

Jornada Internacional

Convergencias Educativas Globales: Innovación y Sostenibilidad en la Investigación Educativa

Objetivo:

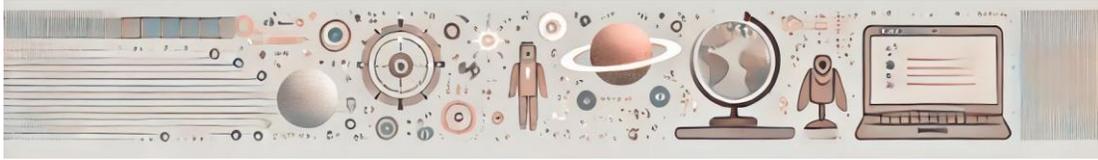
- Promover el intercambio de conocimientos y experiencias sobre innovación y sostenibilidad en la investigación educativa a nivel internacional.



Fecha: 25-26 de julio de 2024

CONFERENCIAS
CONVERSATORIOS
PONENCIAS

Grupo de Investigación, Educación y Tecnología (GIET)
Grupo de Investigación Transdisciplinariedad, Educación y Sociedad (TRENDS)
Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo (INDTEC)
Internacional: Teléfono/WhatsApp (+593)0995698654 (Ecuador)
Web: www.indteca.com - e-mail: congresos@indteca.com



**Jornada Internacional: “Convergencias Educativas Globales 2024:
Innovación y Sostenibilidad en la Investigación Educativa”**

Fecha: 25 y 26 de julio de 2024

Normas para la presentación de ponencias

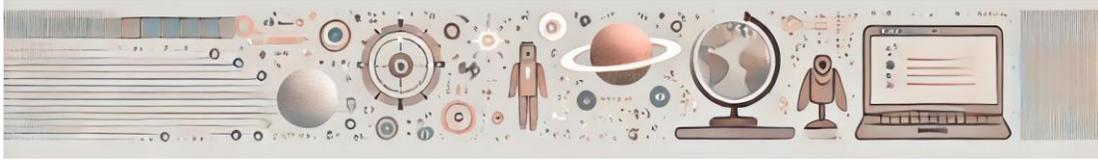
En esta **Jornada Internacional: “Convergencias Educativas Globales 2024: Innovación y Sostenibilidad en la Investigación Educativa”** del Grupo de Investigación, Educación y Tecnología (GIET); y el Grupo de Investigación Transdisciplinariedad, Educación y Sociedad (TRENS); apoyado por la Coordinación de Investigación (CORE); y el Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo (INDTEC)., reafirmamos nuestro compromiso con la sociedad de posibilitar un espacio para la reflexión, el debate, la interacción de saberes, la sistematización de buenas prácticas y la consolidación de propuestas en un ámbito tan importante para la transformación personal y social como lo es la Educación.

Se aceptarán ponencias que estén relacionadas con la temática general de la Jornada Internacional, las cuales pueden ser producto de investigaciones, proyectos, experiencias o buenas prácticas llevadas a cabo, en cualquiera de los niveles y modalidades del sistema educativo. Puede ser un trabajo individual o colectivo (máximo cinco autores por trabajo). Las Ponencias se enviarán a través del correo electrónico: congresos@indteca.com

A continuación, se definen los tipos de trabajos que pueden participar y las seis áreas temáticas del evento:

1. Desde el Eje “Encontrémonos” Innovación y Prácticas Escolares (enseñanza- aprendizaje).
2. Desde el eje “Todos” Educación inclusiva.
3. Desde el eje “Libres y Flexibles” Educación y Trabajo.
4. Desde el eje “Libres y Flexibles” Desafíos para la Educación en Situaciones de Emergencia.
5. Desde el eje “Excelencia” Protección de Derechos.
6. Desde el eje “Excelencia Educativa” Género y Educación.

Grupo de Investigación, Educación y Tecnología (GIET)
Grupo de Investigación Transdisciplinariedad, Educación y Sociedad (TRENS)
Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo (INDTEC)
Internacional: Teléfono/WhatsApp (+593)0995698654 (Ecuador)
Web: www.indteca.com - e-mail: congresos@indteca.com



Criterios para la presentación de ponencias

Se debe presentar según las siguientes especificaciones:

1. Investigaciones

En lugar de un extenso, se presentan mediante una ficha técnica tal y como se muestra a continuación:

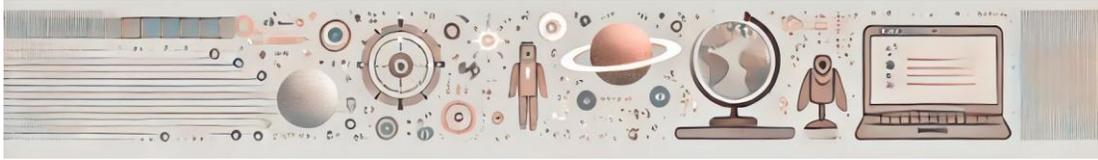
Debe contener Título en (Arial 12 pt) en ortografía normalizada y Negrita. Debe ser conciso, fácil de entender y corresponder estrictamente a lo que se presenta (máximo 15 palabras). En la Información de los autores: debe incluirse el nombre completo de cada autor sin abreviaturas, la Institución de procedencia seguida de las iniciales con que se conoce, y correo electrónico de correspondencia en minúsculas, Ciudad y País, Área Temática. Si los autores pertenecen a una sola institución, puede utilizarse aquella información institucional común a todos (esta información aparecerá del lado derecho de la página). Debe reflejar fielmente el contenido. En él se describe, de manera concisa, el trabajo realizado. Esto es, detallar lo que se ha hecho, cómo se ha hecho, los resultados y su relevancia. Su redacción debe estar en tercera persona. (Este debe contener en el resumen: fundamento, objetivo, metodología utilizada, resultados más relevantes y conclusiones que respondan al objetivo. En el cuerpo del documento: 1. Introducción y objetivo, 2. Metodología, 3. Resultados, 4. Conclusiones y 5. Referencias). Al final, se colocan tres descriptores o palabras claves. (Al menos debe contener 10 referencias y no más).

Su extensión no debe ser menor ni mayor a 10 páginas tamaño carta, con interlineado a 1,5 y márgenes: superior e izquierdo de 4 cm e inferior y derecho de 3 cm en los lados de la hoja (Arial 12 pt).

2. Proyectos

Se debe presentar según las siguientes especificaciones:

Debe contener Título en (Arial 12 pt) en ortografía normalizada y Negrita. Debe ser conciso, fácil de entender y corresponder estrictamente a lo que se presenta (máximo 15 palabras). En la Información de los autores: debe



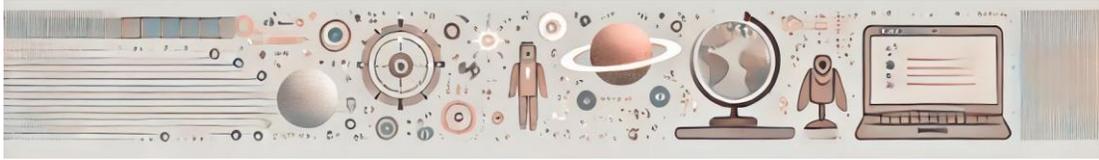
incluirse el nombre completo de cada autor sin abreviaturas, la Institución de procedencia seguida de las iniciales con que se conoce, y correo electrónico de correspondencia en minúsculas, Ciudad y País, Área Temática. Si los autores pertenecen a una sola institución, puede utilizarse aquella información institucional común a todos (esta información aparecerá del lado derecho de la página). Debe reflejar fielmente el contenido. En él se describe, de manera concisa, el trabajo realizado. Esto es, detallar lo que se ha hecho, cómo se ha hecho, los resultados y su relevancia. Su redacción debe estar en tercera persona. (Este debe contener en el resumen: fundamento, descripción del problema, objetivo, actividades desarrolladas, impacto del proyecto y conclusiones que respondan al objetivo. En el cuerpo del documento: 1. Introducción y objetivo, 2. Metodología, 3. Resultados, 4. Conclusiones y 5. Referencias). Al final, se colocan tres descriptores o palabras claves.

Su extensión no debe ser menor ni mayor a 10 páginas tamaño carta, con interlineado a 1,5 y márgenes: superior e izquierdo de 4 cm e inferior y derecho de 3 cm en los lados de la hoja (Arial 12 pt). (Al menos debe contener 10 referencias y no más).

3. Ensayos

Se debe presentar según las siguientes especificaciones:

Debe contener Título en (Arial 12 pt) en ortografía normalizada y Negrita. Debe ser conciso, fácil de entender y corresponder estrictamente a lo que se presenta (máximo 15 palabras). En la Información de los autores: debe incluirse el nombre completo de cada autor sin abreviaturas, la Institución de procedencia seguida de las iniciales con que se conoce, y correo electrónico de correspondencia en minúsculas, Ciudad y País, Área Temática. Si los autores pertenecen a una sola institución, puede utilizarse aquella información institucional común a todos (esta información aparecerá del lado derecho de la página). Debe reflejar fielmente el contenido. En él se describe, de manera concisa, el trabajo realizado. Su redacción debe estar en tercera persona. (Este debe contener en el resumen y en el cuerpo del documento: 1. Introducción, 2. Desarrollo, 3. Conclusiones y 4. Referencias). Al final, se colocan tres descriptores o palabras claves.



Su extensión no debe ser menor ni mayor a 10 páginas tamaño carta, con interlineado a 1,5 y márgenes: superior e izquierdo de 4 cm e inferior y derecho de 3 cm en los lados de la hoja (Arial 12 pt). (Al menos debe contener 10 referencias y no más).

Receptoría: la fecha de recepción de ponencias será desde el 01 de julio hasta el 20 de julio de 2024. Sólo se recibirán dos ponencias por participante. En el caso de trabajos colectivos, se aceptarán hasta un máximo de tres participantes.

***NOTA:** Una vez aprobada la ponencia, el participante debe crear un video con una duración máxima de 10 minutos, subirlo a la nube y compartir el enlace al correo electrónico congresos@indteca.com; las orientaciones para la creación del video las encontrarás en el sitio web del evento.

¿Cómo hacer tu video?

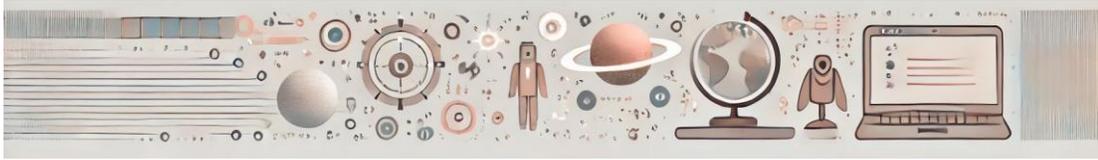
Los videos se han constituido en la actualidad, en un recurso con altas potencialidades para el desarrollo de procesos de enseñanza-aprendizaje y para la divulgación del saber.

Es por lo que, en esta Jornada Internacional, hemos querido apropiarnos de estas potencialidades para llegar a más personas sin importar el lugar donde estas se encuentren (revisa los lineamientos en nuestro sitio web).

a. TIPS para el diseño de la presentación

Organización previa: antes de iniciar el diseño de la presentación, es importante que realices un mapa o esquema en el cual organices la información siguiendo los puntos esenciales de la ponencia, de acuerdo con el tipo de trabajo a presentar: investigación, proyecto o experiencia y buenas prácticas.

Potencialidad expresiva: durante el diseño toma en cuenta la potencialidad expresiva de las láminas, es decir, cuida los siguientes elementos: orden lógico de las ideas, comprensibilidad, estética en el uso de colores y espacio (uso del

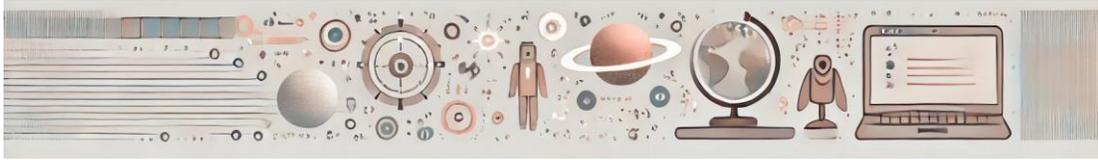


cintillo del evento); relación texto-imagen; capacidad de transmitir emociones.

Indicadores académicos: cuida que contenga los siguientes elementos: cumple con los objetivos de exponer tu trabajo de investigación, proyecto o experiencia y buenas prácticas; la información que se presenta es clara y rigurosa, incluye citas y lista de referencias (normas APA); el tema es abordado con profundidad conceptual; se presentan los objetivos, referentes teóricos, metodología, resultados y aportes, según el tipo de trabajo presentado: investigación, proyecto, experiencia o buenas prácticas.

b. TIPS para la grabación del video

- **Escritura de un guión:** para garantizar que en el video se explique o describa todos los aspectos más importantes de la ponencia, deberás redactar un guión, tomando en cuenta la información que has incorporado en las diapositivas y las transiciones de dichos elementos.
- **Audio y video:** asegúrate que el audio sea limpio y claro a fin de garantizar que los espectadores puedan escuchar adecuadamente. Si vas a aparecer en el video es importante que haya una iluminación adecuada.
- **Duración del video:** el video debe cumplir con el requerimiento de 10 minutos máximo de duración, para mantener la atención de los espectadores y la unicidad entre todos los videos que participan en el evento.
- **Alojamiento del video:** una vez culminado tu video, súbelo a YouTube utilizando el título de tu ponencia y envía el enlace a los organizadores de la Jornada Internacional a través del correo electrónico: congresos@indteca.com. En el asunto del correo debes colocar el nombre de archivo que utilizaste para enviar la ponencia (Una vez que los organizadores cuenten con el video, el mismo deberá ser eliminado del sitio personal del autor, para evitar conflictos según los criterios del portal, al momento de hacerse público).



c. Elementos que debe contener el video (Investigaciones)

- Cintillo del evento (Descargar).
- Título del trabajo a presentar.
- Área Temática.
- Nombres y Apellidos del autor(es).
- Afiliación institucional.
- Correo electrónico de contacto.
- Objetivos de investigación.
- Principales referentes teóricos.
- Metodología.
- Resultados.
- Conclusiones.

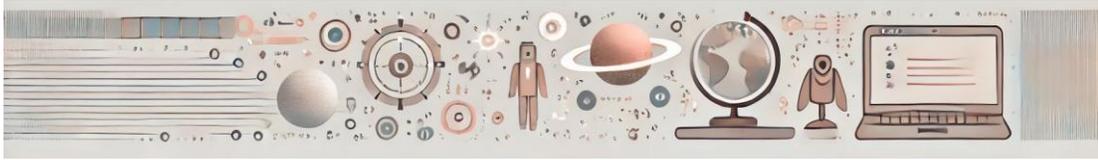
d. Proyectos, experiencias y buenas prácticas

- Cintillo del evento (Descargar)
- Título del proyecto, experiencia o buena práctica.
- Área temática.
- Nombre de la institución que lo promueve.
- Nombres y Apellidos del autor(es)
- Afiliación institucional.
- Correo electrónico de contacto.
- Metodología.
- Nombre de la comunidad atendida.
- Número de beneficiarios.
- Principales logros.

Normas para la presentación de infografías

La modalidad “Infografías” permitirá que los participantes expongan sus trabajos de manera gráfica, aprovechando las potencialidades de las herramientas TIC para la creación de estos recursos.

Una infografía es una representación gráfica que permite realizar



descripciones e interpretaciones de conceptos o ideas complejas mediante el uso de imágenes, tablas, gráficas, y otros elementos de carácter visual.

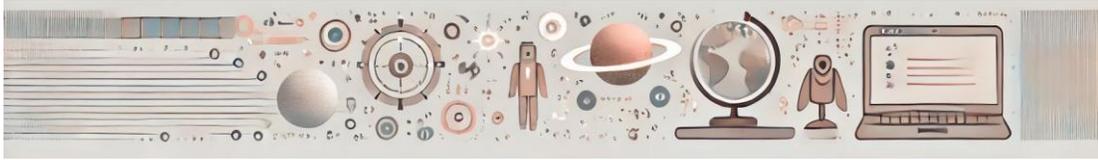
En la actual sociedad de la información y gracias a los avances de las TIC, la infografía se ha convertido en un excelente recurso para facilitar la comunicación, informar aprovechando las bondades de la imagen, sintetizar información relevante y hacerla más atractiva y motivante.

Es por lo que, en esta Jornada Internacional, invitamos a nuestros participantes a presentar sus trabajos, migrando de lo que tradicionalmente se hacía mediante carteles impresos hacia la modalidad de infografía en línea.

Para participar en la modalidad de infografía, los participantes deben enviar durante el proceso de recepción el inextenso de su trabajo, siguiendo las pautas establecidas para la presentación de ponencias: inextenso para investigaciones, proyectos, Experiencias y buenas prácticas, expuestos en los Criterios para la presentación de ponencias.

Las infografías pueden ser creadas utilizando cualquier herramienta para la creación de infografías existentes, tomando en cuenta los siguientes criterios:

1. Para el caso de investigaciones debe contener: título de la investigación, fundamento, objetivo, metodología utilizada, resultados más relevantes y conclusiones que respondan al objetivo.
2. Para el caso de proyectos debe contener: título del proyecto, contextualización del problema que intenta resolver, objetivo, actividades realizadas, comunidad beneficiada (especificar número aproximado, información sociodemográfica), impacto del proyecto (logros alcanzados).
3. Para el caso de Experiencias y buenas prácticas debe incluir: título de la experiencia, contexto en el que se realizó, destinatarios, actividades realizadas, impacto de la experiencia (logros alcanzados).



4. Creatividad y claridad en la presentación de la información.
5. La infografía debe ser remitida por el participante a través del correo electrónico: congresos@indteca.com

¿Cómo hacer tu infografía?

a). TIPS para su diseño

Flechas y estructura: empieza con una estructura simple a modo de borrador y utiliza las flechas para ir relacionando apartados. Es importante que prestes atención a la secuencia con que presentas la información.

Esquema de colores: el uso del color es un elemento clave, para gestionar los diferentes mensajes a la vez que mantener la atención del lector dentro de la infografía. Si quieres destacar una idea, apuéstale al color.

Los gráficos: combina los gráficos temáticos con los de referencia para ilustrar de formas diferentes los datos e informaciones. Busca en la web gráficos que te ayuden a avalar tus ideas, recuerda que deben ser libres de derechos de autor o con licencia Creative Commons (Sugerimos diseños propios del autor).

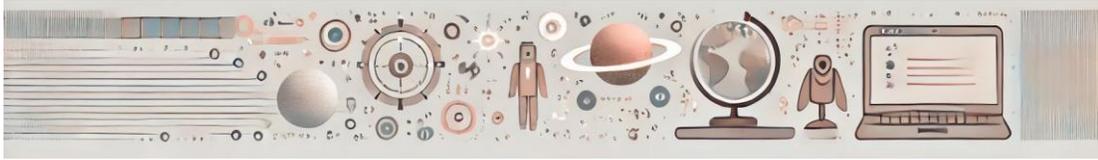
Investigación y datos: todas las infografías deben realizarse a partir de la investigación y utilizar datos contrastables, documentados y referenciarlos. En algún lugar de la infografía debes mencionar tus fuentes.

Contenido: destacar el contenido más importante para provocar deducciones es un arte. Con resaltado de color o aumento del tamaño de la fuente.

b). Elementos que debe contener tu infografía (Investigaciones)

- Título del trabajo a presentar.
- Objetivos de investigación.
- Principales referentes teóricos.
- Metodología.

Grupo de Investigación, Educación y Tecnología (GIET)
Grupo de Investigación Transdisciplinariedad, Educación y Sociedad (TRENS)
Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo (INDTEC)
Internacional: Teléfono/WhatsApp (+593)0995698654 (Ecuador)
Web: www.indteca.com - e-mail: congresos@indteca.com



- Resultados.
- Conclusiones.

c). Proyectos, experiencias y buenas prácticas

- Título del proyecto, experiencia o buena práctica.
- Metodología.
- Nombre de la comunidad atendida.
- Número de beneficiarios.
- Principales logros.

d). Tamaño y publicación de la infografía

- El tamaño de tu infografía importa ya que serán publicadas con el inextenso en las "Memorias Digitales" del evento con su debido ISBN (Ponencias e Infografías), y deseamos que exista cierta unicidad.
- Para el caso de nuestro evento se requiere que la infografía sea diseñada en formato vertical con una medida de 800 píxeles de ancho por 2000 píxeles de alto.
- Recuerda guardar la imagen como *.JPG en alta definición.
- Una vez que diseñes tu infografía, debes remitirla al correo electrónico: congresos@indteca.com

***¡Nos vemos del 25 y 26 de julio del 2024!
El Comité Organizador***