nombre correcto de la revista, **e).** número de volumen (nº). La separación entre este apartado y el “f” se hará con coma, **f).** páginas primera y última, separadas por un guión.

LISTA DE REFERENCIAS

Se organizan alfabéticamente y se alinea a la izquierda en la primera línea con mayúsculas y minúsculas y se le coloca sangría francesa a partir de la segunda línea del párrafo:

Libro: Apellido, A. A. (Año). **Título.** Ciudad, País: Editorial

Libro con editor: Apellido, A. A. (Ed.). (Año). **Título.** Ciudad, País: Editorial.

Libro electrónico: Apellido, A. A. (Año). **Título.** Recuperado de <http://www...>

Libro electrónico con DOI: Apellido, A. A. (Año). **Título.** doi: xx



Capítulo de libro: únicamente en los casos de libros compilatorios y antologías donde cada capítulo tenga un autor diferente y un compilador o editor: Apellido, A. A., y Apellido, B. B. (Año). **Título del capítulo o la entrada.** En A. A. Apellido. (Ed.), **Título del libro** (pp. xx-xx). Ciudad, País: Editorial.

Publicaciones periódicas formato impreso: Apellido, A. A., Apellido, B. B, y Apellido, C. C. (Fecha). **Título del artículo.** *Nombre de la revista, volumen*(número), pp-pp.

Publicaciones periódicas con DOI: Apellido, A. A., Apellido, B. B. y Apellido, C. C. (Fecha). **Título del artículo.** *Nombre de la revista, volumen*(número), pp-pp. doi: xx

Publicaciones periódicas online: Apellido, A. A. (Año). **Título del artículo.** *Nombre de la revista, volumen*(número), pp-pp. Recuperado de <http://www...>

Artículo de periódico impreso: Apellido A. A. (Fecha). **Título del artículo.** *Nombre del periódico*, pp-pp. O la versión sin autor: **Título del artículo.** (Fecha). *Nombre del periódico*, pp-pp.

Artículo de periódico online: Apellido, A. A. (Fecha). **Título del artículo.** *Nombre del periódico.* Recuperado de <http://www...>

Tesis de grado: Autor, A. (Año). **Título de la tesis** (Tesis de pregrado, maestría o doctoral). Nombre de la institución, Lugar.

Tesis de grado online: Autor, A. y Autor, A. (Año). **Título de la tesis** (Tesis de pregrado, maestría o doctoral). Recuperado de <http://www...>

Referencia a páginas webs: Apellido, A. A. (Fecha). **Título de la página.** Lugar de publicación: Casa publicadora. Recuperado de <http://www...>



Fuentes en CDs: Apellido, A. (Año de publicación). **Título de la obra** (edición) [CD-ROM]. Lugar de publicación: Casa publicadora.

Películas: Apellido del productor, A. (productor) y Apellido del director, A. (director). (Año). **Nombre de la película** [cinta cinematográfica]. País: productora.

Serie de televisión: Apellido del productor, A. (productor). (Año). **Nombre de la serie** [serie de televisión]. Lugar: Productora.

Video: Apellido del productor, A. (Productor). (Año). **Nombre de la serie** [Fuente]. Lugar.

Podcast: Apellido, A. (Productor). (Fecha). **Título del podcast** [Audio podcast]. Recuperado de <http://www...>

Foros en internet, lista de direcciones electrónicas y otras comunidades en línea: Autor, (Día, Mes, Año) **Título del mensaje** [Descripción de la forma] Recuperado de <http://www...>

ANEXO IMPORTANTE: *Al menos una de las citas incorporadas al texto del artículo/ensayo, debe pertenecer a una de las Ediciones de la Revista Cientific.*

Se deberán respetar los **principios éticos** que actualmente rigen la investigación con seres vivos, de acuerdo con las Normas APA.

La **Revista Cientific**, se dedica a la publicación de artículos bajo los más altos estándares de **calidad y ética**. Mantenemos estos estándares de comportamiento ético en todas las etapas de publicación y con todos los miembros de nuestra revista, entre ellos: el autor, el editor de la revista, el revisor y la editorial.



Aportes administrativos para la publicación

- Publicar en la revista, involucra costos para el autor(a) o los autores(as) que someten a consideración trabajos (la revista se financia con el aporte de los autores). **El requisito de pago previo es obligatorio**, ya que el trabajo será sometido a proceso, una vez que el pago haya sido recibido y/o acreditado. El pago debe ser enviado junto con el trabajo y los documentos solicitados al autor (tales como; **la carta de originalidad, la carta de cesión de derechos**, hoja de vida y foto digitalizada).
- El autor(a) o los autores(as) efectúan un aporte, depósito o transferencia, a nombre de la Institución: **INDTEC, C.A.**, Registro de Información Fiscal (RIF): **J-40825443-3**, e-mail: indtec.ca@gmail.com, por un monto de **BsF. 50.000,00** para Venezuela y **120\$** para el exterior (debe solicitar la cuenta al representante designado en su país), por cada uno de los autores del artículo/ensayo, en el **Banco de Venezuela S.A.**, en la **Cuenta Corriente, Nro. 0102-0334-11-0000493714**; para cubrir gastos administrativos y de promoción. **(De acuerdo con decisión asumida por la directiva del Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A., en fecha 22 de enero del 2018).**

Atentamente,

INSTITUTO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO
TECNOLÓGICO EDUCATIVO INDTEC, C.A.
Registro: 295-14548 / RIF: J-40825443-3

Revista Científica
P.R. BA2016000002 ISSN: 2542-2987



Comité Académico Editorial

Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo
INDTEC, C.A.

P.D. Para más información consulte: www.indteca.com - www.indtec.com.ve

Depósito Legal: BA2016000002, **ISSN:** 2542-2987, **ISNI:** 0000 0004 6045 0361
Registro de Propiedad Intelectual, código **Safe Creative:** #1608062119921 / 1703050923303
Venezuela: Teléfonos: +58(0412)5250699, +58(0416)1349341 - Internacional: Ecuador: +593995698654
Sitio web de difusión: <http://www.indteca.com> - <http://www.indtec.com.ve> - <http://www.indteca.com/ojs>
e-mail: indtec.ca@gmail.com