

Normas para la presentación de ponencias

Es este 2º Congreso Internacional de Innovación Educativa 2021 de la Red Académica Internacional de Pedagogía e Investigación del Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo, reafirmamos nuestro compromiso con la sociedad de posibilitar un espacio para la reflexión, el debate, la interacción de saberes, la sistematización de buenas prácticas y la consolidación de propuestas en un ámbito tan importante para la transformación personal y social como lo es la Educación.

Se aceptarán ponencias que estén relacionadas con la temática general del Congreso Internacional, las cuales pueden ser producto de investigaciones, proyectos, experiencias o buenas prácticas llevadas a cabo, en cualquiera de los niveles y modalidades del sistema educativo. Puede ser un trabajo individual o colectivo (máximo tres autores por trabajo).

A continuación, se definen los tipos de trabajos que pueden participar y las cuatro áreas temáticas del evento:

1). Investigaciones: se refieren a la socialización de los resultados de investigaciones y avances de investigación, de trabajos realizados en el ámbito educativo en cualquiera de las áreas temáticas propuestas.

2). Proyectos: se entienden como la socialización de proyectos socioeducativos, ambientales o sociales, desarrollados en comunidades con miras a solucionar problemas prácticos detectados. En estos pueden participar los estudiantes que han tenido la oportunidad de desarrollar algún tipo de proyecto en alguna de las asignaturas de su malla curricular y los proyectos de Servicio Comunitario.

3). Experiencias y buenas prácticas: constituyen todas aquellas acciones creativas e innovadoras diseñadas y desarrolladas en el entorno del aula de clase o de la asesoría académica, en las cuales se evidencian buenos o excelentes resultados que vale la pena sistematizar y socializar para un aprovechamiento colectivo.

Temas para Desarrollar:

a). Tendencias educativas

Desde la situación de pandemia, la tecnología presenta cambios vertiginosos, adaptándose a la evolución del internet, lo que ha permitido un cambio sustancial en el manejo de los contenidos, las redes sociales, el uso del móvil, que acerca la diferentes culturas, generando cambios en la educación:

- Espacios innovadores para el aprendizaje
- Aula invertida
- Gamificación

- Aprendizaje basado en competencias
- Aprendizaje híbrido
- Aprendizaje flexible y personalizado
- Aprendizaje vivencial
- Aprendizaje activo
- Aprendizaje basado en retos
- Conectivismo y Aprendizaje social
- Evaluación constructiva del aprendizaje
- El nuevo currículum
- Acceso abierto (prácticas, recursos, repositorios)
- Aprendizaje móvil
- Multidisciplinariedad
- Otros

b). Tecnologías para la Educación

El tema de Tecnologías para la Educación incorpora contenidos que reflejan las tendencias educativas actuales y emergentes. Entre dichas temáticas se destacan:

- Aprendizaje adaptativo
- Aprendizaje ubicuo
- Realidad virtual
- Realidad aumentada
- MOOC
- Analíticas de aprendizaje
- Tecnologías emergentes
- Redes sociales de colaboración
- Aprendizaje móvil
- Otros

c). Gestión de la Innovación Educativa

Gestionar los procesos educativos involucra la planificación, organización, ejecución y evaluación de los recursos que desarrollan el talento humano a través de la innovación:

- Indicadores de innovación educativa
- Nuevos modelos de instituciones educativas
- Modelos de capacitación y desarrollo
- Metodologías para la innovación
- Procesos de innovación en las instituciones
- Retos del cambio y la complejidad actual
- Recursos para la innovación
- Procesos para trabajar adicciones digitales y su prevención

- Resiliencia personal/académica
- Abordaje del Bullying /Cyberbullying
- Modelos de tutoría
- Otros

d). Formación para la educación permanente

El entorno actual demanda de una actualización constante para ser competitivo en las diferentes industrias. Nuevas tendencias marcan la pauta para este tipo de aprendizaje a lo largo de la vida:

- Competencias y habilidades requeridas en el futuro
- Nuevas tendencias y modelos en educación continua
- Impacto de nuevas tecnologías en la educación continua
- Colaboración industria-universidad
- Autoaprendizaje
- Implicaciones de la generación digital en la educación a lo largo de la vida
- Otros

Criterios para la presentación de ponencias

1). Investigaciones

En lugar de un extenso, se presentan mediante una ficha técnica tal y como se muestra a continuación:

Debe contener Título en (Arial 12 pt) en ortografía normalizada y Negrita. Debe ser conciso, fácil de entender y corresponder estrictamente a lo que se presenta (máximo 15 palabras). En la Información de los autores: debe incluirse el nombre completo de cada autor sin abreviaturas, la Institución de procedencia seguida de las iniciales con que se conoce, y correo electrónico de correspondencia en minúsculas, Ciudad y País, Área Temática (Tendencias Educativas, Tecnologías para la Educación, Gestión de la Innovación Educativa, Formación para la educación permanente). Si los autores pertenecen a una sola institución, puede utilizarse aquella información institucional común a todos (esta información aparecerá del lado derecho de la página). Debe reflejar fielmente el contenido. En él se describe, de manera concisa, el trabajo realizado. Esto es, detallar lo que se ha hecho, cómo se ha hecho, los resultados y su relevancia. No debe contener ecuaciones, figuras, tablas ni referencias. Su redacción debe estar en tercera persona. ***(Este debe contener: fundamento, objetivo, metodología utilizada, resultados más relevantes y conclusiones que respondan al objetivo)***. Al final, se colocan tres descriptores o palabras claves.

Su extensión no debe ser mayor a una página tamaño carta, con interlineado sencillo y **márgenes**: superior e izquierdo de 4 cm e inferior y derecho de 3 cm en los lados de la hoja.

2). Proyectos

Se debe presentar según las siguientes especificaciones:

Debe contener Título en (Arial 12 pt) en ortografía normalizada y Negrita. Debe ser conciso, fácil de entender y corresponder estrictamente a lo que se presenta (máximo 15 palabras). En la Información de los autores: debe incluirse el nombre completo de cada autor sin abreviaturas, la Institución de procedencia seguida de las iniciales con que se conoce, y correo electrónico de correspondencia en minúsculas, Ciudad y País, Área Temática (Tendencias Educativas, Tecnologías para la Educación, Gestión de la Innovación Educativa, Formación para la educación permanente). Si los autores pertenecen a una sola institución, puede utilizarse aquella información institucional común a todos (esta información aparecerá del lado derecho de la página). Debe reflejar fielmente el contenido. En él se describe, de manera concisa, el trabajo realizado. Esto es, detallar lo que se ha hecho, cómo se ha hecho, los resultados y su relevancia. No debe contener ecuaciones, figuras, tablas ni referencias. Su redacción debe estar en tercera persona. ***(Este debe contener: fundamento, descripción del problema, objetivo, actividades desarrolladas, impacto del proyecto y conclusiones que respondan al objetivo)***. Al final, se colocan tres descriptores o palabras claves.

Su extensión no debe ser mayor a una página tamaño carta, con interlineado sencillo y **márgenes:** superior e izquierdo de 4 cm e inferior y derecho de 3 cm en los lados de la hoja.

3). Experiencias y buenas prácticas

Se debe presentar según las siguientes especificaciones:

Debe contener Título en (Arial 12 pt) en ortografía normalizada y Negrita. Debe ser conciso, fácil de entender y corresponder estrictamente a lo que se presenta (máximo 15 palabras). En la Información de los autores: debe incluirse el nombre completo de cada autor sin abreviaturas, la Institución de procedencia seguida de las iniciales con que se conoce, y correo electrónico de correspondencia en minúsculas, Ciudad y País, Área Temática (Tendencias Educativas, Tecnologías para la Educación, Gestión de la Innovación Educativa, Formación para la educación permanente). Si los autores pertenecen a una sola institución, puede utilizarse aquella información institucional común a todos (esta información aparecerá del lado derecho de la página). Debe reflejar fielmente el contenido. En él se describe, de manera concisa, el trabajo realizado. No debe contener ecuaciones, figuras, tablas ni referencias. Su redacción debe estar en tercera persona. **(Este debe contener: fundamento, situación que se desea mejorar o promover, objetivos, destinatarios, actividades desarrolladas, impacto de las buenas prácticas y conclusiones)**. Al final, se colocan tres descriptores o palabras claves.

Su extensión no debe ser mayor a una página tamaño carta, con interlineado sencillo y **márgenes:** superior e izquierdo de 4 cm e inferior y derecho de 3 cm en los lados de la hoja.

Receptoría: la fecha de recepción de ponencias será desde el 26 de febrero hasta el 20 de marzo de 2021. Sólo se recibirán dos ponencias por participante. En el caso de trabajos colectivos, se aceptarán hasta un máximo de tres participantes.

***NOTA:** Una vez aprobada la ponencia, el participante debe crear un video con una duración máxima de 10 minutos, subirlo a la nube y compartir el enlace al correo electrónico indtec.ca@gmail.com; las orientaciones para la creación del video las encontrarás en el sitio web del evento.

¿Cómo hacer tu video?

Los videos se han constituido en la actualidad, en un recurso con altas potencialidades para el desarrollo de procesos de enseñanza-aprendizaje y para la divulgación del saber.

Es por lo que, en este Congreso Internacional, hemos querido apropiarnos de estas

potencialidades para llegar a más personas sin importar el lugar donde estas se encuentren. (revisa los lineamientos en nuestro sitio web).

a). TIPS para el diseño de la presentación

Organización previa: antes de iniciar el diseño de la presentación, es importante que realices un mapa o esquema en el cual organices la información siguiendo los puntos esenciales de la ponencia, de acuerdo con el tipo de trabajo a presentar: investigación, proyecto o experiencia y buenas prácticas.

Potencialidad expresiva: durante el diseño toma en cuenta la potencialidad expresiva de las láminas, es decir, cuida los siguientes elementos: orden lógico de las ideas, comprensibilidad, estética en el uso de colores y espacio (uso del cintillo del evento); relación texto-imagen; capacidad de transmitir emociones.

Indicadores académicos: cuida que contenga los siguientes elementos: cumple con los objetivos de exponer tu trabajo de investigación, proyecto o experiencia y buenas prácticas; la información que se presenta es clara y rigurosa, incluye citas y lista de referencias (normas APA); el tema es abordado con profundidad conceptual; se presentan los objetivos, referentes teóricos, metodología, resultados y aportes, según el tipo de trabajo presentado: investigación, proyecto, experiencia o buenas prácticas.

b). TIPS para la grabación del video

- **Escritura de un guión:** para garantizar que en el video se explique o describa todos los aspectos más importantes de la ponencia, deberás redactar un guión, tomando en cuenta la información que has incorporado en las diapositivas y las transiciones de dichos elementos.
- **Audio y video:** asegúrate que el audio sea limpio y claro a fin de garantizar que los espectadores puedan escuchar adecuadamente. Si vas a aparecer en el video es importante que haya una iluminación adecuada.
- **Duración del video:** el video debe cumplir con el requerimiento de 10 minutos máximo de duración, para mantener la atención de los espectadores y la unicidad entre todos los videos que participan en el evento.
- **Alojamiento del video:** una vez culminado tu video, súbelo a YouTube utilizando el título de tu ponencia y envía el enlace a los organizadores del Congreso Internacional través del correo electrónico: indtec.ca@gmail.com
En el asunto del correo debes colocar el nombre de archivo que utilizaste para enviar la ponencia (Una vez que los organizadores cuenten con el video, el mismo deberá ser eliminado del sitio personal del autor, para evitar conflictos según los criterios del portal, al momento de hacerse público).

c). Elementos que debe contener el video (Investigaciones)

- Cintillo del evento (Descargar).

- Título del trabajo a presentar.
- Área Temática.
- Nombres y Apellidos del autor(es).
- Afiliación institucional.
- Correo electrónico de contacto.
- Objetivos de investigación.
- Principales referentes teóricos.
- Metodología.
- Resultados.
- Conclusiones.

d). Proyectos, experiencias y buenas prácticas

- Cintillo del evento (Descargar)
- Título del proyecto, experiencia o buena práctica.
- Área temática.
- Nombre de la institución que lo promueve.
- Nombres y Apellidos del autor(es)
- Afiliación institucional.
- Correo electrónico de contacto.
- Metodología.
- Nombre de la comunidad atendida.
- Número de beneficiarios.
- Principales logros.

Normas para la presentación de infografías

La modalidad “Infografías” permitirá que los participantes expongan sus trabajos de manera gráfica, aprovechando las potencialidades de las herramientas TIC para la creación de estos recursos.

Una infografía es una representación gráfica que permite realizar descripciones e interpretaciones de conceptos o ideas complejas mediante el uso de imágenes, tablas, gráficas, y otros elementos de carácter visual.

En la actual sociedad de la información y gracias a los avances de las TIC, la infografía se ha convertido en un excelente recurso para facilitar la comunicación, informar aprovechando las bondades de la imagen, sintetizar información relevante y hacerla más atractiva y motivante.

Es por lo que, en este 2º Congreso Internacional de Innovación Educativa 2021, invitamos a nuestros participantes a presentar sus trabajos, migrando de lo que tradicionalmente se hacía mediante carteles impresos hacia la modalidad de infografía en línea.

Para participar en la modalidad de infografía, los participantes deben enviar durante el proceso de recepción el inextenso de su trabajo, siguiendo las pautas establecidas para la presentación de ponencias: inextenso para investigaciones, proyectos, Experiencias y buenas prácticas, expuestos en los Criterios para la presentación de ponencias.

Las infografías pueden ser creadas utilizando cualquier herramienta para la creación de infografías existentes, tomando en cuenta los siguientes criterios:

- a).** Para el caso de investigaciones debe contener: título de la investigación, fundamento, objetivo, metodología utilizada, resultados más relevantes y conclusiones que respondan al objetivo.
- b).** Para el caso de proyectos debe contener: título del proyecto, contextualización del problema que intenta resolver, objetivo, actividades realizadas, comunidad beneficiada (especificar número aproximado, información sociodemográfica), impacto del proyecto (logros alcanzados).
- c).** Para el caso de Experiencias y buenas prácticas debe incluir: título de la experiencia, contexto en el que se realizó, objetivo, destinatarios, actividades realizadas, impacto de la experiencia (logros alcanzados).
- d).** Creatividad y claridad en la presentación de la información.
- e).** La infografía debe ser remitida por el participante a través del correo electrónico: indtec.ca@gmail.com

¿Cómo hacer tu infografía?

a). TIPS para su diseño

Flechas y estructura: empieza con una estructura simple a modo de borrador y utiliza las flechas para ir relacionando apartados. Es importante que prestes atención a la secuencia con que presentas la información.

Esquema de colores: el uso del color es un elemento clave, para gestionar los diferentes mensajes a la vez que mantener la atención del lector dentro de la infografía. Si quieres destacar una idea, apuéstale al color.

Los gráficos: combina los gráficos temáticos con los de referencia para ilustrar de formas diferentes los datos e informaciones. Busca en la web gráficos que te ayuden a avalar tus ideas, recuerda que deben ser libres de derechos de autor o con licencia Creative Commons (Sugerimos diseños propios del autor).

Investigación y datos: todas las infografías deben realizarse a partir de la investigación y utilizar datos contrastables, documentados y referenciarlos. En algún lugar de la infografía debes mencionar tus fuentes.

Contenido: destacar el contenido más importante para provocar deducciones es un arte. Con resaltado de color o aumento del tamaño de la fuente.

b). Elementos que debe contener tu infografía (Investigaciones)

- Título del trabajo a presentar.
- Objetivos de investigación.
- Principales referentes teóricos.
- Metodología.
- Resultados.
- Conclusiones.

c). Proyectos, experiencias y buenas prácticas

- Título del proyecto, experiencia o buena práctica.
- Metodología.
- Nombre de la comunidad atendida.
- Número de beneficiarios.
- Principales logros.

d). Tamaño y publicación de la infografía

- El tamaño de tu infografía importa ya que serán publicadas con el inextenso en las "Memorias Digitales" del evento con su debido ISBN (Ponencias e Infografías), y deseamos que exista cierta unicidad.
- Para el caso de nuestro evento se requiere que la infografía sea diseñada en

formato vertical con una medida de 800 píxeles de ancho por 2000 píxeles de alto.

- Recuerda guardar la imagen como *.JPG en alta definición.
- Una vez que diseñes tu infografía, debes remitirla al correo electrónico: indtec.ca@gmail.com

¡Nos vemos del 29, 30, 31 de marzo al 01, 02 de abril del 2021!

El Comité Organizador

Red Académica Internacional de Pedagogía e Investigación
Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo

Capítulo Ecuador
Red INDTEC

Red Internacional de Pedagogía e Investigación
Nro. SENESCYT-2018-040 REG-RED-20-0088

